
Modulhandbuch

Master-Studiengang Interdisziplinäre Europastudien Philologisch-Historische Fakultät

Wintersemester 2016/2017

**Modulhandbuch für den Master-Studiengang Interdisziplinäre Europastudien
in der Fassung für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 2012/13 aufnehmen**

I. Modulübergreifende Hinweise

1. Das Studium kann jeweils zum Wintersemester oder zum Sommersemester aufgenommen werden.
Die Zahl der insgesamt zu erwerbenden Leistungspunkte (LP) beträgt 120, wovon 30 auf die Masterarbeit entfallen.
Die Regelstudienzeit beträgt einschließlich der Anfertigung der Masterarbeit und des Ablegens aller Prüfungen vier Semester.
2. Der Masterstudiengang Interdisziplinäre Europastudien gliedert sich wie folgt:
 - **Modulgruppe A: Kernbereich:**
Das Thema „Europa“ wird aus verschiedenen, im Turnus wechselnden fachlichen Perspektiven erschlossen.
 - **Modulgruppe B: Interdisziplinärer Aufbaubereich I;**
 - **Modulgruppe C: Interdisziplinärer Aufbaubereich II:**
In den Modulgruppen B und C ist je eine Wahlpflicht-Option aus epochal definierten, von den historischen und kulturwissenschaftlichen Fächern getragenen Optionen (Europäische Antike, Europäisches Mittelalter, Europäische Frühe Neuzeit, Europa in der Neuesten Zeit) *und bzw. oder* aus systematisch definierten, epochenübergreifenden, von geistes- bzw. kultur-, sozial- und rechtswissenschaftlichen Fächern getragenen Optionen (Europäische Kulturgeschichte, Europäische Ideengeschichte, Europäische Ethnologie, Europäische Rechtsgeschichte, Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration) zu wählen.
Es darf jedoch in Modulgruppe B und C nicht zweimal dieselbe Option gewählt werden.
 - **Modulgruppe D: Profilierungsbereich:**
Der Profilierungsbereich dient der theoretischen und methodischen Vertiefung zweier am Studiengang beteiligter Fächer und damit einer disziplinären Spezialisierung, die auf die Masterarbeit in einem der beiden Profilierungsfächer vorbereitet.
Die Module D1 und D3 des Profilierungsbereichs müssen im selben Fach belegt werden, in dem die Masterarbeit absolviert wird, Modul D2 in einem anderen der am Studiengang beteiligten Fächer.
 - **Modulgruppe E: Interdisziplinärer Wahlbereich:**
Der Wahlbereich kann zur Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung frei gestaltet werden.
Die Module im Wahlbereich werden zwar ggf. benotet, die Noten finden aber bei der Berechnung der Gesamtnote keine Berücksichtigung. Zum Erwerb von LP müssen die Prüfungen mindestens mit „ausreichend“ bzw. „bestanden“ bewertet werden.
Die **Ableistung eines Praktikums** im Rahmen des Studiums **wird nachdrücklich empfohlen**. Praktika mit einer Dauer von mindestens 4 Wochen werden mit Leistungspunkten vergütet. Vor Antritt des Praktikums ist eine Absprache mit den Modulbeauftragten (Learning Agreement) zwingend erforderlich. Die Anrechnung der Leistungspunkte erfolgt im interdisziplinären **Wahlbereich** (zu den Voraussetzungen für die Leistungspunktvergabe vgl. die Informationen zu den Modulen des Wahlbereichs im vorliegenden Modulhandbuch).
 - **Modul F: Masterarbeit:**
Die Masterarbeit wird in einem der am Studiengang beteiligten Fächer angefertigt. Sie wird in der Regel nach dem Ende des dritten Semesters abgefasst.
3. Die im Rahmen des Master-Studiengangs MA IES (Modulgruppen A bis D) wählbaren Lehrveranstaltungen werden durch Zuweisung der in diesem Modulhandbuch angegebenen Modul-Signaturen kenntlich gemacht.
4. Dieses Modulhandbuch wird ergänzt durch die kommentierten Ankündigungen der Lehrveranstaltungen im Digicampus bzw. in den kommentierten Vorlesungsverzeichnissen der einzelnen Fächer. Aus diesen ist auch ersichtlich, welche veranstaltungsspezifischen Leistungsanforderungen gestellt werden.

II. Studienverlaufsübersicht:

Modulgruppe	Master Interdisziplinäre Europastudien	Modulsignatur im Modulhandbuch	LV	LP	SWS
A: Kernbereich	Aktuelle Tendenzen der Europa-Forschung	MA IES A1	HS/ S/ VL+Ü	8	2-4
	Theorien und Methoden der Europa-Forschung	MA IES A2	Koll./ OS	6	2
B: Interdisziplinärer Aufbaubereich I	Exemplarisches Studium	MA IES B1 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	HS/ S	8	2
	Vertiefungsmodul I	MA IES B2 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	HS/ S/ VL+Ü/ Exkursion	8	2-4
	Erweiterungsmodul I	MA IES B3 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	S/ VL(+Ü)/ Ü/ Exkursion	6	2-4
C: Interdisziplinärer Aufbaubereich II	Exemplarisches Studium	MA IES C1 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	HS/ S	8	2
	Vertiefungsmodul II	MA IES C2 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	HS/ S/ VL+Ü/ Exkursion	8	2-4

	Erweiterungsmodul II	MA IES C3 -AG -MA -FNZ -NNG -EKG -IG -EE -RG -POL	S/ VL(+Ü)/ Ü/ Exkursion	6	2-4
D: Profilierungsbereich	Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit	MA IES D1	HS/ S	8	2
	Schwerpunktbildung (anderes Fach)	MA IES D2	HS/ S	8	2
	Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit	MA IES D3	Ü/ Koll./ Mentorat	6	2
E: Interdisziplinärer Wahlbereich				10	wahlbeding
F: Masterarbeit	Masterarbeit	MA IES F		30	
Summen:				120	

Übersicht nach Modulgruppen

1) A: Kernbereich

IES-0001 (= MA IES A1): Kernbereich: Aktuelle Tendenzen der Europaforschung (= Aktuelle Tendenzen der Europaforschung) (8 ECTS/LP).....	8
IES-0002 (= MA IES A2): Kernbereich: Theorien und Methoden der Europaforschung (= Theorien und Methoden der Europaforschung) (6 ECTS/LP).....	12

2) B: Interdisziplinärer Aufbaubereich I

Für die drei Module des Interdisziplinären Aufbaubereichs I (Exemplarisches Studium - Vertiefungsmodul - Erweiterungsmodul) muss stets dieselbe Option gewählt werden.

a) Exemplarisches Studium

IES-0016 (= MA IES B1-AG): Exemplarisches Studium Europäische Antike (8 ECTS/LP).....	14
IES-0019 (= MA IES B1-MA): Exemplarisches Studium Europäisches Mittelalter (8 ECTS/LP).....	16
IES-0022 (= MA IES B1-FNZ): Exemplarisches Studium Europäische Frühe Neuzeit (8 ECTS/LP).....	18
IES-0025 (= MA IES B1-NNG): Exemplarisches Studium Europa in der Neuesten Zeit (8 ECTS/LP).....	20
IES-0028 (= MA IES B1-EKG): Exemplarisches Studium Europäische Kulturgeschichte (8 ECTS/LP).....	22
IES-0013 (= MA IES B1-IG): Exemplarisches Studium Europäische Ideengeschichte (8 ECTS/LP).....	24
IES-0034 (= MA IES B1-EE): Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie (8 ECTS/LP).....	28
IES-0031 (= MA IES B1-RG): Exemplarisches Studium Europäische Rechtsgeschichte (8 ECTS/LP).....	30
IES-0037 (= MA IES B1-POL): Exemplarisches Studium Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (8 ECTS/LP).....	32

b) Vertiefungsmodul I

IES-0017 (= MA IES B2-AG): Vertiefungsmodul I Europäische Antike (8 ECTS/LP).....	34
IES-0020 (= MA IES B2-MA): Vertiefungsmodul I Europäisches Mittelalter (8 ECTS/LP).....	38
IES-0023 (= MA IES B2-FNZ): Vertiefungsmodul I Europäische Frühe Neuzeit (8 ECTS/LP).....	40
IES-0026 (= MA IES B2-NNG): Vertiefungsmodul I Europa in der Neuesten Zeit (8 ECTS/LP).....	43
IES-0029 (= MA IES B2-EKG) : Vertiefungsmodul I Europäische Kulturgeschichte (8 ECTS/LP).....	46
IES-0014 (= MA IES B2-IG): Vertiefungsmodul I Europäische Ideengeschichte (8 ECTS/LP).....	50

IES-0035 (= MA IES B2-EE): Vertiefungsmodul I Europäische Ethnologie (8 ECTS/LP).....	55
IES-0032 (= MA IES B2-RG): Vertiefungsmodul I Europäische Rechtsgeschichte (8 ECTS/LP).....	58
IES-0038 (= MA IES B2-POL): Vertiefungsmodul I Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (8 ECTS/LP).....	62

c) Erweiterungsmodul I

IES-0018 (= MA IES B3-AG): Erweiterungsmodul I Europäische Antike (6 ECTS/LP).....	64
IES-0021 (= MA IES B3-MA): Erweiterungsmodul I Europäisches Mittelalter (6 ECTS/LP).....	66
IES-0024 (= MA IES B3-FNZ): Erweiterungsmodul I Europäische Frühe Neuzeit (6 ECTS/LP).....	71
IES-0027 (= MA IES B3-NNG): Erweiterungsmodul I Europa in der Neuesten Zeit (6 ECTS/LP).....	73
IES-0030 (= MA IES B3-EKG): Erweiterungsmodul I Europäische Kulturgeschichte (6 ECTS/LP).....	75
IES-0015 (= MA IES B3-IG): Erweiterungsmodul I Europäische Ideengeschichte (6 ECTS/LP).....	78
IES-0036 (= MA IES B3-EE): Erweiterungsmodul I Europäische Ethnologie (6 ECTS/LP).....	81
IES-0033 (= MA IES B3-RG): Erweiterungsmodul I Europäische Rechtsgeschichte (6 ECTS/LP).....	83
IES-0039 (= MA IES B3-POL): Erweiterungsmodul I Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (6 ECTS/LP).....	86

3) C: Interdisziplinärer Aufbaubereich II

Für die drei Module des Interdisziplinären Aufbaubereichs II muss stets dieselbe Option gewählt werden - sie darf jedoch nicht identisch sein mit der im Aufbaubereich I gewählten.

a) Exemplarisches Studium

IES-0042 (= MA IES C1-AG): Exemplarisches Studium Europäische Antike (8 ECTS/LP).....	87
IES-0045 (= MA IES C1-MA): Exemplarisches Studium Europäisches Mittelalter (8 ECTS/LP).....	89
IES-0048 (= MA IES C1-FNZ): Exemplarisches Studium Europäische Frühe Neuzeit (8 ECTS/LP).....	91
IES-0051 (= MA IES C1-NNG): Exemplarisches Studium Europa in der Neuesten Zeit (8 ECTS/LP).....	93
IES-0054 (= MA IES C1-EKG): Exemplarisches Studium Europäische Kulturgeschichte (8 ECTS/LP).....	96
IES-0057 (= MA IES C1-IG): Exemplarisches Studium Europäische Ideengeschichte (8 ECTS/LP).....	98
IES-0060 (= MA IES C1-EE): Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie (8 ECTS/LP).....	101
IES-0063 (= MA IES C1-RG): Exemplarisches Studium Europäische Rechtsgeschichte (8 ECTS/LP).....	103
IES-0066 (= MA IES C1-POL): Exemplarisches Studium Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (8 ECTS/LP).....	105

b) Vertiefungsmodul II

IES-0043 (= MA IES C2-AG): Vertiefungsmodul II Europäische Antike (8 ECTS/LP)..... 107

IES-0046 (= MA IES C2-MA): Vertiefungsmodul II Europäisches Mittelalter (8 ECTS/LP)..... 111

IES-0049 (= MA IES C2-FNZ): Vertiefungsmodul II Europäische Frühe Neuzeit (8 ECTS/LP)..... 115

IES-0052 (= MA IES C2-NNG): Vertiefungsmodul II Europa in der Neuesten Zeit (8 ECTS/LP)..... 118

IES-0055 (= MA IES C2-EKG): Vertiefungsmodul II Europäische Kulturgeschichte (8 ECTS/LP)..... 121

IES-0058 (= MA IES C2-IG): Vertiefungsmodul II Europäische Ideengeschichte (8 ECTS/LP)..... 125

IES-0061 (= MA IES C2-EE): Vertiefungsmodul II Europäische Ethnologie (8 ECTS/LP)..... 128

IES-0064 (= MA IES C2-RG): Vertiefungsmodul II Europäische Rechtsgeschichte (8 ECTS/LP)..... 131

IES-0067 (= MA IES C2-POL): Vertiefungsmodul II Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (8 ECTS/LP)..... 133

c) Erweiterungsmodul II

IES-0044 (= MA IES C3-AG): Erweiterungsmodul II Europäische Antike (6 ECTS/LP)..... 135

IES-0047 (= MA IES C3-MA): Erweiterungsmodul II Europäisches Mittelalter (6 ECTS/LP)..... 137

IES-0050 (= MA IES C3-FNZ): Erweiterungsmodul II Europäische Frühe Neuzeit (6 ECTS/LP)..... 140

IES-0053 (= MA IES C3-NNG): Erweiterungsmodul II Europa in der Neuesten Zeit (6 ECTS/LP)..... 142

IES-0056 (= MA IES C3-EKG): Erweiterungsmodul II Europäische Kulturgeschichte (6 ECTS/LP)... 144

IES-0059 (= MA IES C3-IG): Erweiterungsmodul II Europäische Ideengeschichte (6 ECTS/LP)..... 147

IES-0062 (= MA IES C3-EE): Erweiterungsmodul II Europäische Ethnologie (6 ECTS/LP)..... 150

IES-0065 (= MA IES C3-RG): Erweiterungsmodul II Europäische Rechtsgeschichte (6 ECTS/LP)... 152

IES-0068 (= MA IES C3-POL): Erweiterungsmodul II Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration (6 ECTS/LP)..... 154

4) D: Profilierungsbereich

a) Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit

IES-0040 (= MA IES D1): Schwerpunktbildung (= Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit) (8 ECTS/LP)..... 155

b) Schwerpunktbildung (anderes Fach)

IES-0040 (= MA IES D2): Schwerpunktbildung (= Schwerpunktbildung (anderes Fach)) (8 ECTS/LP)..... 162

c) Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit

IES-0041 (= MA IES D3): Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit (= Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit) (6 ECTS/LP).....	169
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

5) E: Interdisziplinärer Wahlbereich

Im Wahlbereich kann auch ein Praktikum (mind. vierwöchig, 8 LP) verbucht werden - die Beratung durch eine(n) Modulbeauftragte(n) vor Praktikumsantritt ist verpflichtend. Auch Projektarbeiten können nach vorheriger Rücksprache mit dem Dozenten/ der Dozentin bzw. mit dem/der Modulbeauftragten im Wahlbereich verbucht werden.

Der Wahlbereich kann "überbucht" werden, falls die hier belegten Module den Umfang von 10 LP überschreiten.

a) Interdisziplinärer Wahlbereich (4LP)

IES-0003 (= MA IES E-01): Interdisziplinärer Wahlbereich 1 (4 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (4 ECTS/LP).....	176
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

IES-0004 (= MA IES E-02): Interdisziplinärer Wahlbereich 2 (4 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (4 ECTS/LP).....	178
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

b) Interdisziplinärer Wahlbereich (5LP)

IES-0005 (= MA IES E-03): Interdisziplinärer Wahlbereich 3 (5 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (5 ECTS/LP).....	180
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

IES-0006 (= MA IES E-04): Interdisziplinärer Wahlbereich 4 (5 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (5 ECTS/LP).....	182
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

c) Interdisziplinärer Wahlbereich (6LP)

IES-0007 (= MA IES E-05): Interdisziplinärer Wahlbereich 5 (6 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP).....	184
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

IES-0008 (= MA IES E-06): Interdisziplinärer Wahlbereich 6 (6 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (6 ECTS/LP).....	189
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

d) Interdisziplinärer Wahlbereich (8LP)

IES-0009 (= MA IES E-07): Interdisziplinärer Wahlbereich 7 (8 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (8 ECTS/LP).....	193
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

IES-0010 (= MA IES E-08): Interdisziplinärer Wahlbereich 8: Praktikum, vierwöchig (8 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (8 ECTS/LP).....	202
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

e) Interdisziplinärer Wahlbereich (10LP)

IES-0011 (= MA IES E-09): Interdisziplinärer Wahlbereich 9: Praktikum, sechswöchig (10 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (10 ECTS/LP).....	204
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

IES-0012 (= MA IES E-10): Interdisziplinärer Wahlbereich 10 (10 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich) (10 ECTS/LP).....	206
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

f) Interdisziplinärer Wahlbereich Europarecht (5 LP)

JUR-0090: Europarecht (5 ECTS/LP).....	208
----------------------------------------	-----

g) Interdisziplinärer Wahlbereich Sprachpraxis (6LP)

SZA-0202: Arabisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	210
SZA-0205: Arabisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	211
SZA-0208: Arabisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	212
SZA-0211: Arabisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	213
SZC-0202: Chinesisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	214
SZC-0205: Chinesisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	215
SZC-0208: Chinesisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	216
SZC-0211: Chinesisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	217
SZE-0602: Academic and Professional English 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	218
SZE-0604: Academic and Professional English 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	219
SZF-0201: Français 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	220
SZF-0202: Français 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	222
SZF-0203: Cours intensif Français 1+2 (12 LP) (12 ECTS/LP).....	223
SZF-0204: Français 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	224
SZF-0205: Français 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	226
SZF-0206: Français 5 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	227
SZF-0207: Français 6 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	228
SZI-0201: Italiano 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	229
SZI-0204: Italiano 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	231
SZI-0207: Italiano 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	233
SZI-0210: Italiano 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	235
SZX-0202: Japanisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	236
SZX-0205: Japanisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	237
SZX-0208: Japanisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	238
SZX-0211: Japanisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	239
SZP-0201: Português 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	240
SZP-0204: Português 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	241
SZP-0207: Português 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	242

SZP-0210: Português 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	243
SZQ-0201: Rumänisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	244
SZQ-0204: Rumänisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	245
SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	246
SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	247
SZR-0202: Russisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	248
SZR-0205: Russisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	249
SZR-0208: Russisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	250
SZR-0211: Russisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	251
SZS-0201: Español 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	252
SZS-0204: Español 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	254
SZS-0207: Español 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	256
SZS-0210: Español 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	258
SZW-0201: Schwedisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	260
SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	261
SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	262
SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	263
SZT-0202: Türkisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	264
SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	265
SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	266
SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	267

6) F: Masterarbeit

IES-9999 (= MA IES F): Masterarbeit (30 ECTS/LP).....	268
-------------------------------------------------------	-----

Modul IES-0001 (= MA IES A1): Kernbereich: Aktuelle Tendenzen der Europaforschung (= Aktuelle Tendenzen der Europaforschung)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Das Thema „Europa“ wird aus verschiedenen, im Turnus wechselnden fachlichen Perspektiven erschlossen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden, die in ihrem jeweiligen vorangegangenen Studiengang unterschiedliche wissenschaftliche Sozialisationen und methodische Kompetenzen erworben haben, verfügen durch die Auseinandersetzung mit einem spezifischen, aktuellen Beispiel der Europaforschung über Grundkenntnisse zu Voraussetzungen und theoretischen wie methodische Problemen der Erforschung der europäischen Geschichte und/oder der Politik, des Rechts, der Literatur und der Philosophie. Sie gewinnen einen ersten Zugang zu Grundlagen und Praxis interdisziplinärer Forschung und vermögen ihr durch Bachelor-Studien erworbenes methodisches und theoretisches Fundament mit anderen Fachkulturen vergleichend in Beziehung zu setzen und die Bedeutung verschiedener Zugänge und Perspektiven einzuschätzen und die Stärken und Schwächen des jeweiligen Ansatzes zu diskutieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist eines von drei Veranstaltungen, die im Februar 2017 in Rom abgehalten werden (vgl. "Quellenerschließung in römischen Archiven" und "Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken"). Das Hauptseminar kann unabhängig von den beiden anderen Veranstaltungen besucht werden, wenn die Reise nach Rom selbst organisiert wird. Eine einführende Sitzung findet in Augsburg (Fr., 28.10.2016, 17:30 - 19:00) statt. Interessenten werden gebeten, zuvor auch die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Das benediktinische Mönchtum hat das europäische Mittelalter geprägt. Es geht zurück auf den Klostergründer von Montecassino, Benedikt von Nursia (6. Jahrhundert) und wurde in Rom von Papst Gregor dem Großen (590-604) gefördert, der auch eine Lebensbeschreibung Benedikts verfasste. Europaweite Verbreitung erlangte es aber erst in der Karolingerzeit. Daher kann die weite Zeitspanne vom 6. bis zum 9. Jahrhundert als Frühzeit des benediktinischen Mönchtums gelten. Das Haupts... (weiter siehe Digicampus) Das hohe Mittelalter - Die klassische Zeit (VL-Mittelalter) (Vorlesung) Inquisition (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)		
Modulteil: Seminar Sprache: Deutsch		

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das konfessionelle Zeitalter (Vorlesung)

Die Vorlesung widmet sich der europäischen Geschichte von der Zeit des Schmalkaldischen Krieges (1546/47) bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges (1648/49). Im Mittelpunkt steht die Verflechtung politischer und religiös-konfessioneller Interessenslagen – von der Verfestigung der Konfessionen über die Debatten um Toleranz bzw. „Freistellung“ der Konfession bis hin zu den zahlreichen gewaltsamen Konflikten der Zeit, sowohl im Inneren (vgl. etwa die „Bloody Revolution“ in England) als auch in der europäischen Mächtepolitik. Besonderes Augenmerk gilt nicht zuletzt den verschiedenen zeitgenössischen Reflexionen über bzw. Konzepten für eine (dauerhafte) Entschärfung konfessioneller und/ oder machtpolitischer Gegensätze.

Migration in der Frühen Neuzeit (Vorlesung)

Migration ist nicht erst ein Thema der jüngsten Vergangenheit und der Gegenwart, sondern – wie die jüngere Migrationsforschung betont – eine Konstante der Menschheitsgeschichte. Gleichwohl lassen sich Phasen der Verdichtung des Migrationsgeschehens feststellen sowie zeitgebundene Spezifika hinsichtlich der Migrationswege und der Migrationsursachen. Die Jahrhunderte zwischen ca. 1500 und 1800 stellen in vielerlei Hinsicht eine wichtige Transformationsepoche dar. Nicht nur trugen strukturelle Veränderungen sowie Kriegseignisse und konfessionelle Konflikte zur Entstehung neuer Migrationsformen und einer auch quantitativen Ausweitung des Wanderungsgeschehens bei, sondern Migration wurde verstärkt auch zum Gegenstand theoretischer Reflexion und politischen Handelns. Die Zunahme von Migration in der Frühen Neuzeit stellt zudem einen wichtigen Faktor transnationaler Verflechtung und kultureller Transferprozesse dar. Die Vorlesung wird einen Überblick über Wanderungsbewegungen innerhalb Euro... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Begleitübung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Religionskriege" in der Frühen Neuzeit (Übung)

Im Gefolge der konfessionellen Spaltung kommt es in vielen europäischen Gemeinwesen zu gewaltsam ausgetragenen Konflikten. Der Schmalkaldische Krieg, die französischen Religionskriege und der Dreißigjährige Krieg sind bekannte Beispiele dieser Konfessionskriege, die unter Bezugnahme auf die frühneuzeitliche Quellensprache in der Regel als „Religionskriege“ bezeichnet werden. Kennzeichen dieses Konflikttyps ist stets die Verknüpfung konfessioneller mit verfassungs- und mächtepolitischen Gegensätzen. Entsprechend schwierig war es, solche „Religionskriege“ beizulegen. Im Rahmen der Übung sollen anhand von Quellentexten und Forschungsliteratur spezifische Ursachen, zeitgenössische Wahrnehmungen und wissenschaftliche Interpretationen dieser Konflikte erarbeitet werden. Dabei soll auch die Deutung heutiger Konflikte als „Religionskriege“ in die Reflexion einbezogen werden. Die Veranstaltung kann mit der Vorlesung von PD Dr. Regina Dauser über „Das Konfessionelle Zeitalter“ kombiniert werden.... (weiter siehe Digicampus)

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Begleitseminar zur thematischen Vorlesung: Migration in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Das Begleitseminar wird ausgewählte Schlüsselaspekte des Vorlesungsthemas durch die gemeinsame Lektüre von theoretisch-konzeptionellen Texten wie auch Quellen vertiefen.

Das hohe Mittelalter - Die klassische Zeit (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Edition des Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg (1426-1469) - Paläographie des Spätmittelalters für Fortgeschrittene (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Ziel der Übung ist die Transkription des zweitältesten Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg, das im schwäbischen Staatsarchiv verwahrt wird. Anknüpfend an die Edition von Hermann Vietzen über das älteste Lehenbuch von 1424 soll in der Übung ein Teil der Transkription des nachfolgenden Bandes von 1426, das die Vergabe von hochstiftischen Lehen an Adelige und Bürger zum Inhalt hat und Nachträge bis 1469 enthält, erstellt werden. Nach der Fertigstellung der Transkription des Bandes soll das Lehenbuch veröffentlicht werden, um der Forschung eine weitere wichtige Quelle als Edition zur Verfügung zu stellen, die in der Regierungszeit des bedeutenden spätmittelalterlichen Augsburger Bischofs und Kardinals Peter von Schaumberg liegt. Neben der Erstellung der Transkription werden in der Übung auch Richtlinien zu den historisch-kritischen Editionstechniken und Transkriptionsregeln vermittelt... (weiter siehe Digicampus)

Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Dieser Kurs richtet sich an DoktorandInnen sowie an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte bilden möchten. Er findet vom 13. bis zum 17. Februar, sowie vom 20. bis zum 24. Februar 2017 jeweils nachmittags statt. Die Teilnehmerinnen werden in bedeutende Forschungsbibliotheken, insbesondere in die Biblioteca Apostolica Vaticana eingeführt und haben dort Gelegenheit, zu Themen ihres persönlichen Interesses zu arbeiten. Parallel zu diesem Kurs kann vormittags auch der Kurs zu römischen Archiven belegt werden. Außerdem wird am Wochenende ein Hauptseminar über das benediktinische Mönchtum zwischen Montecassino und Rom mit Exkursionen zu bedeutenden Monumenten angeboten. Interessentinnen und Interessenten werden gebeten, möglichst frühzeitig schon vor Semesterbeginn die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umstä... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Die Reichsregister der Könige des 15. Jahrhunderts (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Im Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu Wien werden die sogenannten Reichsregister der Regenten des Hl. Römischen Reichs Deutscher Nation bis zum Jahr 1806 verwahrt, die in eine Ältere und eine Jüngere Reihe unterteilt werden. In ihnen notierten die königlichen Schreiber die wichtigsten Urkunden, die die königliche Kanzlei verließen. Die hilfswissenschaftliche Übung wendet sich den Registern der mittelalterlichen Herrscher zu (Ältere Reihe). Bei regelmäßiger Lektüre wollen wir den königlichen Schreibern des 15. Jahrhunderts über die Schulter blicken und dabei inhaltliche Auswertungen vornehmen, aber auch einen praxisorientierten Kanon an paläographischen Grundkenntnissen und Arbeitstechniken einüben, der es Seminarteilnehmern ermöglichen soll, eigenständige Recherchen in europäischen Archiven vorzunehmen. Die Übung basiert auf dem multimedialen Lehrbuch „Handschriften des Mittelalters“ des Übungsleiters, das 2015 in der zweiten Auflage erschienen ist. Die Lektüre wird zur Vorbereitung empfo... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Lateinische Texte zur Inquisition (Ü-Mittelalter) (Übung)

Der Lektürekurs soll durch das praktische Einüben des Übersetzers lateinischer Quellen, in diesem Fall Texte und Briefe zur Inquisition, zur Arbeit mit mittelalterlichen Quellen hinführen. Die Texte werden in den Sitzungen zur Verfügung gestellt und sie werden in den Sitzungen übersetzt. Lexika sind empfohlen - alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Lexika mitzubringen. Bitte keine Handys zu diesem Zweck.

Nördlingen – Strukturen einer mittelalterlichen Stadt (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung beginnt mit meiner Einführungsveranstaltung an der Universität, Raum 2130 (Geb. D) am 2. Nov. 2016 und wird in Form von Blockveranstaltungen in Nördlingen fortgesetzt. Vorgesehen sind folgende Termine: Mittwoch 9. Nov., und Mittwoch 23. Nov. jeweils ab 10 Uhr je nach Gruppengröße im Stadtarchiv bzw. im Gebäude der VHS (Judengasse). Nördlingen gilt als „Modell einer mittelalterlichen Stadt“. In einem ersten Schritt soll im Rahmen einer Stadtführung das überlieferte mittelalterliche Stadtbild erkundet werden. In einem zweiten Schritt wird dann danach gefragt, welche Archivalien zur Erforschung der mittelalterlichen Strukturen dieser Stadt herangezogen werden können und inwieweit diese bereits ausgewertet und erforscht worden sind. Die Archiv- und Literaturarbeit soll in dieser Umgebung umgesetzt werden in Form von Exkursionen in der Stadt.... (weiter siehe Digicampus)

Quellenschließung in römischen Archiven (Ü/HW-Mittelalter) (Exkursion)

Dieser Kurs findet vor Ort in römischen Archiven, insbesondere im Archivio Segreto Vaticano vom 13. bis 24. Februar jeweils vormittags statt. Er richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt in der Mittelalterlichen Geschichte anstreben sowie an Doktorandinnen und Doktoranden. Die TeilnehmerInnen werden in die Benutzung der Archive und ihrer Findmittel eingeführt und dazu angeleitet, eigene Recherchen zu Themen ihres Interesses durchzuführen. Ergänzend hierzu kann nachmittags ein Kurs in römischen Handschriftenbibliotheken und am Wochenende das Hauptseminar "Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom" belegt werden. Interessentinnen und Interessenten sollten sich noch vor Beginn des Wintersemesters, so früh wie möglich, beim Dozenten in der Sprechstunde melden. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umständen ein Stipendium beantragt werden kann. Es wird eine Kosteng... (weiter siehe Digicampus)

Spätmittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Vor Beginn ist eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde eines der beteiligten Dozenten erforderlich.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0001

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit

Modul IES-0002 (= MA IES A2): Kernbereich: Theorien und Methoden der Europaforschung (= Theorien und Methoden der Europaforschung)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Diskussion laufender wissenschaftlicher Arbeiten; Lektüre und Diskussion aktueller Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden, die in ihren jeweiligen Bachelor-Studien unterschiedliche wissenschaftliche Sozialisierungen und methodische Kompetenzen erworben haben, verfügen dank des Grundlagenkurses in dem jeweiligen fachlichen Feld über einen gemeinsamen Grundstock fachspezifischer methodischer Zugänge als Grundlage einer wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit europäischen Fragen. Sie gewinnen einen ersten Einblick in aktuelle Forschungsvorhaben und –kontroversen sowie in deren Voraussetzungen und Implikationen. Sie diskutieren ausgewählte Forschungspositionen unter Berücksichtigung wissenschaftlicher Standards.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Kolloquium "Interdisziplinäre Europastudien" Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grundlagenseminar Europa (Seminar) Das Seminar widmet sich zentralen thematischen wie methodischen Perspektiven der neueren Europa-Forschung. Für Studierende des Masterstudiengangs „Interdisziplinäre Europastudien“ fungiert es als Einführung im „Kernbereich“ ihres Studiengangs, es ist jedoch darüber hinaus für weitere Master-Studiengänge geöffnet (vgl. die Auflistung unter „Module“).		
Modulteil: Oberseminar "Interdisziplinäre Europastudien" Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Oberseminar für Fortgeschrittene in der Mittelalterlichen Geschichte (OS-Mittelalter)		
Modulteil: Interdisziplinäres Kolloquium Sprache: Deutsch		

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0002

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0016 (= MA IES B1-AG): Exemplarisches Studium Europäische Antike		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Alten Geschichte bzw. der Klassischen Archäologie		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte historische Kenntnisse zur Europäischen Antike bzw. zu ihrer materiellen Hinterlassenschaft und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. Sie sind vertraut mit spezifisch altertumswissenschaftlichen Theorien und Methoden und verfügen über die Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung auf exemplarische Fälle. Dabei erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Sie verfügen über ein kritisch reflektiertes Verständnis eines umfassenden historischen Problemzusammenhangs, den sie in intensiver Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand an exemplarischen Fällen vertiefen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die prägende Bedeutung historischer Ereignisse, Prozesse und Traditionen der Antike für die Geschichte Europas.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Alte Geschichte und Nationalsozialismus (Hauptseminar) Platon als Denker des „Rassenstaates“, Sparta als martialisches Vorbild der SS: Die Alte Geschichte spielte als Legitimationsbasis und Bezugsgröße nationalsozialistischer Ideologie eine lange unterschätzte Rolle, was sich jedoch in den letzten Jahren zu ändern begonnen hat. Das Seminar geht diesen unterschiedlichen Spuren nach. Dabei soll es um drei Perspektiven gehen: Um die Beteiligung von Althistorikern am NS-Wissenschaftssystem, um die Bedeutung der Antike, der griechischen und römischen, aber auch der germanischen und jüdischen Geschichte für die unterschiedlichen nationalsozialistischen Deutungskategorien wie „Volk“, „Raum“, „Körper“ und „Geschichte“, und um die Vergangenheitsbewältigung des Faches selbst nach 1945. Welche Vorstellungen von „Gemeinschaft“ setzten sich auch nach 1945 in den Arbeiten fort und wie ging das Fach selbst mit besonders belasteten Historikern um? Das Seminar wird gemeinsam von Alter und Neuerer/Neuester Geschichte angeboten und lädt alle Studierenden ein... (weiter siehe Digicampus)		

Modulteil: Exemplarisches Studium I & II Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einem HS

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Der ubiquitäre Kaiser: Bildnisse römischer Herrscher (Hauptseminar)

„Du weißt, dass in allen Geldwechslerstuben, Buden, Läden, Vordächern, Vorhallen und Fenstern, jederzeit und überall eure Bilder für jedermann ausgestellt sind.“ schreibt Marcus Cornelius Fronto an seinen Schüler Marcus Aurelius, den zukünftigen römischen Kaiser. Dass die Bildnisse des Kaisers und der Mitglieder seiner Familie im ganzen Reich verbreitet wurden, ist eine spezielle Form der Herrscherrepräsentation, die sich in der römischen Kaiserzeit entwickelt. In dem Seminar soll es insbesondere um die Verfahrensweisen bei der Vervielfältigung und Verbreitung der Porträts gehen: Wie ließ sich die Erkennbarkeit sichern, welche Eigenschaften des Herrschers sollten transportiert werden, und mit welchen Absichten wurden sie aufgestellt? Wir wollen damit einerseits die Bedingungen und Möglichkeiten der Kaiserbilder als Medium einschätzen lernen. Andererseits sollen Methoden zur Identifizierung und Datierung eingeübt werden, die die Grundlage nicht nur für Erkenntnisse zu den Bildnissen sin... (weiter siehe Digicampus)

Glas der Antike (Hauptseminar)

Das Seminar bietet einen Überblick zu Glas vom alten Ägypten bis zur Merowingerzeit. Ein Schwerpunkt liegt dabei in der Römischen Zeit und im Nordwesten des Römischen Reiches. Der Werkstoff Glas erlaubt die Anwendung einer Vielzahl faszinierender Techniken wie formgeblasenes und formgeschmolzenes Glas, Mosaikglas, Schliffglas, Zwischengoldglas, etc. Eine Revolution erfuhr die Herstellung mit dem Glasblasen. Herstellung und Wiederverwendung des Glases werden genauso behandelt wie die verschiedenen Anwendungsbereiche als Gefäß, Schmuck oder Fensterscheibe. Das Hauptseminar findet als Blockseminar vom 20.-23.01.2016 im Rheinland statt, ein gemeinsamer Bustransfer ist beabsichtigt. Aufgrund der gemeinsamen Anreise im Bus ist die Teilnehmerzahl auf acht Personen beschränkt. Das Vorbereitungstreffen findet am 21.10.2016 um 16.15 Uhr in der Universität Augsburg statt. Die verschiedenen Themenbereiche werden am Samstag, dem 21.01., von den Studierenden eigenständig in Referaten abgehandelt. Ve... (weiter siehe Digicampus)

Nachhaltigkeit und Ressourcen-Management in der Antike (Hauptseminar)

Dieses Seminar konzentriert sich auf Fragen der Nachhaltigkeit und auf die Nutzung von natürlichen und kulturellen Ressourcen in der Antike. Verschiedene Kulturen treffen zeitspezifische und oft sehr unterschiedlich motivierte Entscheidungen darüber, wie mit natürlichen und kulturellen Ressourcen umgegangen wird. Dennoch haben diese Entscheidungen und Handlungen tiefgreifende wirtschaftliche, soziale und politische Folgen, nicht nur mit regionaler, sondern auch globaler Auswirkung. Die aktuelle Diskussion zur Nachhaltigkeit bietet umfassende Konzepte und Methoden, die es uns erlauben, die Umweltfreundlichkeit heutiger Städte und Regionen gründlich unter die Lupe zu nehmen. Können wir diese Modelle und Ansätze aber auch auf die Antike anwenden? Erlauben uns moderne Nachhaltigkeitsstudien die 'Alte Welt' auf eine neue Weise zu interpretieren? In diesem Kurs untersuchen wir die römische Antike in Bezug auf technologische Entwicklung, Kreativität, Innovation und Ressourcen-Management. Wir... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0016

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0019 (= MA IES B1-MA): Exemplarisches Studium Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher (Spanische Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Mittelalterlichen Geschichte bzw. Kenntnis von Gattungen und Formen der älteren deutschen bzw. spanischen Literatur an ausgewählten Werken.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte methodische Fähigkeiten und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen bzw. Primärtexten und Forschungsliteratur. In der vertieften Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur und dem aktuellen Stand der historischen bzw. philologischen Mittelalterforschung erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Angesichts der Komplexität und Ambiguität der Überlieferung erarbeiten die Studierenden in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungsergebnisse, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der europäischen Kultur. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau. Die Studierenden reflektieren und problematisieren ihr Tun im Hinblick auf die handlungsleitenden Implikationen spezifischer Geschichtsbilder in ihrem gesellschaftlichen Kontext.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spanische Literatur I (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig		
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Literatur		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Geschichte und literarisches Leben schwäbischer Reichsstädte (Hauptseminar) Das interdisziplinäre Hauptseminar widmet sich Reichsstädten wie Augsburg, Kempten oder Memmingen. Ihrer Geschichte und ihrem literarischen Leben wollen wir uns durch intensive Quellenlektüre nähern. Ebenso ist an eine Exkursion nach Memmingen gedacht. In erster Linie geht es um das Sondieren bislang unerforschter Terrains, so dass im Seminar Perspektiven für künftige Masterarbeiten geboten werden.		

Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Das Hauptseminar ist eines von drei Veranstaltungen, die im Februar 2017 in Rom abgehalten werden (vgl. "Quellenerschließung in römischen Archiven" und "Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken"). Das Hauptseminar kann unabhängig von den beiden anderen Veranstaltungen besucht werden, wenn die Reise nach Rom selbst organisiert wird. Eine einführende Sitzung findet in Augsburg (Fr., 28.10.2016, 17:30 - 19:00) statt. Interessenten werden gebeten, zuvor auch die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Das benediktinische Mönchtum hat das europäische Mittelalter geprägt. Es geht zurück auf den Klostergründer von Montecassino, Benedikt von Nursia (6. Jahrhundert) und wurde in Rom von Papst Gregor dem Großen (590-604) gefördert, der auch eine Lebensbeschreibung Benedikts verfasste. Europaweite Verbreitung erlangte es aber erst in der Karolingerzeit. Daher kann die weite Zeitspanne vom 6. bis zum 9. Jahrhundert als Frühzeit des benediktinischen Mönchtums gelten. Das Haupts... (weiter siehe Digicampus)

Inquisition (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0019

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0022 (= MA IES B1-FNZ): Exemplarisches Studium Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher (Span. Literatur), Dr. Maximilian Gröne (Frz. und italien. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der frühneuzeitlichen Geschichte und Literatur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte methodische Fähigkeiten und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit frühneuzeitlichen Quellen bzw. Primärtexten und Forschungsliteratur. In der vertieften Auseinandersetzung mit Quellen/ Literatur und Forschungsstand erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Angesichts der Komplexität und Ambiguität der Überlieferung erarbeiten die Studierenden in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungsergebnisse, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der europäischen Kultur und Politik. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau. Die Studierenden reflektieren und problematisieren ihr Tun im Hinblick auf die handlungsleitenden Implikationen spezifischer Geschichtsbilder in ihrem gesellschaftlichen Kontext.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Strafrecht und Strafpraxis im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar) Strafrecht und Strafpraxis erfahren im Zeitalter der Aufklärung tiefgreifende Umbrüche. Sie betreffen die Vorstellungen vom Strafzweck wie die Strafgesetzgebung, das gerichtliche Strafverfahren wie die Strafpraxis. Gefordert werden etwa die Abschaffung der Folter, die Aufhebung von Schand-, Leibes- und Todesstrafen sowie generell eine Milderung der Strafen. Als Strafzweck rücken die Besserung der Delinquenten und ihre Wiedereingliederung in die Gesellschaft zunehmend in den Mittelpunkt. Das Seminar wird anhand einzelner Beispiele die zeitgenössischen Debatten über Sinn und Zweck der Strafjustiz ebenso in den Blick nehmen wie einzelne Reformvorhaben, die Sanktionierung einzelner Verbrechen und den Alltag in Gefängnissen, Zucht- und Arbeitshäusern.		
Modulteil: Hauptseminar Ältere deutsche Literatur		

Modulteil: Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar)

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Spanisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Literatur der Aufklärung in Spanien (Hauptseminar)

Die Epoche der Aufklärung gilt allgemein nicht als eine Glanz der spanischen Kultur, ja bisweilen wird sogar die Existenz einer Aufklärungsbewegung für Spanien ganz verneint. Dies ist aber nur richtig, wenn man ein sehr normatives Verständnis von Aufklärung hat. Im Verlaufe des Seminars werden wir beobachten können, dass und in wie vielfältiger Form sich ein um Aufklärung bemühtes Denken auch in der Literatur des spanischen Kulturraums zeigte und welchen kulturspezifischen Logiken und Eigenheiten dieses Denken dabei folgte. Das Lektürekorpus wird breit angelegt sein, sowohl bezüglich der behandelten Zeit als auch hinsichtlich der Textgattungen. Von der wissensvermittelnden enzyklopädischen Essayistik Fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegros (Teatro crítico universal) über narrative Texte wie José Cadalso y Vázquez Cartas marruecas bis zu den Dramen Leandro Fernández de Moratíns, die einem aufgeklärten Absolutismus huldigen. Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung erfolgt über Digicampu... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Hauptseminar Italienische Literaturwissenschaft

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Italienisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS)

SWS: 2

Modulteil: Hauptseminar Französische Literaturwissenschaft

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Französisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS)

SWS: 2

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0022

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0025 (= MA IES B1-NNG): Exemplarisches Studium Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher (Span. Literatur), Dr. Maximilian Gröne (Frz. und italien. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der europäischen Geschichte bzw. Literatur der Neuesten Zeit		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse über die Geschichte bzw. Literatur Europas in der Neuesten Zeit und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen/ Primärtexten und Forschungsliteratur. Sie sind vertraut mit geschichts- bzw. literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden und verfügen über die Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung auf exemplarische Fälle. Dabei erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Sie verfügen über ein kritisch reflektiertes Verständnis eines umfassenden Problemzusammenhangs, den sie in intensiver Auseinandersetzung mit Quellen/ Primärtexten und Forschungsstand an exemplarischen Fällen vertiefen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren Ereignisse, Strukturen und Prozesse der Geschichte Europas bzw. Tendenzen und Genres der europäischen Literatur in der Neuesten Zeit im Hinblick auf ihre historischen Voraussetzungen und Kontexte sowie ihre Bedeutung und ihre Auswirkungen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch / Englisch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Alte Geschichte und Nationalsozialismus (Hauptseminar) Platon als Denker des „Rassenstaates“, Sparta als martialisches Vorbild der SS: Die Alte Geschichte spielte als Legitimationsbasis und Bezugsgröße nationalsozialistischer Ideologie eine lange unterschätzte Rolle, was sich jedoch in den letzten Jahren zu ändern begonnen hat. Das Seminar geht diesen unterschiedlichen Spuren nach. Dabei soll es um drei Perspektiven gehen: Um die Beteiligung von Althistorikern am NS-Wissenschaftssystem, um die Bedeutung der Antike, der griechischen und römischen, aber auch der germanischen und jüdischen Geschichte für die unterschiedlichen nationalsozialistischen Deutungskategorien wie „Volk“, „Raum“, „Körper“ und „Geschichte“, und um die Vergangenheitsbewältigung des Faches selbst nach 1945. Welche Vorstellungen von „Gemeinschaft“ setzten sich auch nach 1945 in den Arbeiten fort und wie ging das Fach selbst mit besonders belasteten Historikern um? Das Seminar wird gemeinsam von Alter und Neuerer/Neuester Geschichte angeboten und lädt alle Studierenden ein... (weiter siehe Digicampus)		

Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar)

Sprache: Deutsch

Modulteil: Hauptseminar Italienische Literaturwissenschaft

Sprache: Deutsch / Italienisch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Autobiographie, Tagebuch, Memoiren und Autofiktion in den romanischen Literaturen (Hauptseminar)

In diesem Hauptseminar sollen einerseits gattungstheoretische Abgrenzungen diskutiert werden, andererseits aber auch konkrete Beispiele aus den romanischen Literaturen betrachtet werden, vom 16. bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts. Während schon länger bekannt ist, dass Autobiographie, Tagebuch und Memoiren unterschiedliche Phänomene sind, die sich in der Regel eindeutig identifizieren lassen, ist seit den 70er Jahren noch das Konzept der Autofiktion hinzugetreten, eine Art von Mittelweg zwischen erinnernden Formen des Erzählens realer Ereignisse und der reinen Fiktion, wie sie für Romane typisch ist. Anhand von Werken in französischer, italienischer und spanischer Sprache soll diese Problematik auch aus geistesgeschichtlicher Perspektive betrachtet werden (Herausbildung des neuzeitlichen Individuums, Fragen der Identität bis hin zu deren Dekonstruktion in der Postmoderne).... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Hauptseminar Französische Literaturwissenschaft

Sprache: Deutsch / Französisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Autobiographie, Tagebuch, Memoiren und Autofiktion in den romanischen Literaturen (Hauptseminar)

In diesem Hauptseminar sollen einerseits gattungstheoretische Abgrenzungen diskutiert werden, andererseits aber auch konkrete Beispiele aus den romanischen Literaturen betrachtet werden, vom 16. bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts. Während schon länger bekannt ist, dass Autobiographie, Tagebuch und Memoiren unterschiedliche Phänomene sind, die sich in der Regel eindeutig identifizieren lassen, ist seit den 70er Jahren noch das Konzept der Autofiktion hinzugetreten, eine Art von Mittelweg zwischen erinnernden Formen des Erzählens realer Ereignisse und der reinen Fiktion, wie sie für Romane typisch ist. Anhand von Werken in französischer, italienischer und spanischer Sprache soll diese Problematik auch aus geistesgeschichtlicher Perspektive betrachtet werden (Herausbildung des neuzeitlichen Individuums, Fragen der Identität bis hin zu deren Dekonstruktion in der Postmoderne).... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0025

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0028 (= MA IES B1-EKG): Exemplarisches Studium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Europäischen Kulturgeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse zur Europäischen Kulturgeschichte und vermögen zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches kritisch zu erörtern. Sie sind in der Lage, Theorien und Methoden der historischen Kulturforschung reflektiert auf exemplarische Fälle anzuwenden. Dabei erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Sie verfügen über ein kritisch reflektiertes Verständnis eines umfassenden kulturhistorischen Problemzusammenhangs, den sie in intensiver Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand an exemplarischen Fällen vertiefen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Wirkungen spezifischer kollektiver und individueller Wahrnehmungen, Deutungen, Einschätzungen, Wertzuschreibungen und Praktiken von Akteuren und Gruppen auf die Entwicklung und Gestaltung Europas.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Demokratie und Menschenrechte (Seminar) „Gibt es ein Menschenrecht auf Demokratie? Gedeihen Menschenrechte am besten in einem demokratischen Umfeld? Müssen Menschenrechte demokratisch legitimiert sein? Idee und Praxis von Menschenrechten und Demokratie bewegen sich in einem Spannungsverhältnis, das gegenwärtige politische Konflikte verursacht und künftige erwarten lässt.“ HS Debatten um Toleranz und Intoleranz vom 16. bis zum 18. Jahrhundert (Hauptseminar) Religiöse Toleranz war in der Vormoderne keine Selbstverständlichkeit, sondern stets umstritten. Die Reformation und die damit einhergehende Aufspaltung der abendländischen Christenheit in Konfessionskirchen sowie die zunehmende Verflechtung mit der außer-christlichen Welt warfen faktisch das Problem des Umgangs mit pluralen Glaubensvorstellungen auf. Es stellte sich nun verstärkt die Frage, in welchem Maße Andersgläubige toleriert werden konnten. Zugleich werden in den Debatten um die Chancen und Risiken religiöser Toleranz auch die		

Denkweisen, Deutungsmuster und Geltungsnarrative frühneuzeitlicher Gesellschaften erkennbar. Im Seminar sollen einige „Klassiker“ des frühneuzeitlichen Toleranzdenkens gelesen werden, es soll aber immer auch um eine Kontextualisierung dieser Texte in die zeitgenössischen Diskussionszusammenhänge erfolgen und es sollen auch diejenigen zu Wort kommen, die Toleranz ablehnten. Ziel des Seminars ist es daher, die Ambiguitäten frühneuzeitlichen Toleranzdenkens h... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch / Englisch

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0028

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0013 (= MA IES B1-IG): Exemplarisches Studium Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelmann (Span. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Europäischen Ideengeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte methodische Fähigkeiten und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. In der vertieften Auseinandersetzung mit zentralen Entwicklungen und Zusammenhängen der europäischen Ideengeschichte erschließen sie sich selbstständig speziellere Fragestellungen und reflektieren kritisch den Forschungsstand, insbesondere die Reichweite der in der Forschung ventilierten Theorien und methodischen Konzepte. Die Studierenden erarbeiten eigene Forschungsergebnisse, die sie ihrerseits zu reflektieren und zu problematisieren vermögen und die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der Ideengeschichte in der europäischen Philosophie, Politik, Geschichte oder Literatur. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ideengeschichte Spanien A (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig SWS: 2 ECTS/LP: 8		
Modulteil: Seminar Philosophie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der Idealismus (Seminar) Platon wurde ob seiner Ideen- und Geistlehre von einflußreichen sog. Denkern bezichtigt, damit eine Welt hinter der Welt, eine Hinterwelt postuliert zu haben. Es soll auch eine Phase der idealistischen Philosophie in Deutschland gegeben haben, die man »Deutschen Idealismus« nennt. Das Etikett „Idealismus“ wird gerne verwendet, um die Weltferne einer gewissen Denk- und Lebensweise anrühlich zu machen. Doch was hat es mit		

dem Idealismus wirklich auf sich? Gibt es ihn überhaupt? Wir werden diesen Fragen und Problemstellungen in der Lehrveranstaltung nachgehen.

Klassiker des Pragmatismus (Peirce, James, Dewey) (Seminar)

Der (Neo-) Pragmatismus erweist sich in den aktuellen Diskussionen der praktischen Philosophie und Wissenschaftstheorie als eine überaus einflussreiche philosophische Strömung, die historisch betrachtet bis Ende des 19. Jahrhunderts zurückreicht. Es sind Ch. S. Peirce, u.a. Logiker und Begründer der Semiotik, W. James, der neben Wundt die moderne Psychologie empirisch fundiert, und J. Dewey, u.a. Gründungsvater der amerikanischen Reformpädagogik, die die Grundlagen für den aktuellen (und kontrovers diskutierten) (Neo-) Pragmatismus geschaffen haben. In der Veranstaltung sollen einerseits philosophische Grundpositionen des klassischen Pragmatismus vermittelt werden, andererseits aber auch der systematische Zusammenhang von erkenntnistheoretischen und ethischen sowie philosophisch-politischen Positionen im Pragmatismus herausgearbeitet werden. Ein Ausblick soll die Anschlussfähigkeit und Einordnung aktueller Diskussionen (u.a. Rescher, Putnam, Rorty, ...) schließlich ermöglichen. Erwartet... (weiter siehe Digicampus)

Platons Dialog "Phaidros": Kritische Typologie der erotischen, mythischen, rhetorischen und philosophischen Rede (Seminar)

Der Dialog Phaidros gehört zu den wirkungsgeschichtlich wichtigsten Schriften Platons. Einige prominente platonische Lehren finden in diesem Text ihren Ursprung, darunter die Lehre von der Seelenwanderung, die damit verbundene Lehre von der Wiedererinnerung an die im Jenseits geschauten Ideen und das Gleichnis vom Seelenwagen, in der die Vernunft als Wagenlenker die Kräfte des Begehrens zu zügeln hat. Allerdings zeigt sich bei näherer Hinsicht, dass Sokrates, indem er diese phantastischen Bilder formuliert, sich dabei nicht ohne Ironie mit den typischen Grundformen der erotischen und poetischen Rede seiner Zeit auseinandersetzt, denen er sodann im zweiten Teil des Dialogs die Grundformen der rhetorischen und der eigentlich philosophischen Rede gegenüberstellt. Man hat daher in der neueren Forschung erhebliche Zweifel daran angemeldet, ob die Texte überhaupt die Lehrmeinungen hergeben, die man ihnen herkömmlich entnehmen zu können glaubte. Das Seminar gibt Gelegenheit, die Grundaussagen... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES B1-IG

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch

ECTS/LP: 8

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Monster und Monstrositäten in Literatur und Film (Hauptseminar)

"Whoever fights monsters should see to it that in the process he does not become a monster. And if you gaze long enough into an abyss, the abyss will gaze back into you." Friedrich Nietzsche „Monstrosity has transcended its status as a metaphor and has indeed become a necessary condition of our existence in the twenty-first century.“ (Levina 2013) „The new world of monsters is where humanity has to grasp its future.“ (Hardt und Negri 2004) In diesem Seminar werden wir Begriffe wie „Monster“, „Monstrositäten“ und „monstrous culture“ analysieren und zeitgenössische Variationen mit klassischen, genretypischen und kanonisierten Erscheinungsformen und Konstruktionen vergleichen. Welche Proto- und Stereotypen von „Monstern“ können wir bestimmen? Wie verändern sie sich? Wie verträgt sich Monstrosität mit Empathie? Figuren wie Count Dracula, Frankenstein und sein Monster, Hannibal Lecter, Zombies und Aliens einerseits, aber auch das Monströse in unbekannter und unkontrollierbarer Form andererseits... (weiter siehe Digicampus)

Terror(ism) on stage (Hauptseminar)

Terrorismus als ein Phänomen der globalisierten Moderne bestimmt nicht erst, aber insbesondere seit den Anschlägen des 11. September 2001 den öffentlichen politischen Diskurs, und die Inszenierung terroristischer Gewaltakte durch die Medien prägt das kollektive Bewusstsein in der westlichen Welt. Gerade die internationale Theaterwelt reagiert mit aktuellen Stücken und Produktionen schnell, direkt und kritisch auf diese diversen zeitgenössischen politischen Ereignisse und Entwicklungen. Im 21. Jahrhundert scheint daher die Tradition des politischen Theaters wiederaufzuleben, indem die altbekannte Debatte über die gesellschaftliche Rolle und Funktion des Theaters per se wie über die Wirkungsmacht künstlerischer Mittel und die Rezeption des Bühnengeschehens verknüpft wird mit der Diskussion aktueller politischer Fragen. Wie reagiert das internationale

Theater auf das Zeitgeschehen? Wie werden Macht, Ideologie Gewalt und Gegengewalt theatral verhandelt? Wie werden die Wirkungsmechanismen v... (weiter siehe Digicampus)

Texte zur Theorie der Interkulturalität (Hauptseminar)

Der Kurs gibt einen Überblick über wichtige Theorienansätze zur Inter- und Transkulturalität, die anhand von einschlägigen Texten gemeinsam erarbeitet und diskutiert werden. Beginnend mit den zentralen Werken zur postkolonialen Situation von Frantz Fanon, werden einschlägige Arbeiten der Postcolonial Studies (u.a. Bhabha, Spivak), aber auch der phänomenologischen Theorie der Interkulturalität (Waldenfels) behandelt und der Übergang zur Theorie der Transkulturalität (Welsch) vollzogen.

Modulteil: Hauptseminar Philosophie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Edmund Husserl: Erste Philosophie – Eine Einführung in die Phänomenologie. (Hauptseminar)

Probleme und Perspektiven der Naturphilosophie (3): Natur und Ökonomie (Hauptseminar)

Dozenten: PD Dr. Jens Soentgen; Prof. Dr. Uwe Voigt Die Frage danach, wie sich Natur und Ökonomie zueinander verhalten, ist ebenso alt wie aktuell. Dabei fallen die Bestimmungen dieses Verhältnisses höchst unterschiedlich aus: Teils erscheint die Natur selbst als eine Instanz, die sich an ökonomischen Prinzipien zu orientieren scheint; teils besteht der Eindruck, dass die Ökonomie, zumindest aber die Art und Weise, auf die wir sie betreiben, Natur gefährdet, wenn nicht gar zerstört. Variationen jener Fragestellung und der jeweiligen Antworten in der klassischen und in der zeitgenössischen Literatur, kritisch reflektierte eigene Erfahrungen sowie gegebenenfalls eine Exkursion im Rahmen der Veranstaltung bilden den Ausgangspunkt für eine systematische Diskussion zum Thema. Methode: Präsentation und kritische Diskussion der Bestimmungen des Verhältnisses von Natur und Ökonomie sowie eigener diesbezüglicher Arbeiten; angeleitete eigenständige Erfahrung geschichtlich geprägter Natur Zielset... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Hauptseminar Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Leben und Werk Paula Buber

Hauptseminar (M.A. und Lehramt vertieft studiert) Paula Buber - Leben und Werk Die interdisziplinäre Lehrveranstaltung der Literatur- und Geschichtswissenschaft erarbeitet exemplarisch am Werk der Autorin Paula Buber (1877-1958) zeit-, religions- und literaturgeschichtliche Kontexte der Weimarer Republik und des NS-Exils. Als Autorin wurde Paula Buber, Frau des berühmten jüdischen Religionsphilosophen Martin Buber, bisher kaum wahrgenommen. Lediglich ihr Roman Muckensturm erreichte eine gewisse Bekanntheit. Als groß angelegter Zeitroman schildert er die Anfänge des Nationalsozialismus in einer deutschen Kleinstadt; Paula Buber verfasste ihn in den ersten Jahren des Exils 1938-40, in das sie mit ihrer Familie 1938 geflohen war. Erst 1953 wurde er unter dem Pseudonym Georg Munk veröffentlicht. Darüber hinaus stammen eine Reihe von überwiegend phantastischen Erzählungen und Romanen aus der Feder Paula Bubers, zahlreiche Impulse der religiösen Erneuerungsbewegungen der 1920er und 30er Jahr... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0013

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0034 (= MA IES B1-EE): Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien in ausgewählten Themenbereichen der Europäische Ethnologie Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über die Kenntnis ethnologischer bzw. kulturanalytischer und -vergleichender Theorien und Methoden sowie die Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung auf exemplarische Fälle. Dabei erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Sie verfügen über ein kritisch reflektiertes Verständnis eines umfassenden kulturellen Problemzusammenhangs, den sie in intensiver Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand an exemplarischen Fällen vertiefen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Bedeutung spezifischer gesellschaftlicher Praktiken sowie sozialer Handlungs- und Ordnungssysteme auf das Zusammenleben und den Alltag der Menschen in europäischen Gesellschaften der Vergangenheit und Gegenwart.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleteile		
Moduleteil: Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Body Studies - Der menschliche Körper im Blickpunkt kulturwissenschaftlicher Forschung (Hauptseminar) Das Seminar beschäftigt sich mit soziokulturellen Praktiken im Umgang mit dem menschlichen Körper und nimmt sowohl historische als auch gegenwärtige Entwicklungen genauer in den Blick – von der fotografischen Darstellung ‚verrückter‘ Körper im 19. Jahrhundert, über Tattoos als kulturspezifischer Bodymodification bis hin zum Fat acceptance movement, dessen VertreterInnen sich gegen die gesellschaftliche Diskriminierung ‚dicker‘ Körper einsetzen und stattdessen size acceptance bzw. fat pride postulieren. Dabei soll anhand verschiedener Beispiele sowie Beobachtungen aus eigenen kleinen Feldforschungen insbesondere der Frage nachgegangen werden, wie der menschliche Körper aus kulturwissenschaftlicher Perspektive erforscht werden kann und welche Möglichkeiten, aber auch Schwierigkeiten sich damit verbunden ergeben.... (weiter siehe Digicampus)		

HS: Ein kulturwissenschaftlicher Blick auf die Gesundheitserziehung seit 1945 in archivalischen Quellen

(Hauptseminar)

Die Gesundheit ist das wichtigste Gut des Menschen. Entsprechend ist die Beschäftigung mit Gesundheit und Krankheit durchaus alltäglich gegenwärtig und prägt unsere Alltagskultur. Dies geschieht sowohl individuell als auch kollektiv auf politischer und gesellschaftlich-kultureller Ebene. So wird beispielsweise versucht, über staatliche Gesundheitspolitik eine gesundheitliche Aufklärung zu gewährleisten. Im Bayerischen Hauptstaatsarchiv haben sich zu diesem Thema umfangreiche Archivalien aus dem Innenministerium erhalten, darunter ein Bestand, der besonders die Zeit nach 1945 beleuchtet. Das Spektrum der Einzelthemen ist breit. Ein Bereich spiegelt vor allem die "Medizinische Vorbeugung, Versorgung und Schutzmaßnahmen", zu denen die "Gesundheitliche Aufklärung" inklusive des Verbraucherschutzes sowie das "Hygienewesen und (die) Seuchenbekämpfung" gehören. Aus diesen Archivalien sollen je nach Interesse der Teilnehmer kleine Forschungsthemen entwickelt werden. Es ist die Bereitschaft nöt... (weiter siehe Digicampus)

HS: Kulturgeschichte der Arbeit - von der Industrialisierung bis zur Gegenwart (Hauptseminar)

Mit der im späten 18. Jahrhundert einsetzenden Industrialisierung hat sich im Verbund mit der kapitalistischen Wirtschaftsform das Verständnis von menschlicher Arbeit fundamental gewandelt. Im letzten Viertel des 20. Jahrhunderts rückte mit der Durchsetzung der Dienstleistungsgesellschaft eine neue tiefgreifende Veränderung in der Konzeption von Arbeit in den Mittelpunkt. Gegenwärtig prägen Stichworte wie „Der flexible Mensch“ (Richard Sennett) oder „Das unternehmerische Selbst“ (Ulrich Bröckling) die Debatten über aktuelle Arbeitsformen. Mit der Lektüre von Quellen- und Literaturtexten führt die Übung in die verschiedenen Konzeptionen von Arbeit der vergangenen beiden Jahrhunderte ein, fragt nach deren gesellschaftlichen Dimensionen und diskutiert deren kulturelle Wirkungen.... (weiter siehe Digicampus)

HS: Paula Buber - Leben und Werk (Hauptseminar)

Die interdisziplinäre Lehrveranstaltung der Literatur- und Geschichtswissenschaft erarbeitet exemplarisch am Werk der Autorin Paula Buber (1877-1958) zeit-, religions- und literaturgeschichtliche Kontexte der Weimarer Republik und des NS-Exils. Als Autorin wurde Paula Buber, Frau des berühmten jüdischen Religionsphilosophen Martin Buber, bisher kaum wahrgenommen. Lediglich ihr Roman Muckensturm erreichte eine gewisse Bekanntheit. Als groß angelegter Zeitroman schildert er die Anfänge des Nationalsozialismus in einer deutschen Kleinstadt; Paula Buber verfasste ihn in den ersten Jahren des Exils 1938-40, in das sie mit ihrer Familie 1938 geflohen war. Erst 1953 wurde er unter dem Pseudonym Georg Munk veröffentlicht. Darüber hinaus stammen eine Reihe von überwiegend phantastischen Erzählungen und Romanen aus der Feder Paula Bubers, zahlreiche Impulse der religiösen Erneuerungsbewegungen der 1920er und 30er Jahre aber auch der romantischen Schauerliteratur sind in sie eingeflossen. Ziel de... (weiter siehe Digicampus)

HS: Yoga practice in the West. Spirituality, sport or the perfection of the self? (Hauptseminar)

Once an obscure Eastern discipline that evoked exotic images, yoga has found large acceptance and interest in many countries. A German publication estimated in 2014 that more than 2.6 million people practice regularly yoga in this country, pondering that yoga has already transcended the category of a trend to become a real movement. Guided by the insights and methods of historical anthropology, in this advanced seminar we will carry out field research in order to understand what the individual acquisition and practice of contemporary transnational yoga means for certain individuals, asking how do different motivations correlate with (or differ from) current social and cultural values.

Prüfung

KEE-8010 Modulgesamtprüfung IES-0034

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0031 (= MA IES B1-RG): Exemplarisches Studium Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Matthias Kober (Jura), PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten rechtshistorischen Themenbereichen		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte methodische Fähigkeiten und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. In der vertieften Auseinandersetzung mit konkreten Beispielen der Entwicklungen des Rechts in Europa erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Die Studierenden erarbeiten in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungspositionen, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der Rechtsentwicklung in Europa. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau. Die Studierenden reflektieren und problematisieren ihr Tun im Hinblick auf die handlungsleitenden Implikationen eines je spezifischen Rechtsverständnisses.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte (Wahlbereich Recht, Start bis SoSe 15) Sprache: Deutsch		
Inhalte: Bitte beachten Sie die Übergangsregelungen: Studierende, die bis einschließlich des Sommersemesters 2015 bereits ersten Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbracht haben (= "Studienanfänger bis SoSe 2015") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 6 ECTS erzielen. Studierende, die ab WS 2015/2016 erste Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbringen (= "Studienanfänger ab WS 2015/2016") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 9 ECTS erzielen. "Studienanfänger" im MA IES können 8 ECTS einbringen.		
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist eines von drei Veranstaltungen, die im Februar 2017 in Rom abgehalten werden (vgl. "Quellenerschließung in römischen Archiven" und "Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken"). Das Hauptseminar kann unabhängig von den beiden anderen Veranstaltungen		

besucht werden, wenn die Reise nach Rom selbst organisiert wird. Eine einführende Sitzung findet in Augsburg (Fr., 28.10.2016, 17:30 - 19:00) statt. Interessenten werden gebeten, zuvor auch die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Das benediktinische Mönchtum hat das europäische Mittelalter geprägt. Es geht zurück auf den Klostergründer von Montecassino, Benedikt von Nursia (6. Jahrhundert) und wurde in Rom von Papst Gregor dem Großen (590-604) gefördert, der auch eine Lebensbeschreibung Benedikts verfasste. Europaweite Verbreitung erlangte es aber erst in der Karolingerzeit. Daher kann die weite Zeitspanne vom 6. bis zum 9. Jahrhundert als Frühzeit des benediktinischen Mönchtums gelten. Das Haupts... (weiter siehe Digicampus)

Inquisition (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Strafrecht und Strafpraxis im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar)

Strafrecht und Strafpraxis erfahren im Zeitalter der Aufklärung tiefgreifende Umbrüche. Sie betreffen die Vorstellungen vom Strafzweck wie die Strafgesetzgebung, das gerichtliche Strafverfahren wie die Strafpraxis. Gefordert werden etwa die Abschaffung der Folter, die Aufhebung von Schand-, Leibes- und Todesstrafen sowie generell eine Milderung der Strafen. Als Strafzweck rücken die Besserung der Delinquenten und ihre Wiedereingliederung in die Gesellschaft zunehmend in den Mittelpunkt. Das Seminar wird anhand einzelner Beispiele die zeitgenössischen Debatten über Sinn und Zweck der Strafjustiz ebenso in den Blick nehmen wie einzelne Reformvorhaben, die Sanktionierung einzelner Verbrechen und den Alltag in Gefängnissen, Zucht- und Arbeitshäusern.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0031

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0037 (= MA IES B1-POL): Exemplarisches Studium Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Sebastian Geßler		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der europäischen Politik und der Europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte sozialwissenschaftliche Methodenkompetenzen und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. Auf dieser Basis sind sie in der Lage, gesellschaftliche und politische Phänomene als kulturell-symbolisch konstituierte Wirklichkeiten interpretativ zu erschließen. In der vertieften Auseinandersetzung mit aktuellen sozialwissenschaftlichen Forschungsfragen und Diskussionen, insbesondere zu Problemen der politischen Integration Europas, beurteilen sie den Forschungsstand, erschließen sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Die Studierenden erarbeiten eigene Forschungsergebnisse, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der europäischen Politik. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau. Die Studierenden reflektieren und problematisieren ihr Tun im Hinblick auf die handlungsleitenden Implikationen gesellschaftlicher bzw. politischer Konzepte und Ordnungsvorstellungen.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Probleme der vergleichenden Policy-Analyse im europäischen Kontext (Hauptseminar) Dieses Seminar vermittelt eine allgemeine Einführung in die vergleichende Policy-Analyse mit besonderem Bezug auf den aktuellen europäischen Kontext. Der erste Teil des Seminars befasst sich zunächst mit den Kernkonzepten und Theorien der Policy-Analyse. Diese werden anschließend auf die empirische Analyse aktueller Policy-Prozesse und Dynamiken angewendet. Der zweite Teil des Seminars behandelt den Einfluss des politischen Kontexts, gekennzeichnet insbesondere durch Globalisierung, Europäische Integration und Austerität, auf Policy-Making in den verschiedenen europäischen Mitgliedstaaten. Demokratie und Menschenrechte (Seminar)		

„Gibt es ein Menschenrecht auf Demokratie? Gedeihen Menschenrechte am besten in einem demokratischen Umfeld? Müssen Menschenrechte demokratisch legitimiert sein? Idee und Praxis von Menschenrechten und Demokratie bewegen sich in einem Spannungsverhältnis, das gegenwärtige politische Konflikte verursacht und künftige erwarten lässt.“

Politik der Sprache(n) und Sprache(n) der Politik (Hauptseminar)

Sprache bildet dem modernen Selbstverständnis nach zum einen ein elementares soziales Band, das konstitutiven Charakter für die individuelle und kollektive Identitätsbildung hat. Zum anderen ist Sprache in modernen Gesellschaften gleichermaßen Gegenstand wie Medium von Konflikten um kulturelle Hegemonie und politische Herrschaft. Das Seminar wird beide Dimensionen sprachlicher Zugehörigkeit und Praxis ausleuchten. Es sollen zunächst klassische und neuere theoretische Beiträge, die sich mit Sprache im Spannungsfeld von Authentizität und Strategie befassen, vorgestellt werden. Auf dieser Basis wird der Fokus der Veranstaltung dann auf der theoriegeleiteten Betrachtung und Diskussion empirischer Fallstudien aus dem Bereich der Sprach- und Sprachenpolitik liegen.

Transnationalism, Postcolonialism, Pluralism: Paradigms and Empirical Applications in Politics (Seminar)

Different attempts at overcoming Eurocentrism and ‘methodological nationalism’ have substantially shaped the theoretical debates in the social sciences over the last few decades. The course will first offer an introduction to key positions in this field, starting with the discussion of contributions that can be taken as paradigmatic when it comes to analyzing politics from the perspectives of transnationalism, postcolonialism, and related approaches. The second part of the course will then focus on a selection of empirical areas – such as migration, policies targeting cultural diversity, and indigenous governance – that seem especially relevant for assessing the added value of ‘new’ vis-à-vis more ‘traditional’ approaches. Students will be given the possibility of presenting their own research projects in this context.... (weiter siehe Digicampus)

Understanding European (Dis-)Integration – From Permissive Consensus to Constraining Dissensus?

(Hauptseminar)

This course looks at historical, institutional and theoretical perspectives to furnish students with a thorough understanding of the internal and external forces, dynamics and logics that have driven European integration since the beginning of the project in the 1950s. Particular emphasis is placed on the tensions between supranationalism and intergovernmentalism, the resulting hybrid character of the EU as a polity as well as on the ambitions and main claims of contending types of theories of European integration.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0037

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0017 (= MA IES B2-AG): Vertiefungsmodul I Europäische Antike		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Antike bzw. der Klassischen Archäologie; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte historische Kenntnisse zur Europäischen Antike bzw. zu ihrer materiellen Hinterlassenschaft und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. Sie sind vertraut mit spezifisch altertumswissenschaftlichen Theorien und Methoden und verfügen über die Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung auf exemplarische Fälle. Dabei erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Sie verfügen über ein kritisch reflektiertes Verständnis eines umfassenden historischen Problemzusammenhangs, den sie in intensiver Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand an exemplarischen Fällen vertiefen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die prägende Bedeutung historischer Ereignisse, Prozesse und Traditionen der Antike für die Geschichte Europas.		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Präsenzstudium (60 Stunden) und Eigenstudium (180 Stunden) werden entsprechend angeglichen. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Alte Geschichte und Nationalsozialismus (Hauptseminar) Platon als Denker des „Rassenstaates“, Sparta als martialisches Vorbild der SS: Die Alte Geschichte spielte als Legitimationsbasis und Bezugsgröße nationalsozialistischer Ideologie eine lange unterschätzte Rolle, was sich jedoch in den letzten Jahren zu ändern begonnen hat. Das Seminar geht diesen unterschiedlichen Spuren nach.		

Dabei soll es um drei Perspektiven gehen: Um die Beteiligung von Althistorikern am NS-Wissenschaftssystem, um die Bedeutung der Antike, der griechischen und römischen, aber auch der germanischen und jüdischen Geschichte für die unterschiedlichen nationalsozialistischen Deutungskategorien wie „Volk“, „Raum“, „Körper“ und „Geschichte“, und um die Vergangenheitsbewältigung des Faches selbst nach 1945. Welche Vorstellungen von „Gemeinschaft“ setzten sich auch nach 1945 in den Arbeiten fort und wie ging das Fach selbst mit besonders belasteten Historikern um? Das Seminar wird gemeinsam von Alter und Neuerer/Neuester Geschichte angeboten und lädt alle Studierenden ein... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Stadt Rom in der Spätantike (Übung)

Beschreibung Die Stadt Rom hat sich über mehrere Jahrhunderte hinweg zum Machtzentrum des Imperium Romanum entwickelt, so dass man in der Spätantike nicht nur auf eine ruhmreiche Vergangenheit zurückblicken kann, sondern auch eine antike Großstadt vorfindet, die auf politischer, sozialer, wirtschaftlicher, kultureller und religiöser Ebene ihresgleichen sucht. Diese Einzigartigkeit ist es, was die Faszination der Vrbs ausmacht. Dazu kommt in der Spätantike ein Wandel, der die Stadt grundlegend und nachhaltig verändert sollte. Wie aber sieht das Leben für die Menschen in dieser Metropole aus? Aus welchen Gruppen setzt sich die lokale Bevölkerung zusammen? Auf welche Infrastruktur können die Einwohner zurückgreifen? In dieser Übung wollen wir uns dem spätantiken Rom, seinen Monumenten, seiner Bevölkerung sowie seinen weltlichen und religiösen Machthabern widmen, um uns so diese spätantike Großstadt zu erschließen.... (weiter siehe Digicampus)

Rome (2005-2007): Der Untergang der römischen Republik als TV-Spektakel (Übung)

Die von HBO, der BBC und der RAI produzierte Serie Rome setzte in den Jahren 2005-2007 den Untergang der römischen Republik als TV-Spektakel effektiv in Szene. In der Veranstaltung werden zum einen die historischen Fakten geprüft, zum anderen nach den Gründen für Anachronismen, Figurenzeichnung und Darstellungsmodi gefragt. Es sollen demnach nicht nur historische „Fehler“ konstatiert, sondern gerade diese als aussagekräftiges Zeugnis für Normen und Leitbilder unserer eigenen Gesellschaft ausgewertet werden.

Theorien und Modelle sozialer Ungleichheit (Übung)

Ob Slogans wie „we are the 99%“ oder Diagnosen wie das „Verschwinden der Mittelschicht“ und die Existenz einer „abgehängten Unterklasse“ – alle diese Formeln beschreiben die ungleiche Verteilung von Einkommen und Besitz in einer Gesellschaft. Dahinter stehen bestimmte Vorstellungen davon, wie sich soziale Gruppen voneinander unterscheiden, welche Handlungsspielräume Individuen offenstehen und wie moderne Gesellschaften funktionieren. Ziel der Übung ist es, Studierende anhand zentraler soziologischer und sozialhistorischer Texte in die Ungleichheitsforschung einzuführen. Da die Veranstaltung als Lektürekurs konzipiert ist, wird die Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre auch längerer komplexer Texte in deutscher und englischer Sprache erwartet.

Modulteil: Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einem Hauptseminar

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Der ubiquitäre Kaiser: Bildnisse römischer Herrscher (Hauptseminar)

„Du weißt, dass in allen Geldwechslerstuben, Buden, Läden, Vordächern, Vorhallen und Fenstern, jederzeit und überall eure Bilder für jedermann ausgestellt sind.“ schreibt Marcus Cornelius Fronto an seinen Schüler Marcus Aurelius, den zukünftigen römischen Kaiser. Dass die Bildnisse des Kaisers und der Mitglieder seiner Familie im ganzen Reich verbreitet wurden, ist eine spezielle Form der Herrscherrepräsentation, die sich in der römischen Kaiserzeit entwickelt. In dem Seminar soll es insbesondere um die Verfahrensweisen bei der Vervielfältigung und Verbreitung der Porträts gehen: Wie ließ sich die Erkennbarkeit sichern, welche Eigenschaften des Herrschers

sollten transportiert werden, und mit welchen Absichten wurden sie aufgestellt? Wir wollen damit einerseits die Bedingungen und Möglichkeiten der Kaiserbilder als Medium einschätzen lernen. Andererseits sollen Methoden zur Identifizierung und Datierung eingeübt werden, die die Grundlage nicht nur für Erkenntnisse zu den Bildnissen sind... (weiter siehe Digicampus)

Nachhaltigkeit und Ressourcen-Management in der Antike (Hauptseminar)

Dieses Seminar konzentriert sich auf Fragen der Nachhaltigkeit und auf die Nutzung von natürlichen und kulturellen Ressourcen in der Antike. Verschiedene Kulturen treffen zeitspezifische und oft sehr unterschiedlich motivierte Entscheidungen darüber, wie mit natürlichen und kulturellen Ressourcen umgegangen wird. Dennoch haben diese Entscheidungen und Handlungen tiefgreifende wirtschaftliche, soziale und politische Folgen, nicht nur mit regionaler, sondern auch globaler Auswirkung. Die aktuelle Diskussion zur Nachhaltigkeit bietet umfassende Konzepte und Methoden, die es uns erlauben, die Umweltfreundlichkeit heutiger Städte und Regionen gründlich unter die Lupe zu nehmen. Können wir diese Modelle und Ansätze aber auch auf die Antike anwenden? Erlauben uns moderne Nachhaltigkeitsstudien die 'Alte Welt' auf eine neue Weise zu interpretieren? In diesem Kurs untersuchen wir die römische Antike in Bezug auf technologische Entwicklung, Kreativität, Innovation und Ressourcen-Management. Wir... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einer Vorlesung und einer Übung

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Glas der Antike (Hauptseminar)

Das Seminar bietet einen Überblick zu Glas vom alten Ägypten bis zur Merowingerzeit. Ein Schwerpunkt liegt dabei in der Römischen Zeit und im Nordwesten des Römischen Reiches. Der Werkstoff Glas erlaubt die Anwendung einer Vielzahl faszinierender Techniken wie formgeblasenes und formgeschmolzenes Glas, Mosaikglas, Schliffglas, Zwischengoldglas, etc. Eine Revolution erfuhr die Herstellung mit dem Glasblasen. Herstellung und Wiederverwendung des Glases werden genauso behandelt wie die verschiedenen Anwendungsbereiche als Gefäß, Schmuck oder Fensterscheibe. Das Hauptseminar findet als Blockseminar vom 20.-23.01.2016 im Rheinland statt, ein gemeinsamer Bustransfer ist beabsichtigt. Aufgrund der gemeinsamen Anreise im Bus ist die Teilnehmerzahl auf acht Personen beschränkt. Das Vorbereitungstreffen findet am 21.10.2016 um 16.15 Uhr in der Universität Augsburg statt. Die verschiedenen Themenbereiche werden am Samstag, dem 21.01., von den Studierenden eigenständig in Referaten abgehandelt. Ve... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0017

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit

Moduleile

Modulteil: Vorlesung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Griechische Sozialgeschichte (Vorlesung)

Die Vorlesung behandelt im ersten Teil die zentralen gesellschaftlich relevanten Aspekte griechischer Gemeinwesen von der mykenischen bis zur hellenistischen Zeit: Modelle der Gesellschaftsordnung, Herrschaftsformen, Unter- und Oberschichten, Bürger und Fremde, Freie und Sklaven, Stand und Land. Im zweiten Teil wird vor allem die Familie als Kerneinheit in den Blick genommen, außerdem für den antiken Menschen wichtige Lebensphasen (Geburt, Kindheit, Heirat, Alter, Tod) und Verhaltensweisen in bestimmten

Bereichen (Sexualität, Geschlechterverhältnis, Freundschaft, Gefühle, Werte). Dabei soll vor allem deutlich werden, welche Faktoren (Religion, Krieg, Wirtschaft etc.) zu gesellschaftlichen Entwicklungen beitragen. In der Vorlesung sollen ausführlich die einschlägigen Quellenzeugnisse (in deutscher Übersetzung) besprochen werden.

Modul IES-0020 (= MA IES B2-MA): Vertiefungsmodul I Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher (Spanische Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen (bzw. literarischen Werken) des Europäischen Mittelalters; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte methodische Fähigkeiten und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen bzw. Primärtexten und Forschungsliteratur. In der vertieften Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur und dem aktuellen Stand der historischen bzw. philologischen Mittelalterforschung erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Angesichts der Komplexität und Ambiguität der Überlieferung erarbeiten die Studierenden in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungsergebnisse, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der europäischen Kultur. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau. Die Studierenden reflektieren und problematisieren ihr Tun im Hinblick auf die handlungsleitenden Implikationen spezifischer Geschichtsbilder in ihrem gesellschaftlichen Kontext.		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Präsenzstudium (60 Stunden) und Eigenstudium (180 Stunden) werden entsprechend angeglichen. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digidampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Literatur		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Geschichte und literarisches Leben schwäbischer Reichsstädte (Hauptseminar) Das interdisziplinäre Hauptseminar widmet sich Reichsstädten wie Augsburg, Kempten oder Memmingen. Ihrer Geschichte und ihrem literarischen Leben wollen wir uns durch intensive Quellenlektüre nähern. Ebenso ist		

<p>an eine Exkursion nach Memmingen gedacht. In erster Linie geht es um das Sondieren bislang unerforschter Terrains, so dass im Seminar Perspektiven für künftige Masterarbeiten geboten werden.</p>
<p>Modulteil: Spanische Literatur III (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist eines von drei Veranstaltungen, die im Februar 2017 in Rom abgehalten werden (vgl. "Quellenerschließung in römischen Archiven" und "Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken"). Das Hauptseminar kann unabhängig von den beiden anderen Veranstaltungen besucht werden, wenn die Reise nach Rom selbst organisiert wird. Eine einführende Sitzung findet in Augsburg (Fr., 28.10.2016, 17:30 - 19:00) statt. Interessenten werden gebeten, zuvor auch die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Das benediktinische Mönchtum hat das europäische Mittelalter geprägt. Es geht zurück auf den Klostergründer von Montecassino, Benedikt von Nursia (6. Jahrhundert) und wurde in Rom von Papst Gregor dem Großen (590-604) gefördert, der auch eine Lebensbeschreibung Benedikts verfasste. Europaweite Verbreitung erlangte es aber erst in der Karolingerzeit. Daher kann die weite Zeitspanne vom 6. bis zum 9. Jahrhundert als Frühzeit des benediktinischen Mönchtums gelten. Das Haupts... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Inquisition (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)</p>
<p>Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung Modulgesamtprüfung IES-0020 Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Das hohe Mittelalter - Die klassische Zeit (VL-Mittelalter) (Vorlesung)</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>

Modul IES-0023 (= MA IES B2-FNZ): Vertiefungsmodul I Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der Europäischen Frühen Neuzeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte methodische Fähigkeiten und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit frühneuzeitlichen Quellen bzw. Primärtexten und Forschungsliteratur. In der vertieften Auseinandersetzung mit Quellen/ Literatur und Forschungsstand erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Angesichts der Komplexität und Ambiguität der Überlieferung erarbeiten die Studierenden in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungsergebnisse, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der europäischen Kultur und Politik. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau. Die Studierenden reflektieren und problematisieren ihr Tun im Hinblick auf die handlungsleitenden Implikationen spezifischer Geschichtsbilder in ihrem gesellschaftlichen Kontext.		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Präsenzstudium (60 Stunden) und Eigenstudium (180 Stunden) werden entsprechend angeglichen. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Strafrecht und Strafpraxis im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar)		

Strafrecht und Strafpraxis erfahren im Zeitalter der Aufklärung tiefgreifende Umbrüche. Sie betreffen die Vorstellungen vom Strafzweck wie die Strafgesetzgebung, das gerichtliche Strafverfahren wie die Strafpraxis. Gefordert werden etwa die Abschaffung der Folter, die Aufhebung von Schand-, Leibes- und Todesstrafen sowie generell eine Milderung der Strafen. Als Strafzweck rücken die Besserung der Delinquenten und ihre Wiedereingliederung in die Gesellschaft zunehmend in den Mittelpunkt. Das Seminar wird anhand einzelner Beispiele die zeitgenössischen Debatten über Sinn und Zweck der Strafjustiz ebenso in den Blick nehmen wie einzelne Reformvorhaben, die Sanktionierung einzelner Verbrechen und den Alltag in Gefängnissen, Zucht- und Arbeitshäusern.

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Religionskriege" in der Frühen Neuzeit (Übung)

Im Gefolge der konfessionellen Spaltung kommt es in vielen europäischen Gemeinwesen zu gewaltsam ausgetragenen Konflikten. Der Schmalkaldische Krieg, die französischen Religionskriege und der Dreißigjährige Krieg sind bekannte Beispiele dieser Konfessionskriege, die unter Bezugnahme auf die frühneuzeitliche Quellensprache in der Regel als „Religionskriege“ bezeichnet werden. Kennzeichen dieses Konflikttyps ist stets die Verknüpfung konfessioneller mit verfassungs- und mächtropolitischen Gegensätzen. Entsprechend schwierig war es, solche „Religionskriege“ beizulegen. Im Rahmen der Übung sollen anhand von Quellentexten und Forschungsliteratur spezifische Ursachen, zeitgenössische Wahrnehmungen und wissenschaftliche Interpretationen dieser Konflikte erarbeitet werden. Dabei soll auch die Deutung heutiger Konflikte als „Religionskriege“ in die Reflexion einbezogen werden. Die Veranstaltung kann mit der Vorlesung von PD Dr. Regina Dauser über „Das Konfessionelle Zeitalter“ kombiniert werden.... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Hauptseminar Ältere deutsche Literatur

Modulteil: Hauptseminar Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Sprache: Deutsch / Spanisch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Literatur der Aufklärung in Spanien (Hauptseminar)

Die Epoche der Aufklärung gilt allgemein nicht als eine Glanz der spanischen Kultur, ja bisweilen wird sogar die Existenz einer Aufklärungsbewegung für Spanien ganz verneint. Dies ist aber nur richtig, wenn man ein sehr normatives Verständnis von Aufklärung hat. Im Verlaufe des Seminars werden wir beobachten können, dass und in wie vielfältiger Form sich ein um Aufklärung bemühtes Denken auch in der Literatur des spanischen Kulturraums zeigte und welchen kulturspezifischen Logiken und Eigenheiten dieses Denken dabei folgte. Das Lektürekorpus wird breit angelegt sein, sowohl bezüglich der behandelten Zeit als auch hinsichtlich der Textgattungen. Von der wissensvermittelnden enzyklopädischen Essayistik Fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegros (Teatro crítico universal) über narrative Texte wie José Cadalso y Vázquez Cartas marruecas bis zu den Dramen Leandro Fernández de Moratíns, die einem aufgeklärten Absolutismus huldigen. Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung erfolgt über Digicampus... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0023

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Moduleile

Modulteil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das konfessionelle Zeitalter (Vorlesung)

Die Vorlesung widmet sich der europäischen Geschichte von der Zeit des Schmalkaldischen Krieges (1546/47) bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges (1648/49). Im Mittelpunkt steht die Verflechtung politischer und religiös-konfessioneller Interessenslagen – von der Verfestigung der Konfessionen über die Debatten um Toleranz bzw. „Freistellung“ der Konfession bis hin zu den zahlreichen gewaltsamen Konflikten der Zeit, sowohl im Inneren (vgl. etwa die „Bloody Revolution“ in England) als auch in der europäischen Mächtepolitik. Besonderes Augenmerk gilt nicht zuletzt den verschiedenen zeitgenössischen Reflexionen über bzw. Konzepten für eine (dauerhafte) Entschärfung konfessioneller und/ oder machtpolitischer Gegensätze.

Modul IES-0026 (= MA IES B2-NNG): Vertiefungsmodul I Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der modernen europäischen Geschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse über die Geschichte bzw. Literatur Europas in der Neuesten Zeit und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen/ Primärtexten und Forschungsliteratur. Sie sind vertraut mit geschichts- bzw. literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden und verfügen über die Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung auf exemplarische Fälle. Dabei erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Sie verfügen über ein kritisch reflektiertes Verständnis eines umfassenden Problemzusammenhangs, den sie in intensiver Auseinandersetzung mit Quellen/ Primärtexten und Forschungsstand an exemplarischen Fällen vertiefen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren Ereignisse, Strukturen und Prozesse der Geschichte Europas bzw. Tendenzen und Genres der europäischen Literatur in der Neuesten Zeit im Hinblick auf ihre historischen Voraussetzungen und Kontexte sowie ihre Bedeutung und ihre Auswirkungen.		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Präsenzstudium (60 Stunden) und Eigenstudium (180 Stunden) werden entsprechend angeglichen. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Alte Geschichte und Nationalsozialismus (Hauptseminar)		

Platon als Denker des „Rassenstaates“, Sparta als martialisches Vorbild der SS: Die Alte Geschichte spielte als Legitimationsbasis und Bezugsgröße nationalsozialistischer Ideologie eine lange unterschätzte Rolle, was sich jedoch in den letzten Jahren zu ändern begonnen hat. Das Seminar geht diesen unterschiedlichen Spuren nach. Dabei soll es um drei Perspektiven gehen: Um die Beteiligung von Althistorikern am NS-Wissenschaftssystem, um die Bedeutung der Antike, der griechischen und römischen, aber auch der germanischen und jüdischen Geschichte für die unterschiedlichen nationalsozialistischen Deutungskategorien wie „Volk“, „Raum“, „Körper“ und „Geschichte“, und um die Vergangenheitsbewältigung des Faches selbst nach 1945. Welche Vorstellungen von „Gemeinschaft“ setzten sich auch nach 1945 in den Arbeiten fort und wie ging das Fach selbst mit besonders belasteten Historikern um? Das Seminar wird gemeinsam von Alter und Neuerer/Neuester Geschichte angeboten und lädt alle Studierenden ein... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Lust & Liebe in Europa: Vergleichende Perspektiven auf Sexualität, Politik und Gesellschaft seit dem 19. Jahrhundert (Hauptseminar)

Im Seminar widmen wir uns systematisch unterschiedlichen Aspekten des Zusammenhangs von Sexualität, Politik und Gesellschaft seit dem 19. Jahrhundert, also seitdem die damals entstehende Sexualwissenschaft das Sexualleben der Menschen zu ergründen und zu vermessen begann. Wir diskutieren zentrale Prämissen und Theorien der Sexualitätsgeschichte, und hinterfragen das heuristische Potential dieses noch recht jungen Ansatzes der Geschichtswissenschaft. Zu den zentralen Themen gehören das Zusammenwirken zwischen Nationsbildungsprozessen und Sexualitätsdebatten im 19. Jahrhundert, die „moral panic“ in den Prostitutionsdebatten zur Jahrhundertwende, die Sexualität in den Weltkriegen sowie die sogenannte sexuelle Befreiung in den 1960er Jahren. Wichtig ist der gesamteuropäische Blick, der uns helfen soll zu verstehen, ob und was die FKK-Kultur in der DDR mit dem Slogan „Make Love, not War“ der westlichen Jugend zu tun hatte, oder warum Homophobie in manchen Ländern Osteuropas bis heute noch s... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Sprache: Deutsch / Spanisch

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0026

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Moduleile

Modulteil: Vorlesung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeit und Globalisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Vorlesung)

Die Vorlesung untersucht die Geschichte der Arbeit aus globaler Perspektive. Wie veränderten sich Arbeitsbedingungen und wirtschaftliche Verflechtungen im Prozess der Globalisierung? Wie reagierten Arbeiterinnen und Arbeiter? Welche Bedeutung hatten Migration und unfreie Arbeit? Und wie lassen sich die Formen sozialer und ökonomischer Abhängigkeit und Verflechtung theoretisch erklären? Die Vorlesung wird dabei jeweils aktuelle Beispiele aus der Gegenwart auswählen und sie historisch einordnen. Die Vorlesung dient dabei auch als Einführung in neuere Trends der Globalgeschichte.

Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Modul IES-0029 (= MA IES B2-EKG): Vertiefungsmodul I Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Kulturgeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse zur Europäischen Kulturgeschichte und vermögen zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches kritisch zu erörtern. Sie sind in der Lage, Theorien und Methoden der historischen Kulturforschung reflektiert auf exemplarische Fälle anzuwenden. Dabei erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Sie verfügen über ein kritisch reflektiertes Verständnis eines umfassenden kulturhistorischen Problemzusammenhangs, den sie in intensiver Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand an exemplarischen Fällen vertiefen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Wirkungen spezifischer kollektiver und individueller Wahrnehmungen, Deutungen, Einschätzungen, Wertzuschreibungen und Praktiken von Akteuren und Gruppen auf die Entwicklung und Gestaltung Europas.		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Präsenzstudium (60 Stunden) und Eigenstudium (180 Stunden) werden entsprechend angeglichen. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Demokratie und Menschenrechte (Seminar) „Gibt es ein Menschenrecht auf Demokratie? Gedeihen Menschenrechte am besten in einem demokratischen Umfeld? Müssen Menschenrechte demokratisch legitimiert sein? Idee und Praxis von Menschenrechten und		

Demokratie bewegen sich in einem Spannungsverhältnis, das gegenwärtige politische Konflikte verursacht und künftige erwarten lässt.“

HS Debatten um Toleranz und Intoleranz vom 16. bis zum 18. Jahrhundert (Hauptseminar)

Religiöse Toleranz war in der Vormoderne keine Selbstverständlichkeit, sondern stets umstritten. Die Reformation und die damit einhergehende Aufspaltung der abendländischen Christenheit in Konfessionskirchen sowie die zunehmende Verflechtung mit der außer-christlichen Welt warfen faktisch das Problem des Umgangs mit pluralen Glaubensvorstellungen auf. Es stellte sich nun verstärkt die Frage, in welchem Maße Andersgläubige toleriert werden konnten. Zugleich werden in den Debatten um die Chancen und Risiken religiöser Toleranz auch die Denkweisen, Deutungsmuster und Geltungsnarrative frühneuzeitlicher Gesellschaften erkennbar. Im Seminar sollen einige „Klassiker“ des frühneuzeitlichen Toleranzdenkens gelesen werden, es soll aber immer auch um eine Kontextualisierung dieser Texte in die zeitgenössischen Diskussionszusammenhänge erfolgen und es sollen auch diejenigen zu Wort kommen, die Toleranz ablehnten. Ziel des Seminars ist es daher, die Ambiguitäten frühneuzeitlichen Toleranzdenkens h... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Begleitübung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitseminar 1 zur Vorlesung "Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie" (Seminar)

Das Begleitseminar dient der theoretischen und historischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Beiträge, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, deren Relevanz für das in der Vorlesung behandelte Thema jedoch offenkundig ist, zur Diskussion zu stellen. Vorgesehen sind Referate zu den jeweils behandelten Texten sowie vertiefende Diskussionen.

Begleitseminar 2 zur Vorlesung "Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie" (Seminar)

Das Begleitseminar dient der theoretischen und historischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Beiträge, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, deren Relevanz für das in der Vorlesung behandelte Thema jedoch offenkundig ist, zur Diskussion zu stellen. Vorgesehen sind Referate zu den jeweils behandelten Texten sowie vertiefende Diskussionen.

Begleitseminar zur thematischen Vorlesung: Migration in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Das Begleitseminar wird ausgewählte Schlüsselaspekte des Vorlesungsthemas durch die gemeinsame Lektüre von theoretisch-konzeptionellen Texten wie auch Quellen vertiefen.

Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch / Englisch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Religionskriege" in der Frühen Neuzeit (Übung)

Im Gefolge der konfessionellen Spaltung kommt es in vielen europäischen Gemeinwesen zu gewaltsam ausgetragenen Konflikten. Der Schmalkaldische Krieg, die französischen Religionskriege und der Dreißigjährige Krieg sind bekannte Beispiele dieser Konfessionskriege, die unter Bezugnahme auf die frühneuzeitliche

Quellensprache in der Regel als „Religionskriege“ bezeichnet werden. Kennzeichen dieses Konflikttyps ist stets die Verknüpfung konfessioneller mit verfassungs- und mächtropolitischen Gegensätzen. Entsprechend schwierig war es, solche „Religionskriege“ beizulegen. Im Rahmen der Übung sollen anhand von Quellentexten und Forschungsliteratur spezifische Ursachen, zeitgenössische Wahrnehmungen und wissenschaftliche Interpretationen dieser Konflikte erarbeitet werden. Dabei soll auch die Deutung heutiger Konflikte als „Religionskriege“ in die Reflexion einbezogen werden. Die Veranstaltung kann mit der Vorlesung von PD Dr. Regina Dauser über „Das Konfessionelle Zeitalter“ kombiniert werden.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0029

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie (Vorlesung)

Die Vorlesung setzt sich zum Ziel, die Funktionsweisen und die Leistungsfähigkeit medialer Kommunikation zu erhellen. Mit Blick auf moderne Medientheorien wird einerseits der Begriff ‚Medium‘ in seiner Problematik erörtert, unter historischer Perspektive wird andererseits und vor allem die Herausbildung und Entwicklung des neuzeitlichen Mediensystems rekonstruiert. Der Fokus richtet sich dabei auf die Druckmedien: Die Erfindung des Buchdrucks und die daraus sich ergebenden (medien)geschichtlichen Konsequenzen werden uns ebenso beschäftigen wie die Herausbildung spezifischer publizistischer ‚Genres‘ (Einblattdruck, Flugschrift, Zeitung, Zeitschrift). Die Entwicklung des Buchmarkts seit dem 16. Jahrhundert, dessen durch technische Innovationen und die Zunahme der Lesefähigkeit ermöglichte ungeheure Expansion seit dem späten 18. und dann vor allem 19. Jahrhundert sowie die mit der Expansion des literarischen Marktes einhergehende mediale Ausdifferenzierung sollen ebenso dargelegt werden w... (weiter siehe Digicampus)

Migration in der Frühen Neuzeit (Vorlesung)

Migration ist nicht erst ein Thema der jüngsten Vergangenheit und der Gegenwart, sondern – wie die jüngere Migrationsforschung betont – eine Konstante der Menschheitsgeschichte. Gleichwohl lassen sich Phasen der Verdichtung des Migrationsgeschehens feststellen sowie zeitgebundene Spezifika hinsichtlich der Migrationswege und der Migrationsursachen. Die Jahrhunderte zwischen ca. 1500 und 1800 stellen in vielerlei Hinsicht eine wichtige Transformationsepoche dar. Nicht nur trugen strukturelle Veränderungen sowie Kriegereignisse und konfessionelle Konflikte zur Entstehung neuer Migrationsformen und einer auch quantitativen Ausweitung des Wanderungsgeschehens bei, sondern Migration wurde verstärkt auch zum Gegenstand theoretischer Reflexion und politischen Handelns. Die Zunahme von Migration in der Frühen Neuzeit stellt zudem einen wichtigen Faktor transnationaler Verflechtung und kultureller Transferprozesse dar. Die Vorlesung wird einen Überblick über Wanderungsbewegungen innerhalb Euro... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vorlesung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das konfessionelle Zeitalter (Vorlesung)

Die Vorlesung widmet sich der europäischen Geschichte von der Zeit des Schmalkaldischen Krieges (1546/47) bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges (1648/49). Im Mittelpunkt steht die Verflechtung politischer und religiös-konfessioneller Interessenslagen – von der Verfestigung der Konfessionen über die Debatten um Toleranz bzw. „Freistellung“ der Konfession bis hin zu den zahlreichen gewaltsamen Konflikten der Zeit, sowohl im Inneren (vgl. etwa die „Bloody Revolution“ in England) als auch in der europäischen Mächtropolitik. Besonderes Augenmerk

gilt nicht zuletzt den verschiedenen zeitgenössischen Reflexionen über bzw. Konzepten für eine (dauerhafte) Entschärfung konfessioneller und/ oder machtpolitischer Gegensätze.

Modul IES-0014 (= MA IES B2-IG): Vertiefungsmodul I Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelmann (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Texten und Quellen der Europäischen Ideengeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte methodische Fähigkeiten und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. In der vertieften Auseinandersetzung mit zentralen Entwicklungen und Zusammenhängen der europäischen Ideengeschichte erschließen sie sich selbstständig speziellere Fragestellungen und reflektieren kritisch den Forschungsstand, insbesondere die Reichweite der in der Forschung ventilierten Theorien und methodischen Konzepte. Die Studierenden erarbeiten eigene Forschungsergebnisse, die sie ihrerseits zu reflektieren und zu problematisieren vermögen und die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der Ideengeschichte in der europäischen Philosophie, Politik, Geschichte oder Literatur. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau.		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER • ein Hauptseminar ODER • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Präsenzstudium (60 Stunden) und Eigenstudium (180 Stunden) werden entsprechend angeglichen. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Philosophie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Edmund Husserl: Erste Philosophie – Eine Einführung in die Phänomenologie. (Hauptseminar) Probleme und Perspektiven der Naturphilosophie (3): Natur und Ökonomie (Hauptseminar) Dozenten: PD Dr. Jens Soentgen; Prof. Dr. Uwe Voigt Die Frage danach, wie sich Natur und Ökonomie zueinander verhalten, ist ebenso alt wie aktuell. Dabei fallen die Bestimmungen dieses Verhältnisses höchst		

unterschiedlich aus: Teils erscheint die Natur selbst als eine Instanz, die sich an ökonomischen Prinzipien zu orientieren scheint; teils besteht der Eindruck, dass die Ökonomie, zumindest aber die Art und Weise, auf die wir sie betreiben, Natur gefährdet, wenn nicht gar zerstört. Variationen jener Fragestellung und der jeweiligen Antworten in der klassischen und in der zeitgenössischen Literatur, kritisch reflektierte eigene Erfahrungen sowie gegebenenfalls eine Exkursion im Rahmen der Veranstaltung bilden den Ausgangspunkt für eine systematische Diskussion zum Thema. Methode: Präsentation und kritische Diskussion der Bestimmungen des Verhältnisses von Natur und Ökonomie sowie eigener diesbezüglicher Arbeiten; angeleitete eigenständige Erfahrung geschichtlich geprägter Natur Zielset... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Ideengeschichte Spanien B (Vorlesung - in Kombination mit Übung)

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Spanisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig

SWS: 2

Modulteil: Ideengeschichte Spanien B (Übung - in Kombination mit Vorlesung)

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig

Modulteil: Hauptseminar Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Leben und Werk Paula Buber

Hauptseminar (M.A. und Lehramt vertieft studiert) Paula Buber - Leben und Werk Die interdisziplinäre Lehrveranstaltung der Literatur- und Geschichtswissenschaft erarbeitet exemplarisch am Werk der Autorin Paula Buber (1877-1958) zeit-, religions- und literaturgeschichtliche Kontexte der Weimarer Republik und des NS-Exils. Als Autorin wurde Paula Buber, Frau des berühmten jüdischen Religionsphilosophen Martin Buber, bisher kaum wahrgenommen. Lediglich ihr Roman Muckensturm erreichte eine gewisse Bekanntheit. Als groß angelegter Zeitroman schildert er die Anfänge des Nationalsozialismus in einer deutschen Kleinstadt; Paula Buber verfasste ihn in den ersten Jahren des Exils 1938-40, in das sie mit ihrer Familie 1938 geflohen war. Erst 1953 wurde er unter dem Pseudonym Georg Munk veröffentlicht. Darüber hinaus stammen eine Reihe von überwiegend phantastischen Erzählungen und Romanen aus der Feder Paula Bubers, zahlreiche Impulse der religiösen Erneuerungsbewegungen der 1920er und 30er Jahr... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vorlesung Philosophie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Geschichte der Philosophie: Antike und Mittelalter (Vorlesung)

Mit der Betrachtung antiker und mittelalterlicher Denker tun wir nicht nur dem historischen Interesse ein Genüge. Es geht nicht nur darum, einige „Klassiker“ des Denkens wie in einem Museum anzusehen, dem einen oder anderen den Staub der Jahrhunderte vom Haupt zu wischen, damit er nicht gar zu unansehnlich werde. Es geht vielmehr darum, die Grundmauern zu erkunden, auf denen unser abendländisches Denken aufruhrt und die uns bis heute in ungebrochener Weise bestimmen. Die Fragen des Menschen nach sich selbst, nach dem, was ihn umgibt - Welt genannt - und die Fragen nach dem, was möglicherweise über ihm und über der Welt steht - Gott genannt -, sind so alt wie der Mensch selbst. Die Antworten scheinen zu variieren, von Epoche zu Epoche neu zu werden. Doch halten sich andererseits Grunddenkmuster durch, die immer wiederkehren. Insofern lohnt sich ein Blick auf

die Alten, die viele Jahrhunderte und Jahrtausende vor uns schon nachgedacht haben. Sie haben uns immer noch etwas zu sagen. Wir er... (weiter siehe Digicampus)

Philosophie der Neuzeit (Vorlesung)

Immanuel Kant (1724-1804) zufolge lässt sich die gesamte Philosophie in vier Fragen zusammenfassen. „Was kann ich wissen?“ lautet die erste, „Was ist der Mensch?“ die letzte und alle anderen in sich vereinigende dieser Fragen. Damit ist zugleich der Spannungsbogen umrissen, den die neuzeitliche Philosophie bildet: Sie beginnt – zumindest geläufigen Deutungsmustern zufolge – bei René Descartes (1596-1650) mit dem Versuch, nach dem Verlust überkommener Gewissheiten eine neue unerschütterliche Gewissheit in der unbezweifelbaren Existenz des zweifelnden und damit denkenden Bewusstseins selbst zu finden. Sie führt daraufhin zu der Diskussion zwischen Rationalisten und Empiristen darüber, aus welchen Quellen derartige Gewissheiten entspringen können. Sie erreicht ihren Höhepunkt im Selbstverständnis des Menschen als einem Wesen, das in seinem Handeln nur dem unbedingten Gebot seiner praktischen Vernunft unterworfen und in seiner Erkenntnis selbst die Quelle der grundlegenden Strukturen des E... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Seminar Philosophie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Der Idealismus (Seminar)

Platon wurde ob seiner Ideen- und Geistlehre von einflussreichen sog. Denkern bezichtigt, damit eine Welt hinter der Welt, eine Hinterwelt postuliert zu haben. Es soll auch eine Phase der idealistischen Philosophie in Deutschland gegeben haben, die man »Deutschen Idealismus« nennt. Das Etikett „Idealismus“ wird gerne verwendet, um die Weltferne einer gewissen Denk- und Lebensweise anrühlich zu machen. Doch was hat es mit dem Idealismus wirklich auf sich? Gibt es ihn überhaupt? Wir werden diesen Fragen und Problemstellungen in der Lehrveranstaltung nachgehen.

Klassiker des Pragmatismus (Peirce, James, Dewey) (Seminar)

Der (Neo-) Pragmatismus erweist sich in den aktuellen Diskussionen der praktischen Philosophie und Wissenschaftstheorie als eine überaus einflussreiche philosophische Strömung, die historisch betrachtet bis Ende des 19. Jahrhunderts zurückreicht. Es sind Ch. S. Peirce, u.a. Logiker und Begründer der Semiotik, W. James, der neben Wundt die moderne Psychologie empirisch fundiert, und J. Dewey, u.a. Gründungsvater der amerikanischen Reformpädagogik, die die Grundlagen für den aktuellen (und kontrovers diskutierten) (Neo-) Pragmatismus geschaffen haben. In der Veranstaltung sollen einerseits philosophische Grundpositionen des klassischen Pragmatismus vermittelt werden, andererseits aber auch der systematische Zusammenhang von erkenntnistheoretischen und ethischen sowie philosophisch-politischen Positionen im Pragmatismus herausgearbeitet werden. Ein Ausblick soll die Anschlussfähigkeit und Einordnung aktueller Diskussionen (u.a. Rescher, Putnam, Rorty, ...) schließlich ermöglichen. Erwartet... (weiter siehe Digicampus)

Platons Dialog "Phaidros": Kritische Typologie der erotischen, mythischen, rhetorischen und philosophischen Rede (Seminar)

Der Dialog Phaidros gehört zu den wirkungsgeschichtlich wichtigsten Schriften Platons. Einige prominente platonische Lehren finden in diesem Text ihren Ursprung, darunter die Lehre von der Seelenwanderung, die damit verbundene Lehre von der Wiedererinnerung an die im Jenseits geschauten Ideen und das Gleichnis vom Seelenwagen, in der die Vernunft als Wagenlenker die Kräfte des Begehrens zu zügeln hat. Allerdings zeigt sich bei näherer Hinsicht, dass Sokrates, indem er diese phantastischen Bilder formuliert, sich dabei nicht ohne Ironie mit den typischen Grundformen der erotischen und poetischen Rede seiner Zeit auseinandersetzt, denen er sodann im zweiten Teil des Dialogs die Grundformen der rhetorischen und der eigentlich philosophischen Rede gegenüberstellt. Man hat daher in der neueren Forschung erhebliche Zweifel daran angemeldet, ob die Texte überhaupt die Lehrmeinungen hergeben, die man ihnen herkömmlich entnehmen zu können glaubte. Das Seminar gibt Gelegenheit, die Grundaussagen... (weiter siehe Digicampus)

<p>Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES C1-IG</p> <p>Lehrformen: Hauptseminar</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>ECTS/LP: 8</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Monster und Monstrositäten in Literatur und Film (Hauptseminar)</p> <p>“Whoever fights monsters should see to it that in the process he does not become a monster. And if you gaze long enough into an abyss, the abyss will gaze back into you.” Friedrich Nietzsche „Monstrosity has transcended its status as a metaphor and has indeed become a necessary condition of our existence in the twenty-first century.“ (Levina 2013) „The new world of monsters is where humanity has to grasp its future.“(Hardt und Negri 2004) In diesem Seminar werden wir Begriffe wie „Monster“, „Monstrositäten“ und „monstrous culture“ analysieren und zeitgenössische Variationen mit klassischen, genretypischen und kanonisierten Erscheinungsformen und Konstruktionen vergleichen. Welche Proto- und Stereotypen von „Monstern“ können wir bestimmen? Wie verändern sie sich? Wie verträgt sich Monstrosität mit Empathie? Figuren wie Count Dracula, Frankenstein und sein Monster, Hannibal Lecter, Zombies und Aliens einerseits, aber auch das Monströse in unbekannter und unkontrollierbarer Form andererseits... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Terror(ism) on stage (Hauptseminar)</p> <p>Terrorismus als ein Phänomen der globalisierten Moderne bestimmt nicht erst, aber insbesondere seit den Anschlägen des 11. September 2001 den öffentlichen politischen Diskurs, und die Inszenierung terroristischer Gewaltakte durch die Medien prägt das kollektive Bewusstsein in der westlichen Welt. Gerade die internationale Theaterwelt reagiert mit aktuellen Stücken und Produktionen schnell, direkt und kritisch auf diese diversen zeitgenössischen politischen Ereignisse und Entwicklungen. Im 21. Jahrhundert scheint daher die Tradition des politischen Theaters wiederaufzuleben, indem die altbekannte Debatte über die gesellschaftliche Rolle und Funktion des Theaters per se wie über die Wirkungsmacht künstlerischer Mittel und die Rezeption des Bühnengeschehens verknüpft wird mit der Diskussion aktueller politischer Fragen. Wie reagiert das internationale Theater auf das Zeitgeschehen? Wie werden Macht, Ideologie Gewalt und Gegengewalt theatral verhandelt? Wie werden die Wirkungsmechanismen v... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Texte zur Theorie der Interkulturalität (Hauptseminar)</p> <p>Der Kurs gibt einen Überblick über wichtige Theorienansätze zur Inter- und Transkulturalität, die anhand von einschlägigen Texten gemeinsam erarbeitet und diskutiert werden. Beginnend mit den zentralen Werken zur postkolonialen Situation von Frantz Fanon, werden einschlägige Arbeiten der Postcolonial Studies (u.a. Bhabha, Spivak), aber auch der phänomenologischen Theorie der Interkulturalität (Waldenfels) behandelt und der Übergang zur Theorie der Transkulturalität (Welsch) vollzogen.</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung</p> <p>Modulgesamtprüfung IES-0014</p> <p>Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>

Moduleile
Moduleil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch
Moduleil: Vorlesung Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Moduleil: Vorlesung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch

Modul IES-0035 (= MA IES B2-EE): Vertiefungsmodul I Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien der Europäischen Ethnologie. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der Europäischen Ethnologie. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über die Kenntnis ethnologischer bzw. kulturanalytischer und -vergleichender Theorien und Methoden sowie die Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung auf exemplarische Fälle. Dabei erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Sie verfügen über ein kritisch reflektiertes Verständnis eines umfassenden kulturellen Problemzusammenhangs, den sie in intensiver Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand an exemplarischen Fällen vertiefen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Bedeutung spezifischer gesellschaftlicher Praktiken sowie sozialer Handlungs- und Ordnungssysteme auf das Zusammenleben und den Alltag der Menschen in europäischen Gesellschaften der Vergangenheit und Gegenwart.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar		
Prüfung Vertiefung EE 1 Modulgesamtprüfung IES-0035 Hausarbeit/Seminararbeit		

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: <p>HS: Body Studies - Der menschliche Körper im Blickpunkt kulturwissenschaftlicher Forschung (Hauptseminar) Das Seminar beschäftigt sich mit soziokulturellen Praktiken im Umgang mit dem menschlichen Körper und nimmt sowohl historische als auch gegenwärtige Entwicklungen genauer in den Blick – von der fotografischen Darstellung ‚verrückter‘ Körper im 19. Jahrhundert, über Tattoos als kulturspezifischer Bodymodification bis hin zum Fat acceptance movement, dessen VertreterInnen sich gegen die gesellschaftliche Diskriminierung ‚dicker‘ Körper einsetzen und stattdessen size acceptance bzw. fat pride postulieren. Dabei soll anhand verschiedener Beispiele sowie Beobachtungen aus eigenen kleinen Feldforschungen insbesondere der Frage nachgegangen werden, wie der menschliche Körper aus kulturwissenschaftlicher Perspektive erforscht werden kann und welche Möglichkeiten, aber auch Schwierigkeiten sich damit verbunden ergeben.... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>HS: Ein kulturwissenschaftlicher Blick auf die Gesundheitserziehung seit 1945 in archivalischen Quellen (Hauptseminar) Die Gesundheit ist das wichtigste Gut des Menschen. Entsprechend ist die Beschäftigung mit Gesundheit und Krankheit durchaus alltäglich gegenwärtig und prägt unsere Alltagskultur. Dies geschieht sowohl individuell als auch kollektiv auf politischer und gesellschaftlich-kultureller Ebene. So wird beispielsweise versucht, über staatliche Gesundheitspolitik eine gesundheitliche Aufklärung zu gewährleisten. Im Bayerischen Hauptstaatsarchiv haben sich zu diesem Thema umfangreiche Archivalien aus dem Innenministerium erhalten, darunter ein Bestand, der besonders die Zeit nach 1945 beleuchtet. Das Spektrum der Einzelthemen ist breit. Ein Bereich spiegelt vor allem die "Medizinische Vorbeugung, Versorgung und Schutzmaßnahmen", zu denen die "Gesundheitliche Aufklärung" inklusive des Verbraucherschutzes sowie das "Hygienewesen und (die) Seuchenbekämpfung" gehören. Aus diesen Archivalien sollen je nach Interesse der Teilnehmer kleine Forschungsthemen entwickelt werden. Es ist die Bereitschaft nöt... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>HS: Kulturgeschichte der Arbeit - von der Industrialisierung bis zur Gegenwart (Hauptseminar) Mit der im späten 18. Jahrhundert einsetzenden Industrialisierung hat sich im Verbund mit der kapitalistischen Wirtschaftsform das Verständnis von menschlicher Arbeit fundamental gewandelt. Im letzten Viertel des 20. Jahrhunderts rückte mit der Durchsetzung der Dienstleistungsgesellschaft eine neue tiefgreifende Veränderung in der Konzeption von Arbeit in den Mittelpunkt. Gegenwärtig prägen Stichworte wie „Der flexible Mensch“ (Richard Sennett) oder „Das unternehmerische Selbst“ (Ulrich Bröckling) die Debatten über aktuelle Arbeitsformen. Mit der Lektüre von Quellen- und Literaturtexten führt die Übung in die verschiedenen Konzeptionen von Arbeit der vergangenen beiden Jahrhunderte ein, fragt nach deren gesellschaftlichen Dimensionen und diskutiert deren kulturelle Wirkungen.... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>HS: Paula Buber - Leben und Werk (Hauptseminar) Die interdisziplinäre Lehrveranstaltung der Literatur- und Geschichtswissenschaft erarbeitet exemplarisch am Werk der Autorin Paula Buber (1877-1958) zeit-, religions- und literaturgeschichtliche Kontexte der Weimarer Republik und des NS-Exils. Als Autorin wurde Paula Buber, Frau des berühmten jüdischen Religionsphilosophen Martin Buber, bisher kaum wahrgenommen. Lediglich ihr Roman Muckensturm erreichte eine gewisse Bekanntheit. Als groß angelegter Zeitroman schildert er die Anfänge des Nationalsozialismus in einer deutschen Kleinstadt; Paula Buber verfasste ihn in den ersten Jahren des Exils 1938-40, in das sie mit ihrer Familie 1938 geflohen war. Erst 1953 wurde er unter dem Pseudonym Georg Munk veröffentlicht. Darüber hinaus stammen eine Reihe von überwiegend phantastischen Erzählungen und Romanen aus der Feder Paula Bubers, zahlreiche Impulse der religiösen Erneuerungsbewegungen der 1920er und 30er Jahre aber auch der romantischen Schauerliteratur sind in sie eingeflossen. Ziel de... (weiter siehe Digicampus)</p>

HS: Yoga practice in the West. Spirituality, sport or the perfection of the self? (Hauptseminar)

Once an obscure Eastern discipline that evoked exotic images, yoga has found large acceptance and interest in many countries. A German publication estimated in 2014 that more than 2.6 million people practice regularly yoga in this country, pondering that yoga has already transcended the category of a trend to become a real movement. Guided by the insights and methods of historical anthropology, in this advanced seminar we will carry out field research in order to understand what the individual acquisition and practice of contemporary transnational yoga means for certain individuals, asking how do different motivations correlate with (or differ from) current social and cultural values.

Prüfung

Vertiefung EE 2 Modulgesamtprüfung IES-0035

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0032 (= MA IES B2-RG): Vertiefungsmodul I Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der Europäischen Rechtsgeschichte.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte methodische Fähigkeiten und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. In der vertieften Auseinandersetzung mit konkreten Beispielen der Entwicklungen des Rechts in Europa erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Die Studierenden erarbeiten in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungspositionen, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der Rechtsentwicklung in Europa. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau. Die Studierenden reflektieren und problematisieren ihr Tun im Hinblick auf die handlungsleitenden Implikationen eines je spezifischen Rechtsverständnisses.		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Präsenzstudium (60 Stunden) und Eigenstudium (180 Stunden) werden entsprechend angeglichen. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist eines von drei Veranstaltungen, die im Februar 2017 in Rom abgehalten werden (vgl. "Quellenerschließung in römischen Archiven" und "Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken"). Das Hauptseminar kann unabhängig von den beiden anderen Veranstaltungen besucht werden, wenn die Reise nach Rom selbst organisiert wird. Eine einführende Sitzung findet in Augsburg		

(Fr., 28.10.2016, 17:30 - 19:00) statt. Interessenten werden gebeten, zuvor auch die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Das benediktinische Mönchtum hat das europäische Mittelalter geprägt. Es geht zurück auf den Klostergründer von Montecassino, Benedikt von Nursia (6. Jahrhundert) und wurde in Rom von Papst Gregor dem Großen (590-604) gefördert, der auch eine Lebensbeschreibung Benedikts verfasste. Europaweite Verbreitung erlangte es aber erst in der Karolingerzeit. Daher kann die weite Zeitspanne vom 6. bis zum 9. Jahrhundert als Frühzeit des benediktinischen Mönchtums gelten. Das Haupts... (weiter siehe Digicampus)

Inquisition (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Edition des Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg (1426-1469) - Paläographie des Spätmittelalters für Fortgeschrittene (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Ziel der Übung ist die Transkription des zweitältesten Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg, das im schwäbischen Staatsarchiv verwahrt wird. Anknüpfend an die Edition von Hermann Vietzen über das älteste Lehenbuch von 1424 soll in der Übung ein Teil der Transkription des nachfolgenden Bandes von 1426, das die Vergabe von hochstiftischen Lehen an Adelige und Bürger zum Inhalt hat und Nachträge bis 1469 enthält, erstellt werden. Nach der Fertigstellung der Transkription des Bandes soll das Lehenbuch veröffentlicht werden, um der Forschung eine weitere wichtige Quelle als Edition zur Verfügung zu stellen, die in der Regierungszeit des bedeutenden spätmittelalterlichen Augsburger Bischofs und Kardinals Peter von Schaumberg liegt. Neben der Erstellung der Transkription werden in der Übung auch Richtlinien zu den historisch-kritischen Editionstechniken und Transkriptionsregeln vermittelt.... (weiter siehe Digicampus)

Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Dieser Kurs richtet sich an DoktorandInnen sowie an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte bilden möchten. Er findet vom 13. bis zum 17. Februar, sowie vom 20. bis zum 24. Februar 2017 jeweils nachmittags statt. Die Teilnehmerinnen werden in bedeutende Forschungsbibliotheken, insbesondere in die Biblioteca Apostolica Vaticana eingeführt und haben dort Gelegenheit, zu Themen ihres persönlichen Interesses zu arbeiten. Parallel zu diesem Kurs kann vormittags auch der Kurs zu römischen Archiven belegt werden. Außerdem wird am Wochenende ein Hauptseminar über das benediktinische Mönchtum zwischen Montecassino und Rom mit Exkursionen zu bedeutenden Monumenten angeboten. Interessentinnen und Interessenten werden gebeten, möglichst frühzeitig schon vor Semesterbeginn die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umstä... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Die Reichsregister der Könige des 15. Jahrhunderts (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Im Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu Wien werden die sogenannten Reichsregister der Regenten des Hl. Römischen Reichs Deutscher Nation bis zum Jahr 1806 verwahrt, die in eine Ältere und eine Jüngere Reihe unterteilt werden. In ihnen notierten die königlichen Schreiber die wichtigsten Urkunden, die die königliche Kanzlei verließen. Die hilfswissenschaftliche Übung wendet sich den Registern der mittelalterlichen Herrscher zu (Ältere Reihe). Bei regelmäßiger Lektüre wollen wir den königlichen Schreibern des 15. Jahrhunderts über die Schulter blicken und dabei inhaltliche Auswertungen vornehmen, aber auch einen praxisorientierten Kanon an paläographischen Grundkenntnissen und Arbeitstechniken einüben, der es Seminarteilnehmern ermöglichen soll,

eigenständige Recherchen in europäischen Archiven vorzunehmen. Die Übung basiert auf dem multimedialen Lehrbuch „Handschriften des Mittelalters“ des Übungsleiters, das 2015 in der zweiten Auflage erschienen ist. Die Lektüre wird zur Vorbereitung empfo... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Lateinische Texte zur Inquisition (Ü-Mittelalter) (Übung)

Der Lektürekurs soll durch das praktische Einüben des Übersetzers lateinischer Quellen, in diesem Fall Texte und Briefe zur Inquisition, zur Arbeit mit mittelalterlichen Quellen hinführen. Die Texte werden in den Sitzungen zur Verfügung gestellt und sie werden in den Sitzungen übersetzt. Lexika sind empfohlen - alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Lexika mitzubringen. Bitte keine Handys zu diesem Zweck.

Nördlingen – Strukturen einer mittelalterlichen Stadt (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung beginnt mit meiner Einführungsveranstaltung an der Universität, Raum 2130 (Geb. D) am 2. Nov. 2016 und wird in Form von Blockveranstaltungen in Nördlingen fortgesetzt. Vorgesehen sind folgende Termine: Mittwoch 9. Nov., und Mittwoch 23. Nov. jeweils ab 10 Uhr je nach Gruppengröße im Stadtarchiv bzw. im Gebäude der VHS (Judengasse). Nördlingen gilt als „Modell einer mittelalterlichen Stadt“. In einem ersten Schritt soll im Rahmen einer Stadtführung das überlieferte mittelalterliche Stadtbild erkundet werden. In einem zweiten Schritt wird dann danach gefragt, welche Archivalien zur Erforschung der mittelalterlichen Strukturen dieser Stadt herangezogen werden können und inwieweit diese bereits ausgewertet und erforscht worden sind. Die Archiv- und Literaturlarbeit soll in dieser Umgebung umgesetzt werden in Form von Exkursionen in der Stadt.... (weiter siehe Digicampus)

Quellenerschließung in römischen Archiven (Ü/HW-Mittelalter) (Exkursion)

Dieser Kurs findet vor Ort in römischen Archiven, insbesondere im Archivio Segreto Vaticano vom 13. bis 24. Februar jeweils vormittags statt. Er richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt in der Mittelalterlichen Geschichte anstreben sowie an Doktorandinnen und Doktoranden. Die TeilnehmerInnen werden in die Benutzung der Archive und ihrer Findmittel eingeführt und dazu angeleitet, eigene Recherchen zu Themen ihres Interesses durchzuführen. Ergänzend hierzu kann nachmittags ein Kurs in römischen Handschriftenbibliotheken und am Wochenende das Hauptseminar "Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom" belegt werden. Interessentinnen und Interessenten sollten sich noch vor Beginn des Wintersemesters, so früh wie möglich, beim Dozenten in der Sprechstunde melden. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umständen ein Stipendium beantragt werden kann. Es wird eine kosteng... (weiter siehe Digicampus)

Spätmittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Vor Beginn ist eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde eines der beteiligten Dozenten erforderlich.

Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Strafrecht und Strafpraxis im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar)

Strafrecht und Strafpraxis erfahren im Zeitalter der Aufklärung tiefgreifende Umbrüche. Sie betreffen die Vorstellungen vom Strafzweck wie die Strafgesetzgebung, das gerichtliche Strafverfahren wie die Strafpraxis. Gefordert werden etwa die Abschaffung der Folter, die Aufhebung von Schand-, Leibes- und Todesstrafen sowie generell eine Milderung der Strafen. Als Strafzweck rücken die Besserung der Delinquenten und ihre Wiedereingliederung in die Gesellschaft zunehmend in den Mittelpunkt. Das Seminar wird anhand einzelner Beispiele die zeitgenössischen Debatten über Sinn und Zweck der Strafjustiz ebenso in den Blick nehmen wie einzelne Reformvorhaben, die Sanktionierung einzelner Verbrechen und den Alltag in Gefängnissen, Zucht- und Arbeitshäusern.

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

<p>Modulteil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Inhalte: Bitte beachten Sie die Übergangsregelungen: Studierende, die bis einschließlich des Sommersemesters 2015 bereits ersten Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbracht haben (= "Studienanfänger bis SoSe 2015") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 6 ECTS erzielen. Studierende, die ab WS 2015/2016 erste Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbringen (= "Studienanfänger ab WS 2015/2016") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 9 ECTS erzielen. "Studienanfänger" im MA IES können 8 ECTS einbringen.</p>
<p>Prüfung Modulgesamtprüfung IES-0032 Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das hohe Mittelalter - Die klassische Zeit (VL-Mittelalter) (Vorlesung)</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>

Modul IES-0038 (= MA IES B2-POL): Vertiefungsmodul I Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Sebastian Geßler		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der europäischen Politik und der europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte sozialwissenschaftliche Methodenkompetenzen und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. Auf dieser Basis sind sie in der Lage, gesellschaftliche und politische Phänomene als kulturell-symbolisch konstituierte Wirklichkeiten interpretativ zu erschließen. In der vertieften Auseinandersetzung mit aktuellen sozialwissenschaftlichen Forschungsfragen und Diskussionen, insbesondere zu Problemen der politischen Integration Europas, beurteilen sie den Forschungsstand, erschließen sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Die Studierenden erarbeiten eigene Forschungsergebnisse, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der europäischen Politik. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau. Die Studierenden reflektieren und problematisieren ihr Tun im Hinblick auf die handlungsleitenden Implikationen gesellschaftlicher bzw. politischer Konzepte und Ordnungsvorstellungen.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Probleme der vergleichenden Policy-Analyse im europäischen Kontext (Hauptseminar) Dieses Seminar vermittelt eine allgemeine Einführung in die vergleichende Policy-Analyse mit besonderem Bezug auf den aktuellen europäischen Kontext. Der erste Teil des Seminars befasst sich zunächst mit den Kernkonzepten und Theorien der Policy-Analyse. Diese werden anschließend auf die empirische Analyse aktueller Policy-Prozesse und Dynamiken angewendet. Der zweite Teil des Seminars behandelt den Einfluss des politischen Kontexts, gekennzeichnet insbesondere durch Globalisierung, Europäische Integration und Austerität, auf Policy-Making in den verschiedenen europäischen Mitgliedstaaten. Demokratie und Menschenrechte (Seminar)		

„Gibt es ein Menschenrecht auf Demokratie? Gedeihen Menschenrechte am besten in einem demokratischen Umfeld? Müssen Menschenrechte demokratisch legitimiert sein? Idee und Praxis von Menschenrechten und Demokratie bewegen sich in einem Spannungsverhältnis, das gegenwärtige politische Konflikte verursacht und künftige erwarten lässt.“

Politik der Sprache(n) und Sprache(n) der Politik (Hauptseminar)

Sprache bildet dem modernen Selbstverständnis nach zum einen ein elementares soziales Band, das konstitutiven Charakter für die individuelle und kollektive Identitätsbildung hat. Zum anderen ist Sprache in modernen Gesellschaften gleichermaßen Gegenstand wie Medium von Konflikten um kulturelle Hegemonie und politische Herrschaft. Das Seminar wird beide Dimensionen sprachlicher Zugehörigkeit und Praxis ausleuchten. Es sollen zunächst klassische und neuere theoretische Beiträge, die sich mit Sprache im Spannungsfeld von Authentizität und Strategie befassen, vorgestellt werden. Auf dieser Basis wird der Fokus der Veranstaltung dann auf der theoriegeleiteten Betrachtung und Diskussion empirischer Fallstudien aus dem Bereich der Sprach- und Sprachenpolitik liegen.

Transnationalism, Postcolonialism, Pluralism: Paradigms and Empirical Applications in Politics (Seminar)

Different attempts at overcoming Eurocentrism and 'methodological nationalism' have substantially shaped the theoretical debates in the social sciences over the last few decades. The course will first offer an introduction to key positions in this field, starting with the discussion of contributions that can be taken as paradigmatic when it comes to analyzing politics from the perspectives of transnationalism, postcolonialism, and related approaches. The second part of the course will then focus on a selection of empirical areas – such as migration, policies targeting cultural diversity, and indigenous governance – that seem especially relevant for assessing the added value of 'new' vis-à-vis more 'traditional' approaches. Students will be given the possibility of presenting their own research projects in this context.... (weiter siehe Digicampus)

Understanding European (Dis-)Integration – From Permissive Consensus to Constraining Dissensus?

(Hauptseminar)

This course looks at historical, institutional and theoretical perspectives to furnish students with a thorough understanding of the internal and external forces, dynamics and logics that have driven European integration since the beginning of the project in the 1950s. Particular emphasis is placed on the tensions between supranationalism and intergovernmentalism, the resulting hybrid character of the EU as a polity as well as on the ambitions and main claims of contending types of theories of European integration.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0038

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0018 (= MA IES B3-AG): Erweiterungsmodul I Europäische Antike		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Antike bzw. der Klassischen Archäologie; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Beschäftigung mit Quellen und Forschungsstand zu exemplarischen Fällen verfügen die Studierenden über die Fähigkeit zur problemorientierten, systematischen, theoretisch reflektierten und methodisch angeleiteten Auseinandersetzung mit Fragen der Geschichte des griechisch-römischen Altertums bzw. der Klassischen Archäologie. Bei der Behandlung der Beispielfälle erproben sie bereits erworbene, spezifisch altertumswissenschaftliche Methodenkompetenzen (etwa: Epigraphik, antike Numismatik) und hinterfragen zugleich die Reichweite theoretischer Modelle wie methodischer Ansätze. In kritischer Auseinandersetzung mit komplexen, nicht selten divergierenden Überlieferungsbefunden sowie mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern erarbeiten die Studierenden eigene Forschungsergebnisse. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Bedeutung der Antike für die Kultur und Geschichte Europas bis in die Gegenwart.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Übung).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Erweiterung I & II Klassische Archäologie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6		
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einer Übung		
Modulteil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Stadt Rom in der Spätantike (Übung) Beschreibung Die Stadt Rom hat sich über mehrere Jahrhunderte hinweg zum Machtzentrum des Imperium Romanum entwickelt, so dass man in der Spätantike nicht nur auf eine ruhmreiche Vergangenheit zurückblicken kann, sondern auch eine antike Großstadt vorfindet, die auf politischer, sozialer, wirtschaftlicher, kultureller und		

religiöser Ebene ihresgleichen sucht. Diese Einzigartigkeit ist es, was die Faszination der Vrbs ausmacht. Dazu kommt in der Spätantike ein Wandel, der die Stadt grundlegend und nachhaltig verändert sollte. Wie aber sieht das Leben für die Menschen in dieser Metropole aus? Aus welchen Gruppen setzt sich die lokale Bevölkerung zusammen? Auf welche Infrastruktur können die Einwohner zurückgreifen? In dieser Übung wollen wir uns dem spätantiken Rom, seinen Monumenten, seiner Bevölkerung sowie seinen weltlichen und religiösen Machthabern widmen, um uns so diese spätantike Großstadt zu erschließen.... (weiter siehe Digicampus)

Rome (2005-2007): Der Untergang der römischen Republik als TV-Spektakel (Übung)

Die von HBO, der BBC und der RAI produzierte Serie Rome setzte in den Jahren 2005-2007 den Untergang der römischen Republik als TV-Spektakel effektiv in Szene. In der Veranstaltung werden zum einen die historischen Fakten geprüft, zum anderen nach den Gründen für Anachronismen, Figurenzeichnung und Darstellungsmodi gefragt. Es sollen demnach nicht nur historische „Fehler“ konstatiert, sondern gerade diese als aussagekräftiges Zeugnis für Normen und Leitbilder unserer eigenen Gesellschaft ausgewertet werden.

Theorien und Modelle sozialer Ungleichheit (Übung)

Ob Slogans wie „we are the 99%“ oder Diagnosen wie das „Verschwinden der Mittelschicht“ und die Existenz einer „abgehängten Unterklasse“ – alle diese Formeln beschreiben die ungleiche Verteilung von Einkommen und Besitz in einer Gesellschaft. Dahinter stehen bestimmte Vorstellungen davon, wie sich soziale Gruppen voneinander unterscheiden, welche Handlungsspielräume Individuen offenstehen und wie moderne Gesellschaften funktionieren. Ziel der Übung ist es, Studierende anhand zentraler soziologischer und sozialhistorischer Texte in die Ungleichheitsforschung einzuführen. Da die Veranstaltung als Lektürekurs konzipiert ist, wird die Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre auch längerer komplexer Texte in deutscher und englischer Sprache erwartet.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0018

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0021 (= MA IES B3-MA): Erweiterungsmodul I Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken des Europäischen Mittelalters; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Auseinandersetzung mit Quellen bzw. Primärtexten und Forschungsstand zu exemplarischen Fällen verfügen die Studierenden über ein problemorientiertes Verständnis von Strukturen und Prozessen der europäischen Geschichte bzw. Literatur des Mittelalters. Bei der Erarbeitung der Beispielfälle erproben sie bereits erworbene, spezifische Methodenkompetenzen (so etwa in der mittelalterlichen Paläographie) und hinterfragen zugleich die Reichweite theoretischer Modelle wie methodischer Ansätze. Konfrontiert mit komplexen, nicht selten divergierenden Überlieferungsbefunden erarbeiten die Studierenden in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungsergebnisse, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der europäischen Kultur. Sie diskutieren ihre Ergebnisse unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Wirkungen spezifischer Geschichtsbilder.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Übung).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Projektarbeit auf Basis einer Übung oder Vorlesung

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften

wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Das hohe Mittelalter - Die klassische Zeit (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Edition des Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg (1426-1469) - Paläographie des Spätmittelalters für Fortgeschrittene (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Ziel der Übung ist die Transkription des zweitältesten Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg, das im schwäbischen Staatsarchiv verwahrt wird. Anknüpfend an die Edition von Hermann Vietzen über das älteste Lehenbuch von 1424 soll in der Übung ein Teil der Transkription des nachfolgenden Bandes von 1426, das die Vergabe von hochstiftischen Lehen an Adelige und Bürger zum Inhalt hat und Nachträge bis 1469 enthält, erstellt werden. Nach der Fertigstellung der Transkription des Bandes soll das Lehenbuch veröffentlicht werden, um der Forschung eine weitere wichtige Quelle als Edition zur Verfügung zu stellen, die in der Regierungszeit des bedeutenden spätmittelalterlichen Augsburger Bischofs und Kardinals Peter von Schaumberg liegt. Neben der Erstellung der Transkription werden in der Übung auch Richtlinien zu den historisch-kritischen Editionstechniken und Transkriptionsregeln vermittelt.... (weiter siehe Digicampus)

Exkursion: Mailand, Genua und das nordwestliche Italien (Exkursion)

Die Exkursion ist eine interdisziplinäre Veranstaltung mit den Fächern Europäische Ethnologie, Geschichte und Kunstgeschichte im Anschluss an vorbereitende Lehrveranstaltungen des Sommersemesters 2016. Im Mittelpunkt des Interesses steht die politische und kulturelle Geschichte Mailands und Genuas in Verbindung mit ihrem regionalen Umfeld. Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist bereits abgeschlossen.

Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Dieser Kurs richtet sich an DoktorandInnen sowie an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte bilden möchten. Er findet vom 13. bis zum 17. Februar, sowie vom 20. bis zum 24. Februar 2017 jeweils nachmittags statt. Die Teilnehmerinnen werden in bedeutende Forschungsbibliotheken, insbesondere in die Biblioteca Apostolica Vaticana eingeführt und haben dort Gelegenheit, zu Themen ihres persönlichen Interesses zu arbeiten. Parallel zu diesem Kurs kann vormittags auch der Kurs zu römischen Archiven belegt werden. Außerdem wird am Wochenende ein Hauptseminar über das benediktinische Mönchtum zwischen Montecassino und Rom mit Exkursionen zu bedeutenden Monumenten angeboten. Interessentinnen und Interessenten werden gebeten, möglichst frühzeitig schon vor Semesterbeginn die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umstä... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Die Reichsregister der Könige des 15. Jahrhunderts (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Im Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu Wien werden die sogenannten Reichsregister der Regenten des Hl. Römischen Reichs Deutscher Nation bis zum Jahr 1806 verwahrt, die in eine Ältere und eine Jüngere Reihe unterteilt werden. In ihnen notierten die königlichen Schreiber die wichtigsten Urkunden, die die königliche Kanzlei verließen. Die hilfswissenschaftliche Übung wendet sich den Registern der mittelalterlichen Herrscher zu (Ältere Reihe). Bei regelmäßiger Lektüre wollen wir den königlichen Schreibern des 15. Jahrhunderts über die Schulter blicken und dabei inhaltliche Auswertungen vornehmen, aber auch einen praxisorientierten Kanon an paläographischen Grundkenntnissen und Arbeitstechniken einüben, der es Seminarteilnehmern ermöglichen soll, eigenständige Recherchen in europäischen Archiven vorzunehmen. Die Übung basiert auf dem multimedialen Lehrbuch „Handschriften des Mittelalters“ des Übungsleiters, das 2015 in der zweiten Auflage erschienen ist. Die Lektüre wird zur Vorbereitung empfo... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Lateinische Texte zur Inquisition (Ü-Mittelalter) (Übung)

Der Lektürekurs soll durch das praktische Einüben des Übersetzers lateinischer Quellen, in diesem Fall Texte und Briefe zur Inquisition, zur Arbeit mit mittelalterlichen Quellen hinführen. Die Texte werden in den Sitzungen zur Verfügung gestellt und sie werden in den Sitzungen übersetzt. Lexika sind empfohlen - alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Lexika mitzubringen. Bitte keine Handys zu diesem Zweck.

Nördlingen – Strukturen einer mittelalterlichen Stadt (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung beginnt mit meiner Einführungsveranstaltung an der Universität, Raum 2130 (Geb. D) am 2. Nov. 2016 und wird in Form von Blockveranstaltungen in Nördlingen fortgesetzt. Vorgesehen sind folgende Termine: Mittwoch 9. Nov., und Mittwoch 23. Nov. jeweils ab 10 Uhr je nach Gruppengröße im Stadtarchiv bzw. im Gebäude

der VHS (Judengasse). Nördlingen gilt als „Modell einer mittelalterlichen Stadt“. In einem ersten Schritt soll im Rahmen einer Stadtführung das überlieferte mittelalterliche Stadtbild erkundet werden. In einem zweiten Schritt wird dann danach gefragt, welche Archivalien zur Erforschung der mittelalterlichen Strukturen dieser Stadt herangezogen werden können und inwieweit diese bereits ausgewertet und erforscht worden sind. Die Archiv- und Literaturarbeit soll in dieser Umgebung umgesetzt werden in Form von Exkursionen in der Stadt.... (weiter siehe Digicampus)

Quellenschließung in römischen Archiven (Ü/HW-Mittelalter) (Exkursion)

Dieser Kurs findet vor Ort in römischen Archiven, insbesondere im Archivio Segreto Vaticano vom 13. bis 24. Februar jeweils vormittags statt. Er richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt in der Mittelalterlichen Geschichte anstreben sowie an Doktorandinnen und Doktoranden. Die TeilnehmerInnen werden in die Benutzung der Archive und ihrer Findmittel eingeführt und dazu angeleitet, eigene Recherchen zu Themen ihres Interesses durchzuführen. Ergänzend hierzu kann nachmittags ein Kurs in römischen Handschriftenbibliotheken und am Wochenende das Hauptseminar "Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom" belegt werden. Interessentinnen und Interessenten sollten sich noch vor Beginn des Wintersemesters, so früh wie möglich, beim Dozenten in der Sprechstunde melden. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umständen ein Stipendium beantragt werden kann. Es wird eine Kosteng... (weiter siehe Digicampus)

Spätmittelalterliche Urkunden des Augsburgs Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburgs Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Vor Beginn ist eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde eines der beteiligten Dozenten erforderlich.

Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Edition des Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg (1426-1469) - Paläographie des Spätmittelalters für Fortgeschrittene (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Ziel der Übung ist die Transkription des zweitältesten Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg, das im schwäbischen Staatsarchiv verwahrt wird. Anknüpfend an die Edition von Hermann Vietzen über das älteste Lehenbuch von 1424 soll in der Übung ein Teil der Transkription des nachfolgenden Bandes von 1426, das die Vergabe von hochstiftischen Lehen an Adelige und Bürger zum Inhalt hat und Nachträge bis 1469 enthält, erstellt werden. Nach der Fertigstellung der Transkription des Bandes soll das Lehenbuch veröffentlicht werden, um der Forschung eine weitere wichtige Quelle als Edition zur Verfügung zu stellen, die in der Regierungszeit des bedeutenden spätmittelalterlichen Augsburgs Bischofs und Kardinals Peter von Schaumberg liegt. Neben der Erstellung der Transkription werden in der Übung auch Richtlinien zu den historisch-kritischen Editionstechniken und Transkriptionsregeln vermittelt.... (weiter siehe Digicampus)

Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Dieser Kurs richtet sich an DoktorandInnen sowie an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte bilden möchten. Er findet vom 13. bis zum

17. Februar, sowie vom 20. bis zum 24. Februar 2017 jeweils nachmittags statt. Die Teilnehmerinnen werden in bedeutende Forschungsbibliotheken, insbesondere in die Biblioteca Apostolica Vaticana eingeführt und haben dort Gelegenheit, zu Themen ihres persönlichen Interesses zu arbeiten. Parallel zu diesem Kurs kann vormittags auch der Kurs zu römischen Archiven belegt werden. Außerdem wird am Wochenende ein Hauptseminar über das benediktinische Mönchtum zwischen Montecassino und Rom mit Exkursionen zu bedeutenden Monumenten angeboten. Interessentinnen und Interessenten werden gebeten, möglichst frühzeitig schon vor Semesterbeginn die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umstä... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Die Reichsregister der Könige des 15. Jahrhunderts (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Im Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu Wien werden die sogenannten Reichsregister der Regenten des Hl. Römischen Reichs Deutscher Nation bis zum Jahr 1806 verwahrt, die in eine Ältere und eine Jüngere Reihe unterteilt werden. In ihnen notierten die königlichen Schreiber die wichtigsten Urkunden, die die königliche Kanzlei verließen. Die hilfswissenschaftliche Übung wendet sich den Registern der mittelalterlichen Herrscher zu (Ältere Reihe). Bei regelmäßiger Lektüre wollen wir den königlichen Schreibern des 15. Jahrhunderts über die Schulter blicken und dabei inhaltliche Auswertungen vornehmen, aber auch einen praxisorientierten Kanon an paläographischen Grundkenntnissen und Arbeitstechniken einüben, der es Seminarteilnehmern ermöglichen soll, eigenständige Recherchen in europäischen Archiven vorzunehmen. Die Übung basiert auf dem multimedialen Lehrbuch „Handschriften des Mittelalters“ des Übungsleiters, das 2015 in der zweiten Auflage erschienen ist. Die Lektüre wird zur Vorbereitung empfo... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Lateinische Texte zur Inquisition (Ü-Mittelalter) (Übung)

Der Lektürekurs soll durch das praktische Einüben des Übersetzers lateinischer Quellen, in diesem Fall Texte und Briefe zur Inquisition, zur Arbeit mit mittelalterlichen Quellen hinführen. Die Texte werden in den Sitzungen zur Verfügung gestellt und sie werden in den Sitzungen übersetzt. Lexika sind empfohlen - alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Lexika mitzubringen. Bitte keine Handys zu diesem Zweck.

Nördlingen – Strukturen einer mittelalterlichen Stadt (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung beginnt mit meiner Einführungsveranstaltung an der Universität, Raum 2130 (Geb. D) am 2. Nov. 2016 und wird in Form von Blockveranstaltungen in Nördlingen fortgesetzt. Vorgesehen sind folgende Termine: Mittwoch 9. Nov., und Mittwoch 23. Nov. jeweils ab 10 Uhr je nach Gruppengröße im Stadtarchiv bzw. im Gebäude der VHS (Judengasse). Nördlingen gilt als „Modell einer mittelalterlichen Stadt“. In einem ersten Schritt soll im Rahmen einer Stadtführung das überlieferte mittelalterliche Stadtbild erkundet werden. In einem zweiten Schritt wird dann danach gefragt, welche Archivalien zur Erforschung der mittelalterlichen Strukturen dieser Stadt herangezogen werden können und inwieweit diese bereits ausgewertet und erforscht worden sind. Die Archiv- und Literaturarbeit soll in dieser Umgebung umgesetzt werden in Form von Exkursionen in der Stadt.... (weiter siehe Digicampus)

Quellenerschließung in römischen Archiven (Ü/HW-Mittelalter) (Exkursion)

Dieser Kurs findet vor Ort in römischen Archiven, insbesondere im Archivio Segreto Vaticano vom 13. bis 24. Februar jeweils vormittags statt. Er richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt in der Mittelalterlichen Geschichte anstreben sowie an Doktorandinnen und Doktoranden. Die TeilnehmerInnen werden in die Benutzung der Archive und ihrer Findmittel eingeführt und dazu angeleitet, eigene Recherchen zu Themen ihres Interesses durchzuführen. Ergänzend hierzu kann nachmittags ein Kurs in römischen Handschriftenbibliotheken und am Wochenende das Hauptseminar "Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom" belegt werden. Interessentinnen und Interessenten sollten sich noch vor Beginn des Wintersemesters, so früh wie möglich, beim Dozenten in der Sprechstunde melden. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umständen ein Stipendium beantragt werden kann. Es wird eine kosteng... (weiter siehe Digicampus)

Spätmittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Vor Beginn ist eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde eines der beteiligten Dozenten erforderlich.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0021

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modul IES-0024 (= MA IES B3-FNZ): Erweiterungsmodul I Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der Europäischen Frühen Neuzeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand zu exemplarischen Fällen verfügen die Studierenden über ein problemorientiertes Verständnis von Strukturen und Prozessen der europäischen frühneuzeitlichen Geschichte und Literatur. Bei der Erarbeitung der Beispielfälle bzw. -werke erproben sie bereits erworbene Methodenkompetenzen (auch unter Einbeziehung hilfswissenschaftlicher Kompetenzen, etwa in der Paläographie), erschließen sich weitere Forschungsansätze und hinterfragen zugleich die Reichweite theoretischer Modelle wie methodischer Ansätze. Konfrontiert mit komplexen, nicht selten divergierenden Überlieferungsbefunden erarbeiten die Studierenden in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungspositionen, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der europäischen Kultur. Sie diskutieren ihre Ergebnisse unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Wirkungen spezifischer Geschichtsbilder.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Religionskriege" in der Frühen Neuzeit (Übung)

Im Gefolge der konfessionellen Spaltung kommt es in vielen europäischen Gemeinwesen zu gewaltsam ausgetragenen Konflikten. Der Schmalkaldische Krieg, die französischen Religionskriege und der Dreißigjährige Krieg sind bekannte Beispiele dieser Konfessionskriege, die unter Bezugnahme auf die frühneuzeitliche Quellensprache in der Regel als „Religionskriege“ bezeichnet werden. Kennzeichen dieses Konflikttyps ist stets die Verknüpfung konfessioneller mit verfassungs- und mächtropolitischen Gegensätzen. Entsprechend schwierig war es, solche „Religionskriege“ beizulegen. Im Rahmen der Übung sollen anhand von Quellentexten und Forschungsliteratur spezifische Ursachen, zeitgenössische Wahrnehmungen und wissenschaftliche Interpretationen dieser Konflikte erarbeitet werden. Dabei soll auch die Deutung heutiger Konflikte als „Religionskriege“ in die Reflexion einbezogen werden. Die Veranstaltung kann mit der Vorlesung von PD Dr. Regina Dauser über „Das Konfessionelle Zeitalter“ kombiniert werden.... (weiter siehe Digicampus)

Geschichte und Gedächtnis (Übung)

Was unterscheidet das individuelle vom kollektiven Gedächtnis? Wie funktionieren kollektive Erinnerungsprozesse? Wie prägen sie unsere Vorstellung von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft? Wie wird das Vergessen bzw. Verdrängen von Geschichte gesellschaftlich organisiert und gesteuert? Allen diesen Fragen soll die geplante Übung nachgehen. Dafür werden sowohl theoretische Texte etwa von Maurice Halbwachs, Jan und Aleida Assmann oder Paul Ricoeur einer eingehenden Lektüre unterzogen als auch erfolgreiche Forschungsansätze wie etwa das Konzept der „Erinnerungsorte“ von Pierre Nora diskutiert. Der Wandel kollektiver Geschichtsbilder soll dabei anhand exemplarischer Ereignisse und Figuren aus der europäischen Frühen Neuzeit analysiert werden.

Modulteil: Projektarbeit auf Basis einer Übung oder Vorlesung

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0024

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modul IES-0027 (= MA IES B3-NNG): Erweiterungsmodul I Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der europäischen Geschichte der Neuesten Zeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Beschäftigung mit Quellen und Forschungsstand zu exemplarischen Fällen verfügen die Studierenden über die Fähigkeit zur problemorientierten, systematischen, theoretisch reflektierten und methodisch angeleiteten Auseinandersetzung mit Fragen der Geschichte Europas in der Neuesten Zeit. Bei der Behandlung der Beispielfälle erproben sie bereits erworbene Methodenkompetenzen und hinterfragen zugleich die Reichweite theoretischer Modelle wie methodischer Ansätze. In kritischer Auseinandersetzung mit komplexen, nicht selten divergierenden Überlieferungsbefunden sowie mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern erarbeiten die Studierenden eigene Forschungspositionen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Bedeutung und die Auswirkungen zentraler Ereignisse und Prozesse der jüngsten Vergangenheit Europas.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Französische Spielfilme als Quellen für eine Geschichte des 20. Jahrhunderts (Übung) Frankreich hat sich tiefgreifend verändert im vergangenen Jahr, das legen alle Medien nahe, die seit den Anschlägen auf die Satirezeitschrift Charlie Hebdo im Januar 2015 aus der Hauptstadt berichtet haben. Der ethnographische Blick auf ein Land, das zumal in seinem Beziehungen zu Deutschland in den vergangenen Jahren als umfassend erforscht galt, erschließt Frankreich in seiner ganzen Vielfalt und Widersprüchlichkeit in historischer Perspektive. Spielfilme als historische Quelle stehen im Mittelpunkt der Auseinandersetzung mit einem Land, das trotz seiner geographischen Nähe vielfach als fremd und anders wahrgenommen wird und dessen postkoloniale Erfahrungsräume in gängigen Narrativen der europäischen Aussöhnung noch keinen Raum gefunden haben. Theorien und Modelle sozialer Ungleichheit (Übung)

Ob Slogans wie „we are the 99%“ oder Diagnosen wie das „Verschwinden der Mittelschicht“ und die Existenz einer „abgehängten Unterklasse“ – alle diese Formeln beschreiben die ungleiche Verteilung von Einkommen und Besitz in einer Gesellschaft. Dahinter stehen bestimmte Vorstellungen davon, wie sich soziale Gruppen voneinander unterscheiden, welche Handlungsspielräume Individuen offenstehen und wie moderne Gesellschaften funktionieren. Ziel der Übung ist es, Studierende anhand zentraler soziologischer und sozialhistorischer Texte in die Ungleichheitsforschung einzuführen. Da die Veranstaltung als Lektürekurs konzipiert ist, wird die Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre auch längerer komplexer Texte in deutscher und englischer Sprache erwartet.

Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0027

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modul IES-0030 (= MA IES B3-EKG): Erweiterungsmodul I Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 6
Version 2.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Kulturgeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand zu exemplarischen Fällen verfügen die Studierenden über die Fähigkeit zur problemorientierten, systematischen, theoretisch reflektierten und methodisch angeleiteten Auseinandersetzung mit einschlägigen historischen, politischen und gesellschaftlichen Phänomenen im Europa der Vergangenheit und Gegenwart unter kulturwissenschaftlicher bzw. kulturhistorischer Perspektive. Bei der Behandlung der Beispielfälle erproben sie bereits erworbene Methodenkompetenzen und hinterfragen zugleich die Reichweite theoretischer Modelle wie methodischer Ansätze. In kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern erarbeiten die Studierenden eigene Forschungspositionen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Wirkungen spezifischer kollektiver und individueller Wahrnehmungen, Deutungen, Einschätzungen, Wertzuschreibungen und Praktiken von Akteuren und Gruppen auf die Entwicklung und Gestaltung Europas.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte mit Begleitseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar 1 zur Vorlesung "Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie" (Seminar) Das Begleitseminar dient der theoretischen und historischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Beiträge, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, deren Relevanz für das in der Vorlesung behandelte Thema jedoch offenkundig ist, zur Diskussion zu stellen. Vorgesehen sind Referate zu den jeweils behandelten Texten sowie vertiefende Diskussionen. Begleitseminar 2 zur Vorlesung "Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie" (Seminar)

Das Begleitseminar dient der theoretischen und historischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Beiträge, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, deren Relevanz für das in der Vorlesung behandelte Thema jedoch offenkundig ist, zur Diskussion zu stellen. Vorgesehen sind Referate zu den jeweils behandelten Texten sowie vertiefende Diskussionen.

Begleitseminar zur thematischen Vorlesung: Migration in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Das Begleitseminar wird ausgewählte Schlüsselaspekte des Vorlesungsthemas durch die gemeinsame Lektüre von theoretisch-konzeptionellen Texten wie auch Quellen vertiefen.

Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie (Vorlesung)

Die Vorlesung setzt sich zum Ziel, die Funktionsweisen und die Leistungsfähigkeit medialer Kommunikation zu erhellen. Mit Blick auf moderne Medientheorien wird einerseits der Begriff ‚Medium‘ in seiner Problematik erörtert, unter historischer Perspektive wird andererseits und vor allem die Herausbildung und Entwicklung des neuzeitlichen Mediensystems rekonstruiert. Der Fokus richtet sich dabei auf die Druckmedien: Die Erfindung des Buchdrucks und die daraus sich ergebenden (medien)geschichtlichen Konsequenzen werden uns ebenso beschäftigen wie die Herausbildung spezifischer publizistischer ‚Genres‘ (Einblattdruck, Flugschrift, Zeitung, Zeitschrift). Die Entwicklung des Buchmarkts seit dem 16. Jahrhundert, dessen durch technische Innovationen und die Zunahme der Lesefähigkeit ermöglichte ungeheure Expansion seit dem späten 18. und dann vor allem 19. Jahrhundert sowie die mit der Expansion des literarischen Marktes einhergehende mediale Ausdifferenzierung sollen ebenso dargelegt werden w... (weiter siehe Digicampus)

Migration in der Frühen Neuzeit (Vorlesung)

Migration ist nicht erst ein Thema der jüngsten Vergangenheit und der Gegenwart, sondern – wie die jüngere Migrationsforschung betont – eine Konstante der Menschheitsgeschichte. Gleichwohl lassen sich Phasen der Verdichtung des Migrationsgeschehens feststellen sowie zeitgebundene Spezifika hinsichtlich der Migrationswege und der Migrationsursachen. Die Jahrhunderte zwischen ca. 1500 und 1800 stellen in vielerlei Hinsicht eine wichtige Transformationsepoche dar. Nicht nur trugen strukturelle Veränderungen sowie Kriegsereignisse und konfessionelle Konflikte zur Entstehung neuer Migrationsformen und einer auch quantitativen Ausweitung des Wanderungsgeschehens bei, sondern Migration wurde verstärkt auch zum Gegenstand theoretischer Reflexion und politischen Handelns. Die Zunahme von Migration in der Frühen Neuzeit stellt zudem einen wichtigen Faktor transnationaler Verflechtung und kultureller Transferprozesse dar. Die Vorlesung wird einen Überblick über Wanderungsbewegungen innerhalb Euro... (weiter siehe Digicampus)

Modulteile

Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Religionskriege" in der Frühen Neuzeit (Übung)

Im Gefolge der konfessionellen Spaltung kommt es in vielen europäischen Gemeinwesen zu gewaltsam ausgetragenen Konflikten. Der Schmalkaldische Krieg, die französischen Religionskriege und der Dreißigjährige Krieg sind bekannte Beispiele dieser Konfessionskriege, die unter Bezugnahme auf die frühneuzeitliche Quellensprache in der Regel als „Religionskriege“ bezeichnet werden. Kennzeichen dieses Konflikttyps ist stets die Verknüpfung konfessioneller mit verfassungs- und mächtropolitischen Gegensätzen. Entsprechend schwierig war es, solche „Religionskriege“ beizulegen. Im Rahmen der Übung sollen anhand von Quellentexten und Forschungsliteratur spezifische Ursachen, zeitgenössische Wahrnehmungen und wissenschaftliche Interpretationen dieser Konflikte erarbeitet werden. Dabei soll auch die Deutung heutiger Konflikte als „Religionskriege“ in die Reflexion einbezogen werden. Die Veranstaltung kann mit der Vorlesung von PD Dr. Regina Dauser über „Das Konfessionelle Zeitalter“ kombiniert werden.... (weiter siehe Digicampus)

Geschichte und Gedächtnis (Übung)

Was unterscheidet das individuelle vom kollektiven Gedächtnis? Wie funktionieren kollektive Erinnerungsprozesse? Wie prägen sie unsere Vorstellung von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft? Wie wird das Vergessen bzw. Verdrängen von Geschichte gesellschaftlich organisiert und gesteuert? Allen diesen Fragen soll die geplante Übung nachgehen. Dafür werden sowohl theoretische Texte etwa von Maurice Halbwachs, Jan und Aleida Assmann oder Paul Ricoeur einer eingehenden Lektüre unterzogen als auch erfolgreiche Forschungsansätze wie etwa das Konzept der „Erinnerungsorte“ von Pierre Nora diskutiert. Der Wandel kollektiver Geschichtsbilder soll dabei anhand exemplarischer Ereignisse und Figuren aus der europäischen Frühen Neuzeit analysiert werden.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0030

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0015 (= MA IES B3-IG): Erweiterungsmodul I Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Texten und Quellen der Europäischen Ideengeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Auseinandersetzung mit ausgewählten Themen und Texten der europäischen Ideengeschichte verfügen die Studierenden über die Fähigkeit zur Erschließung von Quellentexten, zum sachgerechten Umgang mit den einschlägigen Begrifflichkeiten und Argumentationen der jeweiligen Fachdebatten sowie zu eigenständigen Recherchen und kritischen Auswertungen. Bei der Erarbeitung der Beispielfälle erproben sie bereits erworbene Methodenkompetenzen und hinterfragen zugleich die Reichweite einschlägiger Ansätze, Modelle und Theorien. In kritischer Auseinandersetzung mit verschiedenen, nicht selten widerstreitenden ideengeschichtlichen Richtungen, Entwürfen und Deutungsansätzen erarbeiten, präsentieren und diskutieren die Studierenden eigene Forschungsergebnisse, die sie in Beziehung setzen zu zentralen ideengeschichtlichen Themen, Fragen und Debatten im Europa der Vergangenheit und Gegenwart.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vorlesung Philosophie Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Geschichte der Philosophie: Antike und Mittelalter (Vorlesung) Mit der Betrachtung antiker und mittelalterlicher Denker tun wir nicht nur dem historischen Interesse ein Genüge. Es geht nicht nur darum, einige „Klassiker“ des Denkens wie in einem Museum anzusehen, dem einen oder anderen den Staub der Jahrhunderte vom Haupt zu wischen, damit er nicht gar zu unansehnlich werde. Es geht vielmehr darum, die Grundmauern zu erkunden, auf denen unser abendländisches Denken aufruhrt und die uns bis heute in ungebrochener Weise bestimmen. Die Fragen des Menschen nach sich selbst, nach dem, was ihn umgibt - Welt genannt - und die Fragen nach dem, was möglicherweise über ihm und über der Welt steht - Gott genannt -, sind so alt wie der Mensch selbst. Die Antworten scheinen zu variieren, von Epoche zu Epoche neu zu werden. Doch halten sich andererseits Grunddenkmuster durch, die immer wiederkehren. Insofern lohnt sich ein Blick auf die Alten, die viele Jahrhunderte und Jahrtausende vor uns schon nachgedacht haben. Sie haben uns immer noch etwas zu sagen. Wir er... (weiter siehe Digicampus)

Philosophie der Neuzeit (Vorlesung)

Immanuel Kant (1724-1804) zufolge lässt sich die gesamte Philosophie in vier Fragen zusammenfassen. „Was kann ich wissen?“ lautet die erste, „Was ist der Mensch?“ die letzte und alle anderen in sich vereinigende dieser Fragen. Damit ist zugleich der Spannungsbogen umrissen, den die neuzeitliche Philosophie bildet: Sie beginnt – zumindest geläufigen Deutungsmustern zufolge – bei René Descartes (1596-1650) mit dem Versuch, nach dem Verlust überkommener Gewissheiten eine neue unerschütterliche Gewissheit in der unbezweifelbaren Existenz des zweifelnden und damit denkenden Bewusstseins selbst zu finden. Sie führt daraufhin zu der Diskussion zwischen Rationalisten und Empiristen darüber, aus welchen Quellen derartige Gewissheiten entspringen können. Sie erreicht ihren Höhepunkt im Selbstverständnis des Menschen als einem Wesen, das in seinem Handeln nur dem unbedingten Gebot seiner praktischen Vernunft unterworfen und in seiner Erkenntnis selbst die Quelle der grundlegenden Strukturen des E... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Theorien und Modelle sozialer Ungleichheit (Übung)

Ob Slogans wie „we are the 99%“ oder Diagnosen wie das „Verschwinden der Mittelschicht“ und die Existenz einer „abgehängten Unterklasse“ – alle diese Formeln beschreiben die ungleiche Verteilung von Einkommen und Besitz in einer Gesellschaft. Dahinter stehen bestimmte Vorstellungen davon, wie sich soziale Gruppen voneinander unterscheiden, welche Handlungsspielräume Individuen offenstehen und wie moderne Gesellschaften funktionieren. Ziel der Übung ist es, Studierende anhand zentraler soziologischer und sozialhistorischer Texte in die Ungleichheitsforschung einzuführen. Da die Veranstaltung als Lektürekurs konzipiert ist, wird die Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre auch längerer komplexer Texte in deutscher und englischer Sprache erwartet.

Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Theorie und Methoden. Einführung in die Theorien und Methoden der cultural und gender studies (Übung)

Diese Übung führt zu den Grundlagen des Denkens der gegenwärtigen Kulturwissenschaften und der gender studies. Sie wendet sich also nicht der Oberfläche zu, sondern den grundlegenden Problematik des Verhältnisses von dinglicher Wirklichkeit und Sprache sowie den gängigen Zeichenmodellen und -theorien. Anhand von kurzen philosophischen und theoretischen Texten wird in das Denken des ausgehenden 20. Jahrhunderts und beginnenden 21. Jahrhunderts dialogisch eingeführt und die Problematik der erkenntnistheoretischen Grundlagen der Historischen Wissenschaften erläutert und kritisch überprüft.

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: Übung MA IES B3-IG

Lehrformen: Übung, Vorlesung + Übung

Sprache: Deutsch

ECTS/LP: 6

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Monster und Monstrositäten in Literatur und Film (Hauptseminar)

“Whoever fights monsters should see to it that in the process he does not become a monster. And if you gaze long enough into an abyss, the abyss will gaze back into you.” Friedrich Nietzsche „Monstrosity has transcended its status as a metaphor and has indeed become a necessary condition of our existence in the twenty-first century.“ (Levina 2013) „The new world of monsters is where humanity has to grasp its future.“(Hardt und Negri 2004) In diesem Seminar werden wir Begriffe wie „Monster“, „Monstrositäten“ und „monstrous culture“ analysieren und zeitgenössische Variationen mit klassischen, genretypischen und kanonisierten Erscheinungsformen und Konstruktionen vergleichen. Welche Proto- und Stereotypen von „Monstern“ können wir bestimmen? Wie

verändern sie sich? Wie verträgt sich Monstrosität mit Empathie? Figuren wie Count Dracula, Frankenstein und sein Monster, Hannibal Lecter, Zombies und Aliens einerseits, aber auch das Monströse in unbekannter und unkontrollierbarer Form andererseits... (weiter siehe Digicampus)

Terror(ism) on stage (Hauptseminar)

Terrorismus als ein Phänomen der globalisierten Moderne bestimmt nicht erst, aber insbesondere seit den Anschlägen des 11. September 2001 den öffentlichen politischen Diskurs, und die Inszenierung terroristischer Gewaltakte durch die Medien prägt das kollektive Bewusstsein in der westlichen Welt. Gerade die internationale Theaterwelt reagiert mit aktuellen Stücken und Produktionen schnell, direkt und kritisch auf diese diversen zeitgenössischen politischen Ereignisse und Entwicklungen. Im 21. Jahrhundert scheint daher die Tradition des politischen Theaters wiederaufzuleben, indem die altbekannte Debatte über die gesellschaftliche Rolle und Funktion des Theaters per se wie über die Wirkungsmacht künstlerischer Mittel und die Rezeption des Bühnengeschehens verknüpft wird mit der Diskussion aktueller politischer Fragen. Wie reagiert das internationale Theater auf das Zeitgeschehen? Wie werden Macht, Ideologie Gewalt und Gegengewalt theatral verhandelt? Wie werden die Wirkungsmechanismen v... (weiter siehe Digicampus)

Texte zur Theorie der Interkulturalität (Hauptseminar)

Der Kurs gibt einen Überblick über wichtige Theorienansätze zur Inter- und Transkulturalität, die anhand von einschlägigen Texten gemeinsam erarbeitet und diskutiert werden. Beginnend mit den zentralen Werken zur postkolonialen Situation von Frantz Fanon, werden einschlägige Arbeiten der Postcolonial Studies (u.a. Bhabha, Spivak), aber auch der phänomenologischen Theorie der Interkulturalität (Waldenfels) behandelt und der Übergang zur Theorie der Transkulturalität (Welsch) vollzogen.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0015

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0036 (= MA IES B3-EE): Erweiterungsmodul I Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten, Objekten und Forschungen im Bereich Europäische Ethnologie Modulelemente: Seminar oder Übung		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand zu exemplarischen Fällen verfügen die Studierenden über die Fähigkeit zur problemorientierten, systematischen, theoretisch reflektierten und methodisch angeleiteten Analyse und Interpretation kultureller Phänomene in ethnologischer, kulturanalytischer und kulturvergleichender Perspektive. Bei der Behandlung der Beispielfälle erproben sie bereits erworbene Methodenkompetenzen und hinterfragen zugleich die Reichweite theoretischer Modelle wie methodischer Ansätze. In kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern erarbeiten die Studierenden eigene Forschungspositionen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau ihre Ergebnisse unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Bedeutung spezifischer gesellschaftlicher Praktiken sowie sozialer Handlungs- und Ordnungssysteme auf das Zusammenleben und den Alltag der Menschen in europäischen Gesellschaften der Vergangenheit und Gegenwart.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Erweiterung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Seminar oder Übung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Migration - Geschichte und Erinnerung (Hauptseminar) Migrationsgeschichte ist von einem Spezialthema zu einem zentralen Aspekt von Erinnerungskultur und historischer Forschung geworden. Der Kurs vermittelt Einblick in die wissenschaftliche Literatur und soll, ausgehend von der gemeinsamen Textlektüre, zur Diskussion über Fragestellungen und Vorgehensweisen migrationsgeschichtlicher Studien anregen.		

Prüfung

Erweiterung EE 1 Modulgesamtprüfung IES-0036

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteil

Modulteil: Erweiterung Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 6

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Seminar oder Übung

Prüfung

Erweiterung EE 2 Modulgesamtprüfung IES-0036

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0033 (= MA IES B3-RG): Erweiterungsmodul I Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Matthias Kober (Jura), PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ausgewählten Rechtsquellen und Forschungen im Bereich Europäische Rechtsgeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand zu exemplarischen Fällen verfügen die Studierenden über ein problemorientiertes Verständnis von rechtlichen Strukturen und Prozessen in europäischen Gesellschaften bzw. im Kontext der europäischen Einigung. . Bei der Erarbeitung der Beispielfälle erproben sie bereits erworbene Methodenkompetenzen und hinterfragen zugleich die Reichweite theoretischer Modelle wie methodischer Ansätze. Konfrontiert mit komplexen, nicht selten divergierenden bzw. Rechtstraditionen erarbeiten die Studierenden in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungspositionen, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Rechtsfragen. Sie diskutieren ihre Ergebnisse unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Quellenexegese zum Römischen Recht
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester
Lernziele: Erwerb der Fähigkeit, ausgewählte Quellenstellen aus dem antiken römischen Recht und aus darin fußenden Rechtsordnungen exegetisch behandeln und in Bezug zum geltenden Recht setzen zu können. Bitte beachten Sie die Übergangsregelungen: Studierende, die bis einschließlich des Sommersemesters 2015 bereits ersten Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbracht haben (= "Studienanfänger bis SoSe 2015") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 4 ECTS erzielen. Studierende, die ab WS 2015/2016 erste Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbringen (= "Studienanfänger ab WS 2015/2016") und Studierende im Masterstudiengang "Interdisziplinäre Europastudien" können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 6 ECTS erzielen. Ort und Zeit der Veranstaltung sowie der Veranstaltungsleiter ergeben sich aus den Stundenplänen der Juristischen Fakultät in der jeweils aktuellen Fassung.

<p>Inhalte:</p> <p>Vermittelt werden grundsätzliche methodische Fertigkeiten im Umgang mit Quelltexten aus dem römischen Recht in rechtsvergleichender Perspektive.</p>
<p>Modulteil: Historische Grundlagen der Europäischen Rechtsordnungen</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Ort und Zeit der Veranstaltung sowie der Veranstaltungsleiter ergeben sich aus den Stundenplänen der Juristischen Fakultät in der jeweils aktuellen Fassung.</p>
<p>Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)</p> <p>Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Edition des Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg (1426-1469) - Paläographie des Spätmittelalters für Fortgeschrittene (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)</p> <p>Ziel der Übung ist die Transkription des zweitältesten Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg, das im schwäbischen Staatsarchiv verwahrt wird. Anknüpfend an die Edition von Hermann Vietzen über das älteste Lehenbuch von 1424 soll in der Übung ein Teil der Transkription des nachfolgenden Bandes von 1426, das die Vergabe von hochstiftischen Lehen an Adelige und Bürger zum Inhalt hat und Nachträge bis 1469 enthält, erstellt werden. Nach der Fertigstellung der Transkription des Bandes soll das Lehenbuch veröffentlicht werden, um der Forschung eine weitere wichtige Quelle als Edition zur Verfügung zu stellen, die in der Regierungszeit des bedeutenden spätmittelalterlichen Augsburger Bischofs und Kardinals Peter von Schaumberg liegt. Neben der Erstellung der Transkription werden in der Übung auch Richtlinien zu den historisch-kritischen Editionstechniken und Transkriptionsregeln vermittelt.... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)</p> <p>Dieser Kurs richtet sich an DoktorandInnen sowie an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte bilden möchten. Er findet vom 13. bis zum 17. Februar, sowie vom 20. bis zum 24. Februar 2017 jeweils nachmittags statt. Die Teilnehmerinnen werden in bedeutende Forschungsbibliotheken, insbesondere in die Biblioteca Apostolica Vaticana eingeführt und haben dort Gelegenheit, zu Themen ihres persönlichen Interesses zu arbeiten. Parallel zu diesem Kurs kann vormittags auch der Kurs zu römischen Archiven belegt werden. Außerdem wird am Wochenende ein Hauptseminar über das benediktinische Mönchtum zwischen Montecassino und Rom mit Exkursionen zu bedeutenden Monumenten angeboten. Interessentinnen und Interessenten werden gebeten, möglichst frühzeitig schon vor Semesterbeginn die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umstä... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Lektürekurs: Die Reichsregister der Könige des 15. Jahrhunderts (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)</p> <p>Im Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu Wien werden die sogenannten Reichsregister der Regenten des Hl. Römischen Reichs Deutscher Nation bis zum Jahr 1806 verwahrt, die in eine Ältere und eine Jüngere Reihe unterteilt werden. In ihnen notierten die königlichen Schreiber die wichtigsten Urkunden, die die königliche Kanzlei verließen. Die hilfswissenschaftliche Übung wendet sich den Registern der mittelalterlichen Herrscher zu</p>

(Ältere Reihe). Bei regelmäßiger Lektüre wollen wir den königlichen Schreibern des 15. Jahrhunderts über die Schulter blicken und dabei inhaltliche Auswertungen vornehmen, aber auch einen praxisorientierten Kanon an paläographischen Grundkenntnissen und Arbeitstechniken einüben, der es Seminarteilnehmern ermöglichen soll, eigenständige Recherchen in europäischen Archiven vorzunehmen. Die Übung basiert auf dem multimedialen Lehrbuch „Handschriften des Mittelalters“ des Übungsleiters, das 2015 in der zweiten Auflage erschienen ist. Die Lektüre wird zur Vorbereitung empfo... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Lateinische Texte zur Inquisition (Ü-Mittelalter) (Übung)

Der Lektürekurs soll durch das praktische Einüben des Übersetzers lateinischer Quellen, in diesem Fall Texte und Briefe zur Inquisition, zur Arbeit mit mittelalterlichen Quellen hinführen. Die Texte werden in den Sitzungen zur Verfügung gestellt und sie werden in den Sitzungen übersetzt. Lexika sind empfohlen - alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Lexika mitzubringen. Bitte keine Handys zu diesem Zweck.

Nördlingen – Strukturen einer mittelalterlichen Stadt (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung beginnt mit meiner Einführungsveranstaltung an der Universität, Raum 2130 (Geb. D) am 2. Nov. 2016 und wird in Form von Blockveranstaltungen in Nördlingen fortgesetzt. Vorgesehen sind folgende Termine: Mittwoch 9. Nov., und Mittwoch 23. Nov. jeweils ab 10 Uhr je nach Gruppengröße im Stadtarchiv bzw. im Gebäude der VHS (Judengasse). Nördlingen gilt als „Modell einer mittelalterlichen Stadt“. In einem ersten Schritt soll im Rahmen einer Stadtführung das überlieferte mittelalterliche Stadtbild erkundet werden. In einem zweiten Schritt wird dann danach gefragt, welche Archivalien zur Erforschung der mittelalterlichen Strukturen dieser Stadt herangezogen werden können und inwieweit diese bereits ausgewertet und erforscht worden sind. Die Archiv- und Literaturarbeit soll in dieser Umgebung umgesetzt werden in Form von Exkursionen in der Stadt.... (weiter siehe Digicampus)

Quellenerschließung in römischen Archiven (Ü/HW-Mittelalter) (Exkursion)

Dieser Kurs findet vor Ort in römischen Archiven, insbesondere im Archivio Segreto Vaticano vom 13. bis 24. Februar jeweils vormittags statt. Er richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt in der Mittelalterlichen Geschichte anstreben sowie an Doktorandinnen und Doktoranden. Die TeilnehmerInnen werden in die Benutzung der Archive und ihrer Findmittel eingeführt und dazu angeleitet, eigene Recherchen zu Themen ihres Interesses durchzuführen. Ergänzend hierzu kann nachmittags ein Kurs in römischen Handschriftenbibliotheken und am Wochenende das Hauptseminar "Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom" belegt werden. Interessentinnen und Interessenten sollten sich noch vor Beginn des Wintersemesters, so früh wie möglich, beim Dozenten in der Sprechstunde melden. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umständen ein Stipendium beantragt werden kann. Es wird eine kosteng... (weiter siehe Digicampus)

Spätmittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Vor Beginn ist eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde eines der beteiligten Dozenten erforderlich.

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0033

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0039 (= MA IES B3-POL): Erweiterungsmodul I Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Sebastian Geßler		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der europäischen Politik und der europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Auseinandersetzung mit exemplarischen Fällen verfügen die Studierenden über ein problemorientiertes, vertieftes Verständnis zentraler (historischer wie aktueller) politischer Theorien und politischer Prozesse sowie ihrer wissenschaftlichen Erschließung. Bei der Erarbeitung der Beispielfälle erproben sie bereits erworbene Methodenkompetenzen, etwa im Bereich der politischen Diskursforschung, und hinterfragen zugleich die Reichweite theoretischer Modelle wie methodischer Ansätze. In kritischer Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand formulieren sie eigene Forschungspositionen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Demokratie und Menschenrechte (Seminar) „Gibt es ein Menschenrecht auf Demokratie? Gedeihen Menschenrechte am besten in einem demokratischen Umfeld? Müssen Menschenrechte demokratisch legitimiert sein? Idee und Praxis von Menschenrechten und Demokratie bewegen sich in einem Spannungsverhältnis, das gegenwärtige politische Konflikte verursacht und künftige erwarten lässt.“ Understanding European (Dis-)Integration – From Permissive Consensus to Constraining Dissensus? (Hauptseminar) This course looks at historical, institutional and theoretical perspectives to furnish students with a thorough understanding of the internal and external forces, dynamics and logics that have driven European integration since the beginning of the project in the 1950s. Particular emphasis is placed on the tensions between supranationalism and intergovernmentalism, the resulting hybrid character of the EU as a polity as well as on the ambitions and main claims of contending types of theories of European integration.		
Prüfung Modulgesamtprüfung IES-0039 Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet		

Modul IES-0042 (= MA IES C1-AG): Exemplarisches Studium Europäische Antike		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Alten Geschichte bzw. der Klassischen Archäologie		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte historische Kenntnisse zur Europäischen Antike bzw. zu ihrer materiellen Hinterlassenschaft und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. Sie sind vertraut mit spezifisch altertumswissenschaftlichen Theorien und Methoden und verfügen über die Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung auf exemplarische Fälle. Dabei erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Sie verfügen über ein kritisch reflektiertes Verständnis eines umfassenden historischen Problemzusammenhangs, den sie in intensiver Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand an exemplarischen Fällen vertiefen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die prägende Bedeutung historischer Ereignisse, Prozesse und Traditionen der Antike für die Geschichte Europas.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Exemplarisches Studium I & II Klassische Archäologie Sprache: Deutsch SWS: 2		
Inhalte: Die LV Gruppe besteht aus einem HS		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der ubiquitäre Kaiser: Bildnisse römischer Herrscher (Hauptseminar) „Du weißt, dass in allen Geldwechslerstuben, Buden, Läden, Vordächern, Vorhallen und Fenstern, jederzeit und überall eure Bilder für jedermann ausgestellt sind.“ schreibt Marcus Cornelius Fronto an seinen Schüler Marcus Aurelius, den zukünftigen römischen Kaiser. Dass die Bildnisse des Kaisers und der Mitglieder seiner Familie im ganzen Reich verbreitet wurden, ist eine spezielle Form der Herrscherrepräsentation, die sich in der römischen Kaiserzeit entwickelt. In dem Seminar soll es insbesondere um die Verfahrensweisen bei der Vervielfältigung und Verbreitung der Porträts gehen: Wie ließ sich die Erkennbarkeit sichern, welche Eigenschaften des Herrschers sollten transportiert werden, und mit welchen Absichten wurden sie aufgestellt? Wir wollen damit einerseits die Bedingungen und Möglichkeiten der Kaiserbilder als Medium einschätzen lernen. Andererseits sollen Methoden		

zur Identifizierung und Datierung eingeübt werden, die die Grundlage nicht nur für Erkenntnisse zu den Bildnissen sin... (weiter siehe Digicampus)

Glas der Antike (Hauptseminar)

Das Seminar bietet einen Überblick zu Glas vom alten Ägypten bis zur Merowingerzeit. Ein Schwerpunkt liegt dabei in der Römischen Zeit und im Nordwesten des Römischen Reiches. Der Werkstoff Glas erlaubt die Anwendung einer Vielzahl faszinierender Techniken wie formgeblasenes und formgeschmolzenes Glas, Mosaikglas, Schliffglas, Zwischengoldglas, etc. Eine Revolution erfuhr die Herstellung mit dem Glasblasen. Herstellung und Wiederverwendung des Glases werden genauso behandelt wie die verschiedenen Anwendungsbereiche als Gefäß, Schmuck oder Fensterscheibe. Das Hauptseminar findet als Blockseminar vom 20.-23.01.2016 im Rheinland statt, ein gemeinsamer Bustransfer ist beabsichtigt. Aufgrund der gemeinsamen Anreise im Bus ist die Teilnehmerzahl auf acht Personen beschränkt. Das Vorbereitungstreffen findet am 21.10.2016 um 16.15 Uhr in der Universität Augsburg statt. Die verschiedenen Themenbereiche werden am Samstag, dem 21.01., von den Studierenden eigenständig in Referaten abgehandelt. Ve... (weiter siehe Digicampus)

Nachhaltigkeit und Ressourcen-Management in der Antike (Hauptseminar)

Dieses Seminar konzentriert sich auf Fragen der Nachhaltigkeit und auf die Nutzung von natürlichen und kulturellen Ressourcen in der Antike. Verschiedene Kulturen treffen zeitspezifische und oft sehr unterschiedlich motivierte Entscheidungen darüber, wie mit natürlichen und kulturellen Ressourcen umgegangen wird. Dennoch haben diese Entscheidungen und Handlungen tiefgreifende wirtschaftliche, soziale und politische Folgen, nicht nur mit regionaler, sondern auch globaler Auswirkung. Die aktuelle Diskussion zur Nachhaltigkeit bietet umfassende Konzepte und Methoden, die es uns erlauben, die Umweltfreundlichkeit heutiger Städte und Regionen gründlich unter die Lupe zu nehmen. Können wir diese Modelle und Ansätze aber auch auf die Antike anwenden? Erlauben uns moderne Nachhaltigkeitsstudien die 'Alte Welt' auf eine neue Weise zu interpretieren? In diesem Kurs untersuchen wir die römische Antike in Bezug auf technologische Entwicklung, Kreativität, Innovation und Ressourcen-Management. Wir... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Alte Geschichte und Nationalsozialismus (Hauptseminar)

Platon als Denker des „Rassenstaates“, Sparta als martialisches Vorbild der SS: Die Alte Geschichte spielte als Legitimationsbasis und Bezugsgröße nationalsozialistischer Ideologie eine lange unterschätzte Rolle, was sich jedoch in den letzten Jahren zu ändern begonnen hat. Das Seminar geht diesen unterschiedlichen Spuren nach. Dabei soll es um drei Perspektiven gehen: Um die Beteiligung von Althistorikern am NS-Wissenschaftssystem, um die Bedeutung der Antike, der griechischen und römischen, aber auch der germanischen und jüdischen Geschichte für die unterschiedlichen nationalsozialistischen Deutungskategorien wie „Volk“, „Raum“, „Körper“ und „Geschichte“, und um die Vergangenheitsbewältigung des Faches selbst nach 1945. Welche Vorstellungen von „Gemeinschaft“ setzten sich auch nach 1945 in den Arbeiten fort und wie ging das Fach selbst mit besonders belasteten Historikern um? Das Seminar wird gemeinsam von Alter und Neuerer/Neuester Geschichte angeboten und lädt alle Studierenden ein... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0042

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0045 (= MA IES C1-MA): Exemplarisches Studium Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher (Spanische Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Mittelalterlichen Geschichte bzw. Kenntnis von Gattungen und Formen der älteren deutschen bzw. spanischen Literatur an ausgewählten Werken.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte methodische Fähigkeiten und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen bzw. Primärtexten und Forschungsliteratur. In der vertieften Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur und dem aktuellen Stand der historischen bzw. philologischen Mittelalterforschung erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Angesichts der Komplexität und Ambiguität der Überlieferung erarbeiten die Studierenden in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungsergebnisse, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der europäischen Kultur. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau. Die Studierenden reflektieren und problematisieren ihr Tun im Hinblick auf die handlungsleitenden Implikationen spezifischer Geschichtsbilder in ihrem gesellschaftlichen Kontext.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spanische Literatur I (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig		
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Literatur		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Geschichte und literarisches Leben schwäbischer Reichsstädte (Hauptseminar) Das interdisziplinäre Hauptseminar widmet sich Reichsstädten wie Augsburg, Kempten oder Memmingen. Ihrer Geschichte und ihrem literarischen Leben wollen wir uns durch intensive Quellenlektüre nähern. Ebenso ist an eine Exkursion nach Memmingen gedacht. In erster Linie geht es um das Sondieren bislang unerforschter Terrains, so dass im Seminar Perspektiven für künftige Masterarbeiten geboten werden.		

Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Das Hauptseminar ist eines von drei Veranstaltungen, die im Februar 2017 in Rom abgehalten werden (vgl. "Quellenerschließung in römischen Archiven" und "Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken"). Das Hauptseminar kann unabhängig von den beiden anderen Veranstaltungen besucht werden, wenn die Reise nach Rom selbst organisiert wird. Eine einführende Sitzung findet in Augsburg (Fr., 28.10.2016, 17:30 - 19:00) statt. Interessenten werden gebeten, zuvor auch die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Das benediktinische Mönchtum hat das europäische Mittelalter geprägt. Es geht zurück auf den Klostergründer von Montecassino, Benedikt von Nursia (6. Jahrhundert) und wurde in Rom von Papst Gregor dem Großen (590-604) gefördert, der auch eine Lebensbeschreibung Benedikts verfasste. Europaweite Verbreitung erlangte es aber erst in der Karolingerzeit. Daher kann die weite Zeitspanne vom 6. bis zum 9. Jahrhundert als Frühzeit des benediktinischen Mönchtums gelten. Das Haupts... (weiter siehe Digicampus)

Inquisition (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0045

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0048 (= MA IES C1-FNZ): Exemplarisches Studium Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher (Span. Literatur), Dr. Maximilian Gröne (Frz. und italien. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der frühneuzeitlichen Geschichte und Literatur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte methodische Fähigkeiten und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit frühneuzeitlichen Quellen bzw. Primärtexten und Forschungsliteratur. In der vertieften Auseinandersetzung mit Quellen/ Literatur und Forschungsstand erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Angesichts der Komplexität und Ambiguität der Überlieferung erarbeiten die Studierenden in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungsergebnisse, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der europäischen Kultur und Politik. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau. Die Studierenden reflektieren und problematisieren ihr Tun im Hinblick auf die handlungsleitenden Implikationen spezifischer Geschichtsbilder in ihrem gesellschaftlichen Kontext.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Strafrecht und Strafpraxis im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar) Strafrecht und Strafpraxis erfahren im Zeitalter der Aufklärung tiefgreifende Umbrüche. Sie betreffen die Vorstellungen vom Strafzweck wie die Strafgesetzgebung, das gerichtliche Strafverfahren wie die Strafpraxis. Gefordert werden etwa die Abschaffung der Folter, die Aufhebung von Schand-, Leibes- und Todesstrafen sowie generell eine Milderung der Strafen. Als Strafzweck rücken die Besserung der Delinquenten und ihre Wiedereingliederung in die Gesellschaft zunehmend in den Mittelpunkt. Das Seminar wird anhand einzelner Beispiele die zeitgenössischen Debatten über Sinn und Zweck der Strafjustiz ebenso in den Blick nehmen wie einzelne Reformvorhaben, die Sanktionierung einzelner Verbrechen und den Alltag in Gefängnissen, Zucht- und Arbeitshäusern.		
Modulteil: Hauptseminar Ältere deutsche Literatur		

Modulteil: Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar)

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Spanisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Literatur der Aufklärung in Spanien (Hauptseminar)

Die Epoche der Aufklärung gilt allgemein nicht als eine Glanz der spanischen Kultur, ja bisweilen wird sogar die Existenz einer Aufklärungsbewegung für Spanien ganz verneint. Dies ist aber nur richtig, wenn man ein sehr normatives Verständnis von Aufklärung hat. Im Verlaufe des Seminars werden wir beobachten können, dass und in wie vielfältiger Form sich ein um Aufklärung bemühtes Denken auch in der Literatur des spanischen Kulturraums zeigte und welchen kulturspezifischen Logiken und Eigenheiten dieses Denken dabei folgte. Das Lektürekorpus wird breit angelegt sein, sowohl bezüglich der behandelten Zeit als auch hinsichtlich der Textgattungen. Von der wissensvermittelnden enzyklopädischen Essayistik Fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegros (Teatro crítico universal) über narrative Texte wie José Cadalso y Vázquez Cartas marruecas bis zu den Dramen Leandro Fernández de Moratíns, die einem aufgeklärten Absolutismus huldigen. Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung erfolgt über Digicampu... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Hauptseminar Italienische Literaturwissenschaft

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Italienisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS)

SWS: 2

Modulteil: Hauptseminar Französische Literaturwissenschaft

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Französisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS)

SWS: 2

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0048

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0051 (= MA IES C1-NNG): Exemplarisches Studium Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher (Span. Literatur), Dr. Maximilian Gröne (Frz. und italien. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der europäischen Geschichte bzw. Literatur der Neuesten Zeit		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse über die Geschichte bzw. Literatur Europas in der Neuesten Zeit und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen/ Primärtexten und Forschungsliteratur. Sie sind vertraut mit geschichts- bzw. literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden und verfügen über die Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung auf exemplarische Fälle. Dabei erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Sie verfügen über ein kritisch reflektiertes Verständnis eines umfassenden Problemzusammenhangs, den sie in intensiver Auseinandersetzung mit Quellen/ Primärtexten und Forschungsstand an exemplarischen Fällen vertiefen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren Ereignisse, Strukturen und Prozesse der Geschichte Europas bzw. Tendenzen und Genres der europäischen Literatur in der Neuesten Zeit im Hinblick auf ihre historischen Voraussetzungen und Kontexte sowie ihre Bedeutung und ihre Auswirkungen.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch / Englisch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Alte Geschichte und Nationalsozialismus (Hauptseminar) Platon als Denker des „Rassenstaates“, Sparta als martialisches Vorbild der SS: Die Alte Geschichte spielte als Legitimationsbasis und Bezugsgröße nationalsozialistischer Ideologie eine lange unterschätzte Rolle, was sich jedoch in den letzten Jahren zu ändern begonnen hat. Das Seminar geht diesen unterschiedlichen Spuren nach. Dabei soll es um drei Perspektiven gehen: Um die Beteiligung von Althistorikern am NS-Wissenschaftssystem, um die Bedeutung der Antike, der griechischen und römischen, aber auch der germanischen und jüdischen Geschichte für die unterschiedlichen nationalsozialistischen Deutungskategorien wie „Volk“, „Raum“, „Körper“ und „Geschichte“, und um die Vergangenheitsbewältigung des Faches selbst nach 1945. Welche Vorstellungen von „Gemeinschaft“ setzten sich auch nach 1945 in den Arbeiten fort und wie ging das Fach selbst mit besonders

belasteten Historikern um? Das Seminar wird gemeinsam von Alter und Neuerer/Neuester Geschichte angeboten und lädt alle Studierenden ein... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Lust & Liebe in Europa: Vergleichende Perspektiven auf Sexualität, Politik und Gesellschaft seit dem 19. Jahrhundert (Hauptseminar)

Im Seminar widmen wir uns systematisch unterschiedlichen Aspekten des Zusammenhangs von Sexualität, Politik und Gesellschaft seit dem 19. Jahrhundert, also seitdem die damals entstehende Sexualwissenschaft das Sexualleben der Menschen zu ergründen und zu vermessen begann. Wir diskutieren zentrale Prämissen und Theorien der Sexualitätsgeschichte, und hinterfragen das heuristische Potential dieses noch recht jungen Ansatzes der Geschichtswissenschaft. Zu den zentralen Themen gehören das Zusammenwirken zwischen Nationsbildungsprozessen und Sexualitätsdebatten im 19. Jahrhundert, die „moral panic“ in den Prostitutionsdebatten zur Jahrhundertwende, die Sexualität in den Weltkriegen sowie die sogenannte sexuelle Befreiung in den 1960er Jahren. Wichtig ist der gesamteuropäische Blick, der uns helfen soll zu verstehen, ob und was die FKK-Kultur in der DDR mit dem Slogan „Make Love, not War“ der westlichen Jugend zu tun hatte, oder warum Homophobie in manchen Ländern Osteuropas bis heute noch s... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Spanische Literatur II (8 LP; Hauptseminar)

Sprache: Deutsch

Modulteil: Hauptseminar Italienische Literaturwissenschaft

Sprache: Deutsch / Italienisch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Autobiographie, Tagebuch, Memoiren und Autofiktion in den romanischen Literaturen (Hauptseminar)

In diesem Hauptseminar sollen einerseits gattungstheoretische Abgrenzungen diskutiert werden, andererseits aber auch konkrete Beispiele aus den romanischen Literaturen betrachtet werden, vom 16. bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts. Während schon länger bekannt ist, dass Autobiographie, Tagebuch und Memoiren unterschiedliche Phänomene sind, die sich in der Regel eindeutig identifizieren lassen, ist seit den 70er Jahren noch das Konzept der Autofiktion hinzugetreten, eine Art von Mittelweg zwischen erinnernden Formen des Erzählens realer Ereignisse und der reinen Fiktion, wie sie für Romane typisch ist. Anhand von Werken in französischer, italienischer und spanischer Sprache soll diese Problematik auch aus geistesgeschichtlicher Perspektive betrachtet werden (Herausbildung des neuzeitlichen Individuums, Fragen der Identität bis hin zu deren Dekonstruktion in der Postmoderne)... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Hauptseminar Französische Literaturwissenschaft

Sprache: Deutsch / Französisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Autobiographie, Tagebuch, Memoiren und Autofiktion in den romanischen Literaturen (Hauptseminar)

In diesem Hauptseminar sollen einerseits gattungstheoretische Abgrenzungen diskutiert werden, andererseits aber auch konkrete Beispiele aus den romanischen Literaturen betrachtet werden, vom 16. bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts. Während schon länger bekannt ist, dass Autobiographie, Tagebuch und Memoiren unterschiedliche Phänomene sind, die sich in der Regel eindeutig identifizieren lassen, ist seit den 70er Jahren noch das Konzept der Autofiktion hinzugetreten, eine Art von Mittelweg zwischen erinnernden Formen des Erzählens realer Ereignisse und der reinen Fiktion, wie sie für Romane typisch ist. Anhand von Werken in französischer, italienischer und spanischer Sprache soll diese Problematik auch aus geistesgeschichtlicher Perspektive betrachtet werden (Herausbildung des neuzeitlichen Individuums, Fragen der Identität bis hin zu deren Dekonstruktion in der Postmoderne)... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0051

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0054 (= MA IES C1-EKG): Exemplarisches Studium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Europäischen Kulturgeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse zur Europäischen Kulturgeschichte und vermögen zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches kritisch zu erörtern. Sie sind in der Lage, Theorien und Methoden der historischen Kulturforschung reflektiert auf exemplarische Fälle anzuwenden. Dabei erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Sie verfügen über ein kritisch reflektiertes Verständnis eines umfassenden kulturhistorischen Problemzusammenhangs, den sie in intensiver Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand an exemplarischen Fällen vertiefen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Wirkungen spezifischer kollektiver und individueller Wahrnehmungen, Deutungen, Einschätzungen, Wertzuschreibungen und Praktiken von Akteuren und Gruppen auf die Entwicklung und Gestaltung Europas.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Demokratie und Menschenrechte (Seminar) „Gibt es ein Menschenrecht auf Demokratie? Gedeihen Menschenrechte am besten in einem demokratischen Umfeld? Müssen Menschenrechte demokratisch legitimiert sein? Idee und Praxis von Menschenrechten und Demokratie bewegen sich in einem Spannungsverhältnis, das gegenwärtige politische Konflikte verursacht und künftige erwarten lässt.“ HS Debatten um Toleranz und Intoleranz vom 16. bis zum 18. Jahrhundert (Hauptseminar) Religiöse Toleranz war in der Vormoderne keine Selbstverständlichkeit, sondern stets umstritten. Die Reformation und die damit einhergehende Aufspaltung der abendländischen Christenheit in Konfessionskirchen sowie die zunehmende Verflechtung mit der außer-christlichen Welt warfen faktisch das Problem des Umgangs mit pluralen Glaubensvorstellungen auf. Es stellte sich nun verstärkt die Frage, in welchem Maße Andersgläubige toleriert werden konnten. Zugleich werden in den Debatten um die Chancen und Risiken religiöser Toleranz auch die

Denkweisen, Deutungsmuster und Geltungsnarrative frühneuzeitlicher Gesellschaften erkennbar. Im Seminar sollen einige „Klassiker“ des frühneuzeitlichen Toleranzdenkens gelesen werden, es soll aber immer auch um eine Kontextualisierung dieser Texte in die zeitgenössischen Diskussionszusammenhänge erfolgen und es sollen auch diejenigen zu Wort kommen, die Toleranz ablehnten. Ziel des Seminars ist es daher, die Ambiguitäten frühneuzeitlichen Toleranzdenkens h... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch / Englisch

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0054

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0057 (= MA IES C1-IG): Exemplarisches Studium Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelmann (Span. Literatur)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der Europäischen Ideengeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte methodische Fähigkeiten und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. In der vertieften Auseinandersetzung mit zentralen Entwicklungen und Zusammenhängen der europäischen Ideengeschichte erschließen sie sich selbstständig speziellere Fragestellungen und reflektieren kritisch den Forschungsstand, insbesondere die Reichweite der in der Forschung ventilierten Theorien und methodischen Konzepte. Die Studierenden erarbeiten eigene Forschungsergebnisse, die sie ihrerseits zu reflektieren und zu problematisieren vermögen und die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der Ideengeschichte in der europäischen Philosophie, Politik, Geschichte oder Literatur. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Philosophie Sprache: Deutsch		
Modulteil: Seminar Philosophie Sprache: Deutsch		
Modulteil: Ideengeschichte Spanien A (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig SWS: 2		
Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES B1-IG Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Monster und Monstrositäten in Literatur und Film (Hauptseminar)

“Whoever fights monsters should see to it that in the process he does not become a monster. And if you gaze long enough into an abyss, the abyss will gaze back into you.” Friedrich Nietzsche „Monstrosity has transcended its status as a metaphor and has indeed become a necessary condition of our existence in the twenty-first century.“ (Levina 2013) „The new world of monsters is where humanity has to grasp its future.“(Hardt und Negri 2004) In diesem Seminar werden wir Begriffe wie „Monster“, „Monstrositäten“ und „monstrous culture“ analysieren und zeitgenössische Variationen mit klassischen, genretypischen und kanonisierten Erscheinungsformen und Konstruktionen vergleichen. Welche Proto- und Stereotypen von „Monstern“ können wir bestimmen? Wie verändern sie sich? Wie verträgt sich Monstrosität mit Empathie? Figuren wie Count Dracula, Frankenstein und sein Monster, Hannibal Lecter, Zombies und Aliens einerseits, aber auch das Monströse in unbekannter und unkontrollierbarer Form andererseits... (weiter siehe Digicampus)

Terror(ism) on stage (Hauptseminar)

Terrorismus als ein Phänomen der globalisierten Moderne bestimmt nicht erst, aber insbesondere seit den Anschlägen des 11. September 2001 den öffentlichen politischen Diskurs, und die Inszenierung terroristischer Gewaltakte durch die Medien prägt das kollektive Bewusstsein in der westlichen Welt. Gerade die internationale Theaterwelt reagiert mit aktuellen Stücken und Produktionen schnell, direkt und kritisch auf diese diversen zeitgenössischen politischen Ereignisse und Entwicklungen. Im 21. Jahrhundert scheint daher die Tradition des politischen Theaters wiederaufzuleben, indem die altbekannte Debatte über die gesellschaftliche Rolle und Funktion des Theaters per se wie über die Wirkungsmacht künstlerischer Mittel und die Rezeption des Bühnengeschehens verknüpft wird mit der Diskussion aktueller politischer Fragen. Wie reagiert das internationale Theater auf das Zeitgeschehen? Wie werden Macht, Ideologie Gewalt und Gegengewalt theatral verhandelt? Wie werden die Wirkungsmechanismen v... (weiter siehe Digicampus)

Texte zur Theorie der Interkulturalität (Hauptseminar)

Der Kurs gibt einen Überblick über wichtige Theorienansätze zur Inter- und Transkulturalität, die anhand von einschlägigen Texten gemeinsam erarbeitet und diskutiert werden. Beginnend mit den zentralen Werken zur postkolonialen Situation von Frantz Fanon, werden einschlägige Arbeiten der Postcolonial Studies (u.a. Bhabha, Spivak), aber auch der phänomenologischen Theorie der Interkulturalität (Waldenfels) behandelt und der Übergang zur Theorie der Transkulturalität (Welsch) vollzogen.

Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Hauptseminar Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Leben und Werk Paula Buber

Hauptseminar (M.A. und Lehramt vertieft studiert) Paula Buber - Leben und Werk Die interdisziplinäre Lehrveranstaltung der Literatur- und Geschichtswissenschaft erarbeitet exemplarisch am Werk der Autorin Paula Buber (1877-1958) zeit-, religions- und literaturgeschichtliche Kontexte der Weimarer Republik und des NS-Exils. Als Autorin wurde Paula Buber, Frau des berühmten jüdischen Religionsphilosophen Martin Buber, bisher kaum wahrgenommen. Lediglich ihr Roman Muckensturm erreichte eine gewisse Bekanntheit. Als groß angelegter Zeitroman schildert er die Anfänge des Nationalsozialismus in einer deutschen Kleinstadt; Paula Buber verfasste ihn in den ersten Jahren des Exils 1938-40, in das sie mit ihrer Familie 1938 geflohen war. Erst 1953 wurde er unter dem Pseudonym Georg Munk veröffentlicht. Darüber hinaus stammen eine Reihe von überwiegend phantastischen Erzählungen und Romanen aus der Feder Paula Bubers, zahlreiche Impulse der religiösen Erneuerungsbewegungen der 1920er und 30er Jahr... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0057

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0060 (= MA IES C1-EE): Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien in ausgewählten Themenbereichen der Europäische Ethnologie Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über die Kenntnis ethnologischer bzw. kulturanalytischer und -vergleichender Theorien und Methoden sowie die Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung auf exemplarische Fälle. Dabei erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Sie verfügen über ein kritisch reflektiertes Verständnis eines umfassenden kulturellen Problemzusammenhangs, den sie in intensiver Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand an exemplarischen Fällen vertiefen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Bedeutung spezifischer gesellschaftlicher Praktiken sowie sozialer Handlungs- und Ordnungssysteme auf das Zusammenleben und den Alltag der Menschen in europäischen Gesellschaften der Vergangenheit und Gegenwart.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleteile		
Modulteil: Exemplarisches Studium Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Body Studies - Der menschliche Körper im Blickpunkt kulturwissenschaftlicher Forschung (Hauptseminar) Das Seminar beschäftigt sich mit soziokulturellen Praktiken im Umgang mit dem menschlichen Körper und nimmt sowohl historische als auch gegenwärtige Entwicklungen genauer in den Blick – von der fotografischen Darstellung ‚verrückter‘ Körper im 19. Jahrhundert, über Tattoos als kulturspezifischer Bodymodification bis hin zum Fat acceptance movement, dessen VertreterInnen sich gegen die gesellschaftliche Diskriminierung ‚dicker‘ Körper einsetzen und stattdessen size acceptance bzw. fat pride postulieren. Dabei soll anhand verschiedener Beispiele sowie Beobachtungen aus eigenen kleinen Feldforschungen insbesondere der Frage nachgegangen werden, wie der menschliche Körper aus kulturwissenschaftlicher Perspektive erforscht werden kann und welche Möglichkeiten, aber auch Schwierigkeiten sich damit verbunden ergeben.... (weiter siehe Digicampus)		

HS: Ein kulturwissenschaftlicher Blick auf die Gesundheitserziehung seit 1945 in archivalischen Quellen

(Hauptseminar)

Die Gesundheit ist das wichtigste Gut des Menschen. Entsprechend ist die Beschäftigung mit Gesundheit und Krankheit durchaus alltäglich gegenwärtig und prägt unsere Alltagskultur. Dies geschieht sowohl individuell als auch kollektiv auf politischer und gesellschaftlich-kultureller Ebene. So wird beispielsweise versucht, über staatliche Gesundheitspolitik eine gesundheitliche Aufklärung zu gewährleisten. Im Bayerischen Hauptstaatsarchiv haben sich zu diesem Thema umfangreiche Archivalien aus dem Innenministerium erhalten, darunter ein Bestand, der besonders die Zeit nach 1945 beleuchtet. Das Spektrum der Einzelthemen ist breit. Ein Bereich spiegelt vor allem die "Medizinische Vorbeugung, Versorgung und Schutzmaßnahmen", zu denen die "Gesundheitliche Aufklärung" inklusive des Verbraucherschutzes sowie das "Hygienewesen und (die) Seuchenbekämpfung" gehören. Aus diesen Archivalien sollen je nach Interesse der Teilnehmer kleine Forschungsthemen entwickelt werden. Es ist die Bereitschaft nöt... (weiter siehe Digicampus)

HS: Kulturgeschichte der Arbeit - von der Industrialisierung bis zur Gegenwart (Hauptseminar)

Mit der im späten 18. Jahrhundert einsetzenden Industrialisierung hat sich im Verbund mit der kapitalistischen Wirtschaftsform das Verständnis von menschlicher Arbeit fundamental gewandelt. Im letzten Viertel des 20. Jahrhunderts rückte mit der Durchsetzung der Dienstleistungsgesellschaft eine neue tiefgreifende Veränderung in der Konzeption von Arbeit in den Mittelpunkt. Gegenwärtig prägen Stichworte wie „Der flexible Mensch“ (Richard Sennett) oder „Das unternehmerische Selbst“ (Ulrich Bröckling) die Debatten über aktuelle Arbeitsformen. Mit der Lektüre von Quellen- und Literaturtexten führt die Übung in die verschiedenen Konzeptionen von Arbeit der vergangenen beiden Jahrhunderte ein, fragt nach deren gesellschaftlichen Dimensionen und diskutiert deren kulturelle Wirkungen.... (weiter siehe Digicampus)

HS: Paula Buber - Leben und Werk (Hauptseminar)

Die interdisziplinäre Lehrveranstaltung der Literatur- und Geschichtswissenschaft erarbeitet exemplarisch am Werk der Autorin Paula Buber (1877-1958) zeit-, religions- und literaturgeschichtliche Kontexte der Weimarer Republik und des NS-Exils. Als Autorin wurde Paula Buber, Frau des berühmten jüdischen Religionsphilosophen Martin Buber, bisher kaum wahrgenommen. Lediglich ihr Roman Muckensturm erreichte eine gewisse Bekanntheit. Als groß angelegter Zeitroman schildert er die Anfänge des Nationalsozialismus in einer deutschen Kleinstadt; Paula Buber verfasste ihn in den ersten Jahren des Exils 1938-40, in das sie mit ihrer Familie 1938 geflohen war. Erst 1953 wurde er unter dem Pseudonym Georg Munk veröffentlicht. Darüber hinaus stammen eine Reihe von überwiegend phantastischen Erzählungen und Romanen aus der Feder Paula Bubers, zahlreiche Impulse der religiösen Erneuerungsbewegungen der 1920er und 30er Jahre aber auch der romantischen Schauerliteratur sind in sie eingeflossen. Ziel de... (weiter siehe Digicampus)

HS: Yoga practice in the West. Spirituality, sport or the perfection of the self? (Hauptseminar)

Once an obscure Eastern discipline that evoked exotic images, yoga has found large acceptance and interest in many countries. A German publication estimated in 2014 that more than 2.6 million people practice regularly yoga in this country, pondering that yoga has already transcended the category of a trend to become a real movement. Guided by the insights and methods of historical anthropology, in this advanced seminar we will carry out field research in order to understand what the individual acquisition and practice of contemporary transnational yoga means for certain individuals, asking how do different motivations correlate with (or differ from) current social and cultural values.

Prüfung

KEE-8010 Modulgesamtprüfung IES-0060

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0063 (= MA IES C1-RG): Exemplarisches Studium Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Matthias Kober (Jura), PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten rechtshistorischen Themenbereichen		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte methodische Fähigkeiten und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. In der vertieften Auseinandersetzung mit konkreten Beispielen der Entwicklungen des Rechts in Europa erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Die Studierenden erarbeiten in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungspositionen, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der Rechtsentwicklung in Europa. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau. Die Studierenden reflektieren und problematisieren ihr Tun im Hinblick auf die handlungsleitenden Implikationen eines je spezifischen Rechtsverständnisses.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte (Wahlbereich Recht, Start bis SoSe 15) Sprache: Deutsch		
Inhalte: Bitte beachten Sie die Übergangsregelungen: Studierende, die bis einschließlich des Sommersemesters 2015 bereits ersten Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbracht haben (= "Studienanfänger bis SoSe 2015") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 6 ECTS erzielen. Studierende, die ab WS 2015/2016 erste Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbringen (= "Studienanfänger ab WS 2015/2016") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 9 ECTS erzielen. "Studienanfänger" im MA IES können 8 ECTS einbringen.		
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist eines von drei Veranstaltungen, die im Februar 2017 in Rom abgehalten werden (vgl. "Quellenerschließung in römischen Archiven" und "Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken"). Das Hauptseminar kann unabhängig von den beiden anderen Veranstaltungen		

besucht werden, wenn die Reise nach Rom selbst organisiert wird. Eine einführende Sitzung findet in Augsburg (Fr., 28.10.2016, 17:30 - 19:00) statt. Interessenten werden gebeten, zuvor auch die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Das benediktinische Mönchtum hat das europäische Mittelalter geprägt. Es geht zurück auf den Klostergründer von Montecassino, Benedikt von Nursia (6. Jahrhundert) und wurde in Rom von Papst Gregor dem Großen (590-604) gefördert, der auch eine Lebensbeschreibung Benedikts verfasste. Europaweite Verbreitung erlangte es aber erst in der Karolingerzeit. Daher kann die weite Zeitspanne vom 6. bis zum 9. Jahrhundert als Frühzeit des benediktinischen Mönchtums gelten. Das Haupts... (weiter siehe Digicampus)

Inquisition (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Strafrecht und Strafpraxis im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar)

Strafrecht und Strafpraxis erfahren im Zeitalter der Aufklärung tiefgreifende Umbrüche. Sie betreffen die Vorstellungen vom Strafzweck wie die Strafgesetzgebung, das gerichtliche Strafverfahren wie die Strafpraxis. Gefordert werden etwa die Abschaffung der Folter, die Aufhebung von Schand-, Leibes- und Todesstrafen sowie generell eine Milderung der Strafen. Als Strafzweck rücken die Besserung der Delinquenten und ihre Wiedereingliederung in die Gesellschaft zunehmend in den Mittelpunkt. Das Seminar wird anhand einzelner Beispiele die zeitgenössischen Debatten über Sinn und Zweck der Strafjustiz ebenso in den Blick nehmen wie einzelne Reformvorhaben, die Sanktionierung einzelner Verbrechen und den Alltag in Gefängnissen, Zucht- und Arbeitshäusern.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0063

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0066 (= MA IES C1-POL): Exemplarisches Studium Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Sebastian Geßler		
Inhalte: Exemplarisches Studium in ausgewählten Themenbereichen der europäischen Politik und der Europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte sozialwissenschaftliche Methodenkompetenzen und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. Auf dieser Basis sind sie in der Lage, gesellschaftliche und politische Phänomene als kulturell-symbolisch konstituierte Wirklichkeiten interpretativ zu erschließen. In der vertieften Auseinandersetzung mit aktuellen sozialwissenschaftlichen Forschungsfragen und Diskussionen, insbesondere zu Problemen der politischen Integration Europas, beurteilen sie den Forschungsstand, erschließen sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Die Studierenden erarbeiten eigene Forschungsergebnisse, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der europäischen Politik. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau. Die Studierenden reflektieren und problematisieren ihr Tun im Hinblick auf die handlungsleitenden Implikationen gesellschaftlicher bzw. politischer Konzepte und Ordnungsvorstellungen.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Hauptseminar).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft		
Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Aktuelle Probleme der vergleichenden Policy-Analyse im europäischen Kontext (Hauptseminar) Dieses Seminar vermittelt eine allgemeine Einführung in die vergleichende Policy-Analyse mit besonderem Bezug auf den aktuellen europäischen Kontext. Der erste Teil des Seminars befasst sich zunächst mit den Kernkonzepten und Theorien der Policy-Analyse. Diese werden anschließend auf die empirische Analyse aktueller Policy-Prozesse und Dynamiken angewendet. Der zweite Teil des Seminars behandelt den Einfluss des politischen Kontexts, gekennzeichnet insbesondere durch Globalisierung, Europäische Integration und Austerität, auf Policy-Making in den verschiedenen europäischen Mitgliedstaaten.		
Demokratie und Menschenrechte (Seminar) „Gibt es ein Menschenrecht auf Demokratie? Gedeihen Menschenrechte am besten in einem demokratischen Umfeld? Müssen Menschenrechte demokratisch legitimiert sein? Idee und Praxis von Menschenrechten und		

Demokratie bewegen sich in einem Spannungsverhältnis, das gegenwärtige politische Konflikte verursacht und künftige erwarten lässt.“

Politik der Sprache(n) und Sprache(n) der Politik (Hauptseminar)

Sprache bildet dem modernen Selbstverständnis nach zum einen ein elementares soziales Band, das konstitutiven Charakter für die individuelle und kollektive Identitätsbildung hat. Zum anderen ist Sprache in modernen Gesellschaften gleichermaßen Gegenstand wie Medium von Konflikten um kulturelle Hegemonie und politische Herrschaft. Das Seminar wird beide Dimensionen sprachlicher Zugehörigkeit und Praxis ausleuchten. Es sollen zunächst klassische und neuere theoretische Beiträge, die sich mit Sprache im Spannungsfeld von Authentizität und Strategie befassen, vorgestellt werden. Auf dieser Basis wird der Fokus der Veranstaltung dann auf der theoriegeleiteten Betrachtung und Diskussion empirischer Fallstudien aus dem Bereich der Sprach- und Sprachenpolitik liegen.

Transnationalism, Postcolonialism, Pluralism: Paradigms and Empirical Applications in Politics (Seminar)

Different attempts at overcoming Eurocentrism and 'methodological nationalism' have substantially shaped the theoretical debates in the social sciences over the last few decades. The course will first offer an introduction to key positions in this field, starting with the discussion of contributions that can be taken as paradigmatic when it comes to analyzing politics from the perspectives of transnationalism, postcolonialism, and related approaches. The second part of the course will then focus on a selection of empirical areas – such as migration, policies targeting cultural diversity, and indigenous governance – that seem especially relevant for assessing the added value of 'new' vis-à-vis more 'traditional' approaches. Students will be given the possibility of presenting their own research projects in this context.... (weiter siehe Digicampus)

Understanding European (Dis-)Integration – From Permissive Consensus to Constraining Dissensus?

(Hauptseminar)

This course looks at historical, institutional and theoretical perspectives to furnish students with a thorough understanding of the internal and external forces, dynamics and logics that have driven European integration since the beginning of the project in the 1950s. Particular emphasis is placed on the tensions between supranationalism and intergovernmentalism, the resulting hybrid character of the EU as a polity as well as on the ambitions and main claims of contending types of theories of European integration.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0066

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0043 (= MA IES C2-AG): Vertiefungsmodul II Europäische Antike		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Antike bzw. der Klassischen Archäologie; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte historische Kenntnisse zur Europäischen Antike bzw. zu ihrer materiellen Hinterlassenschaft und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. Sie sind vertraut mit spezifisch altertumswissenschaftlichen Theorien und Methoden und verfügen über die Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung auf exemplarische Fälle. Dabei erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Sie verfügen über ein kritisch reflektiertes Verständnis eines umfassenden historischen Problemzusammenhangs, den sie in intensiver Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand an exemplarischen Fällen vertiefen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die prägende Bedeutung historischer Ereignisse, Prozesse und Traditionen der Antike für die Geschichte Europas.		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Präsenzstudium (60 Stunden) und Eigenstudium (180 Stunden) werden entsprechend angeglichen. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Alte Geschichte und Nationalsozialismus (Hauptseminar) Platon als Denker des „Rassenstaates“, Sparta als martialisches Vorbild der SS: Die Alte Geschichte spielte als Legitimationsbasis und Bezugsgröße nationalsozialistischer Ideologie eine lange unterschätzte Rolle, was sich jedoch in den letzten Jahren zu ändern begonnen hat. Das Seminar geht diesen unterschiedlichen Spuren nach.		

Dabei soll es um drei Perspektiven gehen: Um die Beteiligung von Althistorikern am NS-Wissenschaftssystem, um die Bedeutung der Antike, der griechischen und römischen, aber auch der germanischen und jüdischen Geschichte für die unterschiedlichen nationalsozialistischen Deutungskategorien wie „Volk“, „Raum“, „Körper“ und „Geschichte“, und um die Vergangenheitsbewältigung des Faches selbst nach 1945. Welche Vorstellungen von „Gemeinschaft“ setzten sich auch nach 1945 in den Arbeiten fort und wie ging das Fach selbst mit besonders belasteten Historikern um? Das Seminar wird gemeinsam von Alter und Neuerer/Neuester Geschichte angeboten und lädt alle Studierenden ein... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Stadt Rom in der Spätantike (Übung)

Beschreibung Die Stadt Rom hat sich über mehrere Jahrhunderte hinweg zum Machtzentrum des Imperium Romanum entwickelt, so dass man in der Spätantike nicht nur auf eine ruhmreiche Vergangenheit zurückblicken kann, sondern auch eine antike Großstadt vorfindet, die auf politischer, sozialer, wirtschaftlicher, kultureller und religiöser Ebene ihresgleichen sucht. Diese Einzigartigkeit ist es, was die Faszination der Vrbs ausmacht. Dazu kommt in der Spätantike ein Wandel, der die Stadt grundlegend und nachhaltig verändert sollte. Wie aber sieht das Leben für die Menschen in dieser Metropole aus? Aus welchen Gruppen setzt sich die lokale Bevölkerung zusammen? Auf welche Infrastruktur können die Einwohner zurückgreifen? In dieser Übung wollen wir uns dem spätantiken Rom, seinen Monumenten, seiner Bevölkerung sowie seinen weltlichen und religiösen Machthabern widmen, um uns so diese spätantike Großstadt zu erschließen.... (weiter siehe Digicampus)

Rome (2005-2007): Der Untergang der römischen Republik als TV-Spektakel (Übung)

Die von HBO, der BBC und der RAI produzierte Serie Rome setzte in den Jahren 2005-2007 den Untergang der römischen Republik als TV-Spektakel effektiv in Szene. In der Veranstaltung werden zum einen die historischen Fakten geprüft, zum anderen nach den Gründen für Anachronismen, Figurenzeichnung und Darstellungsmodi gefragt. Es sollen demnach nicht nur historische „Fehler“ konstatiert, sondern gerade diese als aussagekräftiges Zeugnis für Normen und Leitbilder unserer eigenen Gesellschaft ausgewertet werden.

Theorien und Modelle sozialer Ungleichheit (Übung)

Ob Slogans wie „we are the 99%“ oder Diagnosen wie das „Verschwinden der Mittelschicht“ und die Existenz einer „abgehängten Unterklasse“ – alle diese Formeln beschreiben die ungleiche Verteilung von Einkommen und Besitz in einer Gesellschaft. Dahinter stehen bestimmte Vorstellungen davon, wie sich soziale Gruppen voneinander unterscheiden, welche Handlungsspielräume Individuen offenstehen und wie moderne Gesellschaften funktionieren. Ziel der Übung ist es, Studierende anhand zentraler soziologischer und sozialhistorischer Texte in die Ungleichheitsforschung einzuführen. Da die Veranstaltung als Lektürekurs konzipiert ist, wird die Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre auch längerer komplexer Texte in deutscher und englischer Sprache erwartet.

Modulteil: Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einem Hauptseminar

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Der ubiquitäre Kaiser: Bildnisse römischer Herrscher (Hauptseminar)

„Du weißt, dass in allen Geldwechslerstuben, Buden, Läden, Vordächern, Vorhallen und Fenstern, jederzeit und überall eure Bilder für jedermann ausgestellt sind.“ schreibt Marcus Cornelius Fronto an seinen Schüler Marcus Aurelius, den zukünftigen römischen Kaiser. Dass die Bildnisse des Kaisers und der Mitglieder seiner Familie im ganzen Reich verbreitet wurden, ist eine spezielle Form der Herrscherrepräsentation, die sich in der römischen Kaiserzeit entwickelt. In dem Seminar soll es insbesondere um die Verfahrensweisen bei der Vervielfältigung und Verbreitung der Porträts gehen: Wie ließ sich die Erkennbarkeit sichern, welche Eigenschaften des Herrschers sollten transportiert werden, und mit welchen Absichten wurden sie aufgestellt? Wir wollen damit einerseits die

Bedingungen und Möglichkeiten der Kaiserbilder als Medium einschätzen lernen. Andererseits sollen Methoden zur Identifizierung und Datierung eingeübt werden, die die Grundlage nicht nur für Erkenntnisse zu den Bildnissen sind... (weiter siehe Digicampus)

Nachhaltigkeit und Ressourcen-Management in der Antike (Hauptseminar)

Dieses Seminar konzentriert sich auf Fragen der Nachhaltigkeit und auf die Nutzung von natürlichen und kulturellen Ressourcen in der Antike. Verschiedene Kulturen treffen zeitspezifische und oft sehr unterschiedlich motivierte Entscheidungen darüber, wie mit natürlichen und kulturellen Ressourcen umgegangen wird. Dennoch haben diese Entscheidungen und Handlungen tiefgreifende wirtschaftliche, soziale und politische Folgen, nicht nur mit regionaler, sondern auch globaler Auswirkung. Die aktuelle Diskussion zur Nachhaltigkeit bietet umfassende Konzepte und Methoden, die es uns erlauben, die Umweltfreundlichkeit heutiger Städte und Regionen gründlich unter die Lupe zu nehmen. Können wir diese Modelle und Ansätze aber auch auf die Antike anwenden? Erlauben uns moderne Nachhaltigkeitsstudien die 'Alte Welt' auf eine neue Weise zu interpretieren? In diesem Kurs untersuchen wir die römische Antike in Bezug auf technologische Entwicklung, Kreativität, Innovation und Ressourcen-Management. Wir... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vertiefung I & II Klassische Archäologie, 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einer Vorlesung und einer Übung

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Glas der Antike (Hauptseminar)

Das Seminar bietet einen Überblick zu Glas vom alten Ägypten bis zur Merowingerzeit. Ein Schwerpunkt liegt dabei in der Römischen Zeit und im Nordwesten des Römischen Reiches. Der Werkstoff Glas erlaubt die Anwendung einer Vielzahl faszinierender Techniken wie formgeblasenes und formgeschmolzenes Glas, Mosaikglas, Schliffglas, Zwischengoldglas, etc. Eine Revolution erfuhr die Herstellung mit dem Glasblasen. Herstellung und Wiederverwendung des Glases werden genauso behandelt wie die verschiedenen Anwendungsbereiche als Gefäß, Schmuck oder Fensterscheibe. Das Hauptseminar findet als Blockseminar vom 20.-23.01.2016 im Rheinland statt, ein gemeinsamer Bustransfer ist beabsichtigt. Aufgrund der gemeinsamen Anreise im Bus ist die Teilnehmerzahl auf acht Personen beschränkt. Das Vorbereitungstreffen findet am 21.10.2016 um 16.15 Uhr in der Universität Augsburg statt. Die verschiedenen Themenbereiche werden am Samstag, dem 21.01., von den Studierenden eigenständig in Referaten abgehandelt. Ve... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0043

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Vorlesung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Griechische Sozialgeschichte (Vorlesung)

Die Vorlesung behandelt im ersten Teil die zentralen gesellschaftlich relevanten Aspekte griechischer Gemeinwesen von der mykenischen bis zur hellenistischen Zeit: Modelle der Gesellschaftsordnung, Herrschaftsformen, Unter- und Oberschichten, Bürger und Fremde, Freie und Sklaven, Stand und Land. Im zweiten Teil wird vor allem die Familie als Kerneinheit in den Blick genommen, außerdem für den antiken Menschen wichtige Lebensphasen (Geburt, Kindheit, Heirat, Alter, Tod) und Verhaltensweisen in bestimmten Bereichen (Sexualität, Geschlechterverhältnis, Freundschaft, Gefühle, Werte). Dabei soll vor allem deutlich

werden, welche Faktoren (Religion, Krieg, Wirtschaft etc.) zu gesellschaftlichen Entwicklungen beitragen. In der Vorlesung sollen ausführlich die einschlägigen Quellenzeugnisse (in deutscher Übersetzung) besprochen werden.

Modul IES-0046 (= MA IES C2-MA): Vertiefungsmodul II Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher (Spanische Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen (bzw. Werken der deutschen und spanischen Literatur) des Europäischen Mittelalters; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte methodische Fähigkeiten und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen bzw. Primärtexten und Forschungsliteratur. In der vertieften Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur und dem aktuellen Stand der historischen bzw. philologischen Mittelalterforschung erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Angesichts der Komplexität und Ambiguität der Überlieferung erarbeiten die Studierenden in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungsergebnisse, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der europäischen Kultur. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau. Die Studierenden reflektieren und problematisieren ihr Tun im Hinblick auf die handlungsleitenden Implikationen spezifischer Geschichtsbilder in ihrem gesellschaftlichen Kontext.		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Präsenzstudium (60 Stunden) und Eigenstudium (180 Stunden) werden entsprechend angeglichen. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spanische Literatur III (8 LP; Hauptseminar) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig		

<p>Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist eines von drei Veranstaltungen, die im Februar 2017 in Rom abgehalten werden (vgl. "Quellenerschließung in römischen Archiven" und "Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken"). Das Hauptseminar kann unabhängig von den beiden anderen Veranstaltungen besucht werden, wenn die Reise nach Rom selbst organisiert wird. Eine einführende Sitzung findet in Augsburg (Fr., 28.10.2016, 17:30 - 19:00) statt. Interessenten werden gebeten, zuvor auch die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Das benediktinische Mönchtum hat das europäische Mittelalter geprägt. Es geht zurück auf den Klostergründer von Montecassino, Benedikt von Nursia (6. Jahrhundert) und wurde in Rom von Papst Gregor dem Großen (590-604) gefördert, der auch eine Lebensbeschreibung Benedikts verfasste. Europaweite Verbreitung erlangte es aber erst in der Karolingerzeit. Daher kann die weite Zeitspanne vom 6. bis zum 9. Jahrhundert als Frühzeit des benediktinischen Mönchtums gelten. Das Haupts... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Inquisition (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)</p>
<p>Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Edition des Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg (1426-1469) - Paläographie des Spätmittelalters für Fortgeschrittene (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) Ziel der Übung ist die Transkription des zweitältesten Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg, das im schwäbischen Staatsarchiv verwahrt wird. Anknüpfend an die Edition von Hermann Vietzen über das älteste Lehenbuch von 1424 soll in der Übung ein Teil der Transkription des nachfolgenden Bandes von 1426, das die Vergabe von hochstiftischen Lehen an Adelige und Bürger zum Inhalt hat und Nachträge bis 1469 enthält, erstellt werden. Nach der Fertigstellung der Transkription des Bandes soll das Lehenbuch veröffentlicht werden, um der Forschung eine weitere wichtige Quelle als Edition zur Verfügung zu stellen, die in der Regierungszeit des bedeutenden spätmittelalterlichen Augsburger Bischofs und Kardinals Peter von Schaumberg liegt. Neben der Erstellung der Transkription werden in der Übung auch Richtlinien zu den historisch-kritischen Editionstechniken und Transkriptionsregeln vermittelt.... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) Dieser Kurs richtet sich an DoktorandInnen sowie an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte bilden möchten. Er findet vom 13. bis zum 17. Februar, sowie vom 20. bis zum 24. Februar 2017 jeweils nachmittags statt. Die Teilnehmerinnen werden in</p>

bedeutende Forschungsbibliotheken, insbesondere in die Biblioteca Apostolica Vaticana eingeführt und haben dort Gelegenheit, zu Themen ihres persönlichen Interesses zu arbeiten. Parallel zu diesem Kurs kann vormittags auch der Kurs zu römischen Archiven belegt werden. Außerdem wird am Wochenende ein Hauptseminar über das benediktinische Mönchtum zwischen Montecassino und Rom mit Exkursionen zu bedeutenden Monumenten angeboten. Interessentinnen und Interessenten werden gebeten, möglichst frühzeitig schon vor Semesterbeginn die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umstä... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Die Reichsregister der Könige des 15. Jahrhunderts (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Im Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu Wien werden die sogenannten Reichsregister der Regenten des Hl. Römischen Reichs Deutscher Nation bis zum Jahr 1806 verwahrt, die in eine Ältere und eine Jüngere Reihe unterteilt werden. In ihnen notierten die königlichen Schreiber die wichtigsten Urkunden, die die königliche Kanzlei verließen. Die hilfswissenschaftliche Übung wendet sich den Registern der mittelalterlichen Herrscher zu (Ältere Reihe). Bei regelmäßiger Lektüre wollen wir den königlichen Schreibern des 15. Jahrhunderts über die Schulter blicken und dabei inhaltliche Auswertungen vornehmen, aber auch einen praxisorientierten Kanon an paläographischen Grundkenntnissen und Arbeitstechniken einüben, der es Seminarteilnehmern ermöglichen soll, eigenständige Recherchen in europäischen Archiven vorzunehmen. Die Übung basiert auf dem multimedialen Lehrbuch „Handschriften des Mittelalters“ des Übungsleiters, das 2015 in der zweiten Auflage erschienen ist. Die Lektüre wird zur Vorbereitung empfo... (weiter siehe Digicampus)

Nördlingen – Strukturen einer mittelalterlichen Stadt (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung beginnt mit meiner Einführungsveranstaltung an der Universität, Raum 2130 (Geb. D) am 2. Nov. 2016 und wird in Form von Blockveranstaltungen in Nördlingen fortgesetzt. Vorgesehen sind folgende Termine: Mittwoch 9. Nov., und Mittwoch 23. Nov. jeweils ab 10 Uhr je nach Gruppengröße im Stadtarchiv bzw. im Gebäude der VHS (Judengasse). Nördlingen gilt als „Modell einer mittelalterlichen Stadt“. In einem ersten Schritt soll im Rahmen einer Stadtführung das überlieferte mittelalterliche Stadtbild erkundet werden. In einem zweiten Schritt wird dann danach gefragt, welche Archivalien zur Erforschung der mittelalterlichen Strukturen dieser Stadt herangezogen werden können und inwieweit diese bereits ausgewertet und erforscht worden sind. Die Archiv- und Literaturarbeit soll in dieser Umgebung umgesetzt werden in Form von Exkursionen in der Stadt.... (weiter siehe Digicampus)

Quellenerschließung in römischen Archiven (Ü/HW-Mittelalter) (Exkursion)

Dieser Kurs findet vor Ort in römischen Archiven, insbesondere im Archivio Segreto Vaticano vom 13. bis 24. Februar jeweils vormittags statt. Er richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt in der Mittelalterlichen Geschichte anstreben sowie an Doktorandinnen und Doktoranden. Die TeilnehmerInnen werden in die Benutzung der Archive und ihrer Findmittel eingeführt und dazu angeleitet, eigene Recherchen zu Themen ihres Interesses durchzuführen. Ergänzend hierzu kann nachmittags ein Kurs in römischen Handschriftenbibliotheken und am Wochenende das Hauptseminar "Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom" belegt werden. Interessentinnen und Interessenten sollten sich noch vor Beginn des Wintersemesters, so früh wie möglich, beim Dozenten in der Sprechstunde melden. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umständen ein Stipendium beantragt werden kann. Es wird eine Kosteng... (weiter siehe Digicampus)

Spätmittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Vor Beginn ist eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde eines der beteiligten Dozenten erforderlich.

Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Literatur

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Geschichte und literarisches Leben schwäbischer Reichsstädte (Hauptseminar)

Das interdisziplinäre Hauptseminar widmet sich Reichsstädten wie Augsburg, Kempten oder Memmingen. Ihrer Geschichte und ihrem literarischen Leben wollen wir uns durch intensive Quellenlektüre nähern. Ebenso ist

an eine Exkursion nach Memmingen gedacht. In erster Linie geht es um das Sondieren bislang unerforschter Terrains, so dass im Seminar Perspektiven für künftige Masterarbeiten geboten werden.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0046

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Modulteile

Modulteil: Vorlesung Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das hohe Mittelalter - Die klassische Zeit (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Modul IES-0049 (= MA IES C2-FNZ): Vertiefungsmodul II Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der Europäischen Frühen Neuzeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte methodische Fähigkeiten und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit frühneuzeitlichen Quellen bzw. Primärtexten und Forschungsliteratur. In der vertieften Auseinandersetzung mit Quellen/ Literatur und Forschungsstand erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Angesichts der Komplexität und Ambiguität der Überlieferung erarbeiten die Studierenden in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungsergebnisse, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der europäischen Kultur und Politik. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau. Die Studierenden reflektieren und problematisieren ihr Tun im Hinblick auf die handlungsleitenden Implikationen spezifischer Geschichtsbilder in ihrem gesellschaftlichen Kontext.		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Strafrecht und Strafpraxis im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar) Strafrecht und Strafpraxis erfahren im Zeitalter der Aufklärung tiefgreifende Umbrüche. Sie betreffen die Vorstellungen vom Strafzweck wie die Strafgesetzgebung, das gerichtliche Strafverfahren wie die Strafpraxis.		

Gefordert werden etwa die Abschaffung der Folter, die Aufhebung von Schand-, Leibes- und Todesstrafen sowie generell eine Milderung der Strafen. Als Strafzweck rücken die Besserung der Delinquenten und ihre Wiedereingliederung in die Gesellschaft zunehmend in den Mittelpunkt. Das Seminar wird anhand einzelner Beispiele die zeitgenössischen Debatten über Sinn und Zweck der Strafjustiz ebenso in den Blick nehmen wie einzelne Reformvorhaben, die Sanktionierung einzelner Verbrechen und den Alltag in Gefängnissen, Zucht- und Arbeitshäusern.

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Religionskriege" in der Frühen Neuzeit (Übung)

Im Gefolge der konfessionellen Spaltung kommt es in vielen europäischen Gemeinwesen zu gewaltsam ausgetragenen Konflikten. Der Schmalkaldische Krieg, die französischen Religionskriege und der Dreißigjährige Krieg sind bekannte Beispiele dieser Konfessionskriege, die unter Bezugnahme auf die frühneuzeitliche Quellsprache in der Regel als „Religionskriege“ bezeichnet werden. Kennzeichen dieses Konflikttyps ist stets die Verknüpfung konfessioneller mit verfassungs- und mächtropolitischen Gegensätzen. Entsprechend schwierig war es, solche „Religionskriege“ beizulegen. Im Rahmen der Übung sollen anhand von Quellentexten und Forschungsliteratur spezifische Ursachen, zeitgenössische Wahrnehmungen und wissenschaftliche Interpretationen dieser Konflikte erarbeitet werden. Dabei soll auch die Deutung heutiger Konflikte als „Religionskriege“ in die Reflexion einbezogen werden. Die Veranstaltung kann mit der Vorlesung von PD Dr. Regina Dauser über „Das Konfessionelle Zeitalter“ kombiniert werden.... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Hauptseminar Ältere deutsche Literatur

Modulteil: Hauptseminar Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Sprache: Deutsch / Spanisch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Literatur der Aufklärung in Spanien (Hauptseminar)

Die Epoche der Aufklärung gilt allgemein nicht als eine Glanz der spanischen Kultur, ja bisweilen wird sogar die Existenz einer Aufklärungsbewegung für Spanien ganz verneint. Dies ist aber nur richtig, wenn man ein sehr normatives Verständnis von Aufklärung hat. Im Verlaufe des Seminars werden wir beobachten können, dass und in wie vielfältiger Form sich ein um Aufklärung bemühtes Denken auch in der Literatur des spanischen Kulturraums zeigte und welchen kulturspezifischen Logiken und Eigenheiten dieses Denken dabei folgte. Das Lektürekorpus wird breit angelegt sein, sowohl bezüglich der behandelten Zeit als auch hinsichtlich der Textgattungen. Von der wissensvermittelnden enzyklopädischen Essayistik Fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegros (Teatro crítico universal) über narrative Texte wie José Cadalso y Vázquez Cartas marruecas bis zu den Dramen Leandro Fernández de Moratíns, die einem aufgeklärten Absolutismus huldigen. Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung erfolgt über Digicampu... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0049

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Modulteile

Modulteil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das konfessionelle Zeitalter (Vorlesung)

Die Vorlesung widmet sich der europäischen Geschichte von der Zeit des Schmalkaldischen Krieges (1546/47) bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges (1648/49). Im Mittelpunkt steht die Verflechtung politischer und religiös-konfessioneller Interessenslagen – von der Verfestigung der Konfessionen über die Debatten um Toleranz bzw.

„Freistellung“ der Konfession bis hin zu den zahlreichen gewaltsamen Konflikten der Zeit, sowohl im Inneren (vgl. etwa die „Bloody Revolution“ in England) als auch in der europäischen Mächtepolitik. Besonderes Augenmerk gilt nicht zuletzt den verschiedenen zeitgenössischen Reflexionen über bzw. Konzepten für eine (dauerhafte) Entschärfung konfessioneller und/ oder machtpolitischer Gegensätze.

Modul IES-0052 (= MA IES C2-NNG): Vertiefungsmodul II Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der modernen europäischen Geschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse über die Geschichte bzw. Literatur Europas in der Neuesten Zeit und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen/ Primärtexten und Forschungsliteratur. Sie sind vertraut mit geschichts- bzw. literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden und verfügen über die Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung auf exemplarische Fälle. Dabei erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Sie verfügen über ein kritisch reflektiertes Verständnis eines umfassenden Problemzusammenhangs, den sie in intensiver Auseinandersetzung mit Quellen/ Primärtexten und Forschungsstand an exemplarischen Fällen vertiefen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren Ereignisse, Strukturen und Prozesse der Geschichte Europas bzw. Tendenzen und Genres der europäischen Literatur in der Neuesten Zeit im Hinblick auf ihre historischen Voraussetzungen und Kontexte sowie ihre Bedeutung und ihre Auswirkungen.		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Präsenzstudium (60 Stunden) und Eigenstudium (180 Stunden) werden entsprechend angeglichen. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Alte Geschichte und Nationalsozialismus (Hauptseminar)		

Platon als Denker des „Rassenstaates“, Sparta als martialisches Vorbild der SS: Die Alte Geschichte spielte als Legitimationsbasis und Bezugsgröße nationalsozialistischer Ideologie eine lange unterschätzte Rolle, was sich jedoch in den letzten Jahren zu ändern begonnen hat. Das Seminar geht diesen unterschiedlichen Spuren nach. Dabei soll es um drei Perspektiven gehen: Um die Beteiligung von Althistorikern am NS-Wissenschaftssystem, um die Bedeutung der Antike, der griechischen und römischen, aber auch der germanischen und jüdischen Geschichte für die unterschiedlichen nationalsozialistischen Deutungskategorien wie „Volk“, „Raum“, „Körper“ und „Geschichte“, und um die Vergangenheitsbewältigung des Faches selbst nach 1945. Welche Vorstellungen von „Gemeinschaft“ setzten sich auch nach 1945 in den Arbeiten fort und wie ging das Fach selbst mit besonders belasteten Historikern um? Das Seminar wird gemeinsam von Alter und Neuerer/Neuester Geschichte angeboten und lädt alle Studierenden ein... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Theorien und Modelle sozialer Ungleichheit (Übung)

Ob Slogans wie „we are the 99%“ oder Diagnosen wie das „Verschwinden der Mittelschicht“ und die Existenz einer „abgehängten Unterklasse“ – alle diese Formeln beschreiben die ungleiche Verteilung von Einkommen und Besitz in einer Gesellschaft. Dahinter stehen bestimmte Vorstellungen davon, wie sich soziale Gruppen voneinander unterscheiden, welche Handlungsspielräume Individuen offenstehen und wie moderne Gesellschaften funktionieren. Ziel der Übung ist es, Studierende anhand zentraler soziologischer und sozialhistorischer Texte in die Ungleichheitsforschung einzuführen. Da die Veranstaltung als Lektürekurs konzipiert ist, wird die Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre auch längerer komplexer Texte in deutscher und englischer Sprache erwartet.

Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Lust & Liebe in Europa: Vergleichende Perspektiven auf Sexualität, Politik und Gesellschaft seit dem 19. Jahrhundert (Hauptseminar)

Im Seminar widmen wir uns systematisch unterschiedlichen Aspekten des Zusammenhangs von Sexualität, Politik und Gesellschaft seit dem 19. Jahrhundert, also seitdem die damals entstehende Sexualwissenschaft das Sexualleben der Menschen zu ergründen und zu vermessen begann. Wir diskutieren zentrale Prämissen und Theorien der Sexualitätsgeschichte, und hinterfragen das heuristische Potential dieses noch recht jungen Ansatzes der Geschichtswissenschaft. Zu den zentralen Themen gehören das Zusammenwirken zwischen Nationsbildungsprozessen und Sexualitätsdebatten im 19. Jahrhundert, die „moral panic“ in den Prostitutionsdebatten zur Jahrhundertwende, die Sexualität in den Weltkriegen sowie die sogenannte sexuelle Befreiung in den 1960er Jahren. Wichtig ist der gesamteuropäische Blick, der uns helfen soll zu verstehen, ob und was die FKK-Kultur in der DDR mit dem Slogan „Make Love, not War“ der westlichen Jugend zu tun hatte, oder warum Homophobie in manchen Ländern Osteuropas bis heute noch s... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Sprache: Deutsch / Spanisch

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0052

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht

Modulteile

Modulteil: Vorlesung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeit und Globalisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Vorlesung)

Die Vorlesung untersucht die Geschichte der Arbeit aus globaler Perspektive. Wie veränderten sich Arbeitsbedingungen und wirtschaftliche Verflechtungen im Prozess der Globalisierung? Wie reagierten Arbeiterinnen und Arbeiter? Welche Bedeutung hatten Migration und unfreie Arbeit? Und wie lassen sich die Formen sozialer und ökonomischer Abhängigkeit und Verflechtung theoretisch erklären? Die Vorlesung wird dabei jeweils aktuelle Beispiele aus der Gegenwart auswählen und sie historisch einordnen. Die Vorlesung dient dabei auch als Einführung in neuere Trends der Globalgeschichte.

Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Modul IES-0055 (= MA IES C2-EKG): Vertiefungsmodul II Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Kulturgeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse zur Europäischen Kulturgeschichte und vermögen zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches kritisch zu erörtern. Sie sind in der Lage, Theorien und Methoden der historischen Kulturforschung reflektiert auf exemplarische Fälle anzuwenden. Dabei erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Sie verfügen über ein kritisch reflektiertes Verständnis eines umfassenden kulturhistorischen Problemzusammenhangs, den sie in intensiver Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand an exemplarischen Fällen vertiefen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Wirkungen spezifischer kollektiver und individueller Wahrnehmungen, Deutungen, Einschätzungen, Wertzuschreibungen und Praktiken von Akteuren und Gruppen auf die Entwicklung und Gestaltung Europas.		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Präsenzstudium (60 Stunden) und Eigenstudium (180 Stunden) werden entsprechend angeglichen. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Demokratie und Menschenrechte (Seminar) „Gibt es ein Menschenrecht auf Demokratie? Gedeihen Menschenrechte am besten in einem demokratischen Umfeld? Müssen Menschenrechte demokratisch legitimiert sein? Idee und Praxis von Menschenrechten und		

Demokratie bewegen sich in einem Spannungsverhältnis, das gegenwärtige politische Konflikte verursacht und künftige erwarten lässt.“

HS Debatten um Toleranz und Intoleranz vom 16. bis zum 18. Jahrhundert (Hauptseminar)

Religiöse Toleranz war in der Vormoderne keine Selbstverständlichkeit, sondern stets umstritten. Die Reformation und die damit einhergehende Aufspaltung der abendländischen Christenheit in Konfessionskirchen sowie die zunehmende Verflechtung mit der außer-christlichen Welt warfen faktisch das Problem des Umgangs mit pluralen Glaubensvorstellungen auf. Es stellte sich nun verstärkt die Frage, in welchem Maße Andersgläubige toleriert werden konnten. Zugleich werden in den Debatten um die Chancen und Risiken religiöser Toleranz auch die Denkweisen, Deutungsmuster und Geltungsnarrative frühneuzeitlicher Gesellschaften erkennbar. Im Seminar sollen einige „Klassiker“ des frühneuzeitlichen Toleranzdenkens gelesen werden, es soll aber immer auch um eine Kontextualisierung dieser Texte in die zeitgenössischen Diskussionszusammenhänge erfolgen und es sollen auch diejenigen zu Wort kommen, die Toleranz ablehnten. Ziel des Seminars ist es daher, die Ambiguitäten frühneuzeitlichen Toleranzdenkens h... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Begleitübung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitseminar 1 zur Vorlesung "Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie" (Seminar)

Das Begleitseminar dient der theoretischen und historischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Beiträge, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, deren Relevanz für das in der Vorlesung behandelte Thema jedoch offenkundig ist, zur Diskussion zu stellen. Vorgesehen sind Referate zu den jeweils behandelten Texten sowie vertiefende Diskussionen.

Begleitseminar 2 zur Vorlesung "Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie" (Seminar)

Das Begleitseminar dient der theoretischen und historischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Beiträge, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, deren Relevanz für das in der Vorlesung behandelte Thema jedoch offenkundig ist, zur Diskussion zu stellen. Vorgesehen sind Referate zu den jeweils behandelten Texten sowie vertiefende Diskussionen.

Begleitseminar zur thematischen Vorlesung: Migration in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Das Begleitseminar wird ausgewählte Schlüsselaspekte des Vorlesungsthemas durch die gemeinsame Lektüre von theoretisch-konzeptionellen Texten wie auch Quellen vertiefen.

Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch / Englisch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Religionskriege" in der Frühen Neuzeit (Übung)

Im Gefolge der konfessionellen Spaltung kommt es in vielen europäischen Gemeinwesen zu gewaltsam ausgetragenen Konflikten. Der Schmalkaldische Krieg, die französischen Religionskriege und der Dreißigjährige Krieg sind bekannte Beispiele dieser Konfessionskriege, die unter Bezugnahme auf die frühneuzeitliche

Quellensprache in der Regel als „Religionskriege“ bezeichnet werden. Kennzeichen dieses Konflikttyps ist stets die Verknüpfung konfessioneller mit verfassungs- und mächtropolitischen Gegensätzen. Entsprechend schwierig war es, solche „Religionskriege“ beizulegen. Im Rahmen der Übung sollen anhand von Quellentexten und Forschungsliteratur spezifische Ursachen, zeitgenössische Wahrnehmungen und wissenschaftliche Interpretationen dieser Konflikte erarbeitet werden. Dabei soll auch die Deutung heutiger Konflikte als „Religionskriege“ in die Reflexion einbezogen werden. Die Veranstaltung kann mit der Vorlesung von PD Dr. Regina Dauser über „Das Konfessionelle Zeitalter“ kombiniert werden.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0055

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie (Vorlesung)

Die Vorlesung setzt sich zum Ziel, die Funktionsweisen und die Leistungsfähigkeit medialer Kommunikation zu erhellen. Mit Blick auf moderne Medientheorien wird einerseits der Begriff ‚Medium‘ in seiner Problematik erörtert, unter historischer Perspektive wird andererseits und vor allem die Herausbildung und Entwicklung des neuzeitlichen Mediensystems rekonstruiert. Der Fokus richtet sich dabei auf die Druckmedien: Die Erfindung des Buchdrucks und die daraus sich ergebenden (medien)geschichtlichen Konsequenzen werden uns ebenso beschäftigen wie die Herausbildung spezifischer publizistischer ‚Genres‘ (Einblattdruck, Flugschrift, Zeitung, Zeitschrift). Die Entwicklung des Buchmarkts seit dem 16. Jahrhundert, dessen durch technische Innovationen und die Zunahme der Lesefähigkeit ermöglichte ungeheure Expansion seit dem späten 18. und dann vor allem 19. Jahrhundert sowie die mit der Expansion des literarischen Marktes einhergehende mediale Ausdifferenzierung sollen ebenso dargelegt werden w... (weiter siehe Digicampus)

Migration in der Frühen Neuzeit (Vorlesung)

Migration ist nicht erst ein Thema der jüngsten Vergangenheit und der Gegenwart, sondern – wie die jüngere Migrationsforschung betont – eine Konstante der Menschheitsgeschichte. Gleichwohl lassen sich Phasen der Verdichtung des Migrationsgeschehens feststellen sowie zeitgebundene Spezifika hinsichtlich der Migrationswege und der Migrationsursachen. Die Jahrhunderte zwischen ca. 1500 und 1800 stellen in vielerlei Hinsicht eine wichtige Transformationsepoche dar. Nicht nur trugen strukturelle Veränderungen sowie Kriegsereignisse und konfessionelle Konflikte zur Entstehung neuer Migrationsformen und einer auch quantitativen Ausweitung des Wanderungsgeschehens bei, sondern Migration wurde verstärkt auch zum Gegenstand theoretischer Reflexion und politischen Handelns. Die Zunahme von Migration in der Frühen Neuzeit stellt zudem einen wichtigen Faktor transnationaler Verflechtung und kultureller Transferprozesse dar. Die Vorlesung wird einen Überblick über Wanderungsbewegungen innerhalb Euro... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vorlesung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das konfessionelle Zeitalter (Vorlesung)

Die Vorlesung widmet sich der europäischen Geschichte von der Zeit des Schmalkaldischen Krieges (1546/47) bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges (1648/49). Im Mittelpunkt steht die Verflechtung politischer und religiös-konfessioneller Interessenslagen – von der Verfestigung der Konfessionen über die Debatten um Toleranz bzw. „Freistellung“ der Konfession bis hin zu den zahlreichen gewaltsamen Konflikten der Zeit, sowohl im Inneren (vgl. etwa die „Bloody Revolution“ in England) als auch in der europäischen Mächtropolitik. Besonderes Augenmerk

gilt nicht zuletzt den verschiedenen zeitgenössischen Reflexionen über bzw. Konzepten für eine (dauerhafte) Entschärfung konfessioneller und/ oder machtpolitischer Gegensätze.

Modul IES-0058 (= MA IES C2-IG): Vertiefungsmodul II Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.), Prof. Dr. Hanno Ehrlicher/ Dr. Sandro Engelmann (Span. Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Texten und Quellen der Europäischen Ideengeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte methodische Fähigkeiten und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. In der vertieften Auseinandersetzung mit zentralen Entwicklungen und Zusammenhängen der europäischen Ideengeschichte erschließen sie sich selbstständig speziellere Fragestellungen und reflektieren kritisch den Forschungsstand, insbesondere die Reichweite der in der Forschung ventilierten Theorien und methodischen Konzepte. Die Studierenden erarbeiten eigene Forschungsergebnisse, die sie ihrerseits zu reflektieren und zu problematisieren vermögen und die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der Ideengeschichte in der europäischen Philosophie, Politik, Geschichte oder Literatur. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau.		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER • ein Hauptseminar ODER • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Präsenzstudium (60 Stunden) und Eigenstudium (180 Stunden) werden entsprechend angeglichen. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Hauptseminar Philosophie Sprache: Deutsch		
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Modulteil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch		

Modulteil: Ideengeschichte Spanien B (Vorlesung - in Kombination mit Übung)

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Spanisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig

SWS: 2

Modulteil: Ideengeschichte Spanien B (Übung - in Kombination mit Vorlesung)

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig

Modulteil: Hauptseminar Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Leben und Werk Paula Buber

Hauptseminar (M.A. und Lehramt vertieft studiert) Paula Buber - Leben und Werk Die interdisziplinäre Lehrveranstaltung der Literatur- und Geschichtswissenschaft erarbeitet exemplarisch am Werk der Autorin Paula Buber (1877-1958) zeit-, religions- und literaturgeschichtliche Kontexte der Weimarer Republik und des NS-Exils. Als Autorin wurde Paula Buber, Frau des berühmten jüdischen Religionsphilosophen Martin Buber, bisher kaum wahrgenommen. Lediglich ihr Roman Muckensturm erreichte eine gewisse Bekanntheit. Als groß angelegter Zeitroman schildert er die Anfänge des Nationalsozialismus in einer deutschen Kleinstadt; Paula Buber verfasste ihn in den ersten Jahren des Exils 1938-40, in das sie mit ihrer Familie 1938 geflohen war. Erst 1953 wurde er unter dem Pseudonym Georg Munk veröffentlicht. Darüber hinaus stammen eine Reihe von überwiegend phantastischen Erzählungen und Romanen aus der Feder Paula Bubers, zahlreiche Impulse der religiösen Erneuerungsbewegungen der 1920er und 30er Jahr... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vorlesung Philosophie

Sprache: Deutsch

Modulteil: Seminar Philosophie

Sprache: Deutsch

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES C1-IG

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Monster und Monstrositäten in Literatur und Film (Hauptseminar)

“Whoever fights monsters should see to it that in the process he does not become a monster. And if you gaze long enough into an abyss, the abyss will gaze back into you.” Friedrich Nietzsche „Monstrosity has transcended its status as a metaphor and has indeed become a necessary condition of our existence in the twenty-first century.“ (Levina 2013) „The new world of monsters is where humanity has to grasp its future.“(Hardt und Negri 2004) In diesem Seminar werden wir Begriffe wie „Monster“, „Monstrositäten“ und „monstrous culture“ analysieren und zeitgenössische Variationen mit klassischen, genretypischen und kanonisierten Erscheinungsformen und Konstruktionen vergleichen. Welche Proto- und Stereotypen von „Monstern“ können wir bestimmen? Wie verändern sie sich? Wie verträgt sich Monstrosität mit Empathie? Figuren wie Count Dracula, Frankenstein und sein Monster, Hannibal Lecter, Zombies und Aliens einerseits, aber auch das Monströse in unbekannter und unkontrollierbarer Form andererseits... (weiter siehe Digicampus)

Terror(ism) on stage (Hauptseminar)

Terrorismus als ein Phänomen der globalisierten Moderne bestimmt nicht erst, aber insbesondere seit den Anschlägen des 11. September 2001 den öffentlichen politischen Diskurs, und die Inszenierung terroristischer Gewaltakte durch die Medien prägt das kollektive Bewusstsein in der westlichen Welt. Gerade die internationale Theaterwelt reagiert mit aktuellen Stücken und Produktionen schnell, direkt und kritisch auf diese diversen

zeitgenössischen politischen Ereignisse und Entwicklungen. Im 21. Jahrhundert scheint daher die Tradition des politischen Theaters wiederaufzuleben, indem die altbekannte Debatte über die gesellschaftliche Rolle und Funktion des Theaters per se wie über die Wirkungsmacht künstlerischer Mittel und die Rezeption des Bühnengeschehens verknüpft wird mit der Diskussion aktueller politischer Fragen. Wie reagiert das internationale Theater auf das Zeitgeschehen? Wie werden Macht, Ideologie Gewalt und Gegengewalt theatral verhandelt? Wie werden die Wirkungsmechanismen v... (weiter siehe Digicampus)

Texte zur Theorie der Interkulturalität (Hauptseminar)

Der Kurs gibt einen Überblick über wichtige Theorienansätze zur Inter- und Transkulturalität, die anhand von einschlägigen Texten gemeinsam erarbeitet und diskutiert werden. Beginnend mit den zentralen Werken zur postkolonialen Situation von Frantz Fanon, werden einschlägige Arbeiten der Postcolonial Studies (u.a. Bhabha, Spivak), aber auch der phänomenologischen Theorie der Interkulturalität (Waldenfels) behandelt und der Übergang zur Theorie der Transkulturalität (Welsch) vollzogen.

Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Theorien und Modelle sozialer Ungleichheit (Übung)

Ob Slogans wie „we are the 99%“ oder Diagnosen wie das „Verschwinden der Mittelschicht“ und die Existenz einer „abgehängten Unterklasse“ – alle diese Formeln beschreiben die ungleiche Verteilung von Einkommen und Besitz in einer Gesellschaft. Dahinter stehen bestimmte Vorstellungen davon, wie sich soziale Gruppen voneinander unterscheiden, welche Handlungsspielräume Individuen offenstehen und wie moderne Gesellschaften funktionieren. Ziel der Übung ist es, Studierende anhand zentraler soziologischer und sozialhistorischer Texte in die Ungleichheitsforschung einzuführen. Da die Veranstaltung als Lektürekurs konzipiert ist, wird die Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre auch längerer komplexer Texte in deutscher und englischer Sprache erwartet.

Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0058

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit

Moduleile

Modulteil: Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Vorlesung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Vorlesung Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Modul IES-0061 (= MA IES C2-EE): Vertiefungsmodul II Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien der Europäischen Ethnologie. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der Europäischen Ethnologie. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über die Kenntnis ethnologischer bzw. kulturanalytischer und -vergleichender Theorien und Methoden sowie die Fähigkeit zu deren reflektierter Anwendung auf exemplarische Fälle. Dabei erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Sie verfügen über ein kritisch reflektiertes Verständnis eines umfassenden kulturellen Problemzusammenhangs, den sie in intensiver Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand an exemplarischen Fällen vertiefen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Bedeutung spezifischer gesellschaftlicher Praktiken sowie sozialer Handlungs- und Ordnungssysteme auf das Zusammenleben und den Alltag der Menschen in europäischen Gesellschaften der Vergangenheit und Gegenwart.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar
Prüfung Vertiefung EE 1 Modulgesamtprüfung IES-0061 Hausarbeit/Seminararbeit

Moduleile
Moduleil: Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Body Studies - Der menschliche Körper im Blickpunkt kulturwissenschaftlicher Forschung (Hauptseminar)

Das Seminar beschäftigt sich mit soziokulturellen Praktiken im Umgang mit dem menschlichen Körper und nimmt sowohl historische als auch gegenwärtige Entwicklungen genauer in den Blick – von der fotografischen Darstellung ‚verrückter‘ Körper im 19. Jahrhundert, über Tattoos als kulturspezifischer Bodymodification bis hin zum Fat acceptance movement, dessen VertreterInnen sich gegen die gesellschaftliche Diskriminierung ‚dicker‘ Körper einsetzen und stattdessen size acceptance bzw. fat pride postulieren. Dabei soll anhand verschiedener Beispiele sowie Beobachtungen aus eigenen kleinen Feldforschungen insbesondere der Frage nachgegangen werden, wie der menschliche Körper aus kulturwissenschaftlicher Perspektive erforscht werden kann und welche Möglichkeiten, aber auch Schwierigkeiten sich damit verbunden ergeben.... (weiter siehe Digicampus)

HS: Ein kulturwissenschaftlicher Blick auf die Gesundheitserziehung seit 1945 in archivalischen Quellen (Hauptseminar)

Die Gesundheit ist das wichtigste Gut des Menschen. Entsprechend ist die Beschäftigung mit Gesundheit und Krankheit durchaus alltäglich gegenwärtig und prägt unsere Alltagskultur. Dies geschieht sowohl individuell als auch kollektiv auf politischer und gesellschaftlich-kultureller Ebene. So wird beispielsweise versucht, über staatliche Gesundheitspolitik eine gesundheitliche Aufklärung zu gewährleisten. Im Bayerischen Hauptstaatsarchiv haben sich zu diesem Thema umfangreiche Archivalien aus dem Innenministerium erhalten, darunter ein Bestand, der besonders die Zeit nach 1945 beleuchtet. Das Spektrum der Einzelthemen ist breit. Ein Bereich spiegelt vor allem die "Medizinische Vorbeugung, Versorgung und Schutzmaßnahmen", zu denen die "Gesundheitliche Aufklärung" inklusive des Verbraucherschutzes sowie das "Hygienewesen und (die) Seuchenbekämpfung" gehören. Aus diesen Archivalien sollen je nach Interesse der Teilnehmer kleine Forschungsthemen entwickelt werden. Es ist die Bereitschaft nöt... (weiter siehe Digicampus)

HS: Kulturgeschichte der Arbeit - von der Industrialisierung bis zur Gegenwart (Hauptseminar)

Mit der im späten 18. Jahrhundert einsetzenden Industrialisierung hat sich im Verbund mit der kapitalistischen Wirtschaftsform das Verständnis von menschlicher Arbeit fundamental gewandelt. Im letzten Viertel des 20. Jahrhunderts rückte mit der Durchsetzung der Dienstleistungsgesellschaft eine neue tiefgreifende Veränderung in der Konzeption von Arbeit in den Mittelpunkt. Gegenwärtig prägen Stichworte wie „Der flexible Mensch“ (Richard Sennett) oder „Das unternehmerische Selbst“ (Ulrich Bröckling) die Debatten über aktuelle Arbeitsformen. Mit der Lektüre von Quellen- und Literaturtexten führt die Übung in die verschiedenen Konzeptionen von Arbeit der vergangenen beiden Jahrhunderte ein, fragt nach deren gesellschaftlichen Dimensionen und diskutiert deren kulturelle Wirkungen.... (weiter siehe Digicampus)

HS: Paula Buber - Leben und Werk (Hauptseminar)

Die interdisziplinäre Lehrveranstaltung der Literatur- und Geschichtswissenschaft erarbeitet exemplarisch am Werk der Autorin Paula Buber (1877-1958) zeit-, religions- und literaturgeschichtliche Kontexte der Weimarer Republik und des NS-Exils. Als Autorin wurde Paula Buber, Frau des berühmten jüdischen Religionsphilosophen Martin Buber, bisher kaum wahrgenommen. Lediglich ihr Roman Muckensturm erreichte eine gewisse Bekanntheit. Als groß angelegter Zeitroman schildert er die Anfänge des Nationalsozialismus in einer deutschen Kleinstadt; Paula Buber verfasste ihn in den ersten Jahren des Exils 1938-40, in das sie mit ihrer Familie 1938 geflohen war. Erst 1953 wurde er unter dem Pseudonym Georg Munk veröffentlicht. Darüber hinaus stammen eine Reihe von überwiegend phantastischen Erzählungen und Romanen aus der Feder Paula Bubers, zahlreiche Impulse der religiösen Erneuerungsbewegungen der 1920er und 30er Jahre aber auch der romantischen Schauerliteratur sind in sie eingeflossen. Ziel de... (weiter siehe Digicampus)

HS: Yoga practice in the West. Spirituality, sport or the perfection of the self? (Hauptseminar)

Once an obscure Eastern discipline that evoked exotic images, yoga has found large acceptance and interest in many countries. A German publication estimated in 2014 that more than 2.6 million people practice regularly yoga in this country, pondering that yoga has already transcended the category of a trend to become a real movement. Guided by the insights and methods of historical anthropology, in this advanced seminar we will carry out field research in order to understand what the individual acquisition and practice of contemporary transnational yoga

means for certain individuals, asking how do different motivations correlate with (or differ from) current social and cultural values.

Prüfung

Vertiefung EE 2 Modulgesamtprüfung IES-0061

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0064 (= MA IES C2-RG): Vertiefungsmodul II Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der Europäischen Rechtsgeschichte.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte methodische Fähigkeiten und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. In der vertieften Auseinandersetzung mit konkreten Beispielen der Entwicklungen des Rechts in Europa erschließen sie sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Die Studierenden erarbeiten in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungspositionen, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der Rechtsentwicklung in Europa. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau. Die Studierenden reflektieren und problematisieren ihr Tun im Hinblick auf die handlungsleitenden Implikationen eines je spezifischen Rechtsverständnisses.		
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • ein Hauptseminar ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung in Verbindung mit einer Vorlesung (beide Veranstaltungen müssen demselben Lehrstuhl/ derselben Professur zugeordnet sein). Präsenzstudium (60 Stunden) und Eigenstudium (180 Stunden) werden entsprechend angeglichen. Die Modulprüfung findet im Rahmen des Hauptseminars bzw. im Rahmen der Übung statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist eines von drei Veranstaltungen, die im Februar 2017 in Rom abgehalten werden (vgl. "Quellenerschließung in römischen Archiven" und "Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken"). Das Hauptseminar kann unabhängig von den beiden anderen Veranstaltungen besucht werden, wenn die Reise nach Rom selbst organisiert wird. Eine einführende Sitzung findet in Augsburg		

<p>(Fr., 28.10.2016, 17:30 - 19:00) statt. Interessenten werden gebeten, zuvor auch die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Das benediktinische Mönchtum hat das europäische Mittelalter geprägt. Es geht zurück auf den Klostergründer von Montecassino, Benedikt von Nursia (6. Jahrhundert) und wurde in Rom von Papst Gregor dem Großen (590-604) gefördert, der auch eine Lebensbeschreibung Benedikts verfasste. Europaweite Verbreitung erlangte es aber erst in der Karolingerzeit. Daher kann die weite Zeitspanne vom 6. bis zum 9. Jahrhundert als Frühzeit des benediktinischen Mönchtums gelten. Das Haupts... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Inquisition (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)</p>
<p>Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Strafrecht und Strafpraxis im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar) Strafrecht und Strafpraxis erfahren im Zeitalter der Aufklärung tiefgreifende Umbrüche. Sie betreffen die Vorstellungen vom Strafzweck wie die Strafgesetzgebung, das gerichtliche Strafverfahren wie die Strafpraxis. Gefordert werden etwa die Abschaffung der Folter, die Aufhebung von Schand-, Leibes- und Todesstrafen sowie generell eine Milderung der Strafen. Als Strafzweck rücken die Besserung der Delinquenten und ihre Wiedereingliederung in die Gesellschaft zunehmend in den Mittelpunkt. Das Seminar wird anhand einzelner Beispiele die zeitgenössischen Debatten über Sinn und Zweck der Strafjustiz ebenso in den Blick nehmen wie einzelne Reformvorhaben, die Sanktionierung einzelner Verbrechen und den Alltag in Gefängnissen, Zucht- und Arbeitshäusern.</p>
<p>Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Inhalte: Bitte beachten Sie die Übergangsregelungen: Studierende, die bis einschließlich des Sommersemesters 2015 bereits ersten Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbracht haben (= "Studienanfänger bis SoSe 2015") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 6 ECTS erzielen. Studierende, die ab WS 2015/2016 erste Prüfungsleistungen im Bereich "Recht" erbringen (= "Studienanfänger ab WS 2015/2016") können für den erfolgreichen Veranstaltungsbesuch 9 ECTS erzielen. "Studienanfänger" im MA IES bis zum SoSe 2015 können 8 ECTS einbringen.</p>
<p>Prüfung Modulgesamtprüfung IES-0064 Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das hohe Mittelalter - Die klassische Zeit (VL-Mittelalter) (Vorlesung)</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>

Modul IES-0067 (= MA IES C2-POL): Vertiefungsmodul II Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Sebastian Geßler		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der europäischen Politik und der europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte sozialwissenschaftliche Methodenkompetenzen und beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. Auf dieser Basis sind sie in der Lage, gesellschaftliche und politische Phänomene als kulturell-symbolisch konstituierte Wirklichkeiten interpretativ zu erschließen. In der vertieften Auseinandersetzung mit aktuellen sozialwissenschaftlichen Forschungsfragen und Diskussionen, insbesondere zu Problemen der politischen Integration Europas, beurteilen sie den Forschungsstand, erschließen sich selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Die Studierenden erarbeiten eigene Forschungsergebnisse, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der europäischen Politik. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf wissenschaftlichem Niveau. Die Studierenden reflektieren und problematisieren ihr Tun im Hinblick auf die handlungsleitenden Implikationen gesellschaftlicher bzw. politischer Konzepte und Ordnungsvorstellungen.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Probleme der vergleichenden Policy-Analyse im europäischen Kontext (Hauptseminar) Dieses Seminar vermittelt eine allgemeine Einführung in die vergleichende Policy-Analyse mit besonderem Bezug auf den aktuellen europäischen Kontext. Der erste Teil des Seminars befasst sich zunächst mit den Kernkonzepten und Theorien der Policy-Analyse. Diese werden anschließend auf die empirische Analyse aktueller Policy-Prozesse und Dynamiken angewendet. Der zweite Teil des Seminars behandelt den Einfluss des politischen Kontexts, gekennzeichnet insbesondere durch Globalisierung, Europäische Integration und Austerität, auf Policy-Making in den verschiedenen europäischen Mitgliedstaaten. Demokratie und Menschenrechte (Seminar) „Gibt es ein Menschenrecht auf Demokratie? Gedeihen Menschenrechte am besten in einem demokratischen Umfeld? Müssen Menschenrechte demokratisch legitimiert sein? Idee und Praxis von Menschenrechten und

Demokratie bewegen sich in einem Spannungsverhältnis, das gegenwärtige politische Konflikte verursacht und künftige erwarten lässt.“

Politik der Sprache(n) und Sprache(n) der Politik (Hauptseminar)

Sprache bildet dem modernen Selbstverständnis nach zum einen ein elementares soziales Band, das konstitutiven Charakter für die individuelle und kollektive Identitätsbildung hat. Zum anderen ist Sprache in modernen Gesellschaften gleichermaßen Gegenstand wie Medium von Konflikten um kulturelle Hegemonie und politische Herrschaft. Das Seminar wird beide Dimensionen sprachlicher Zugehörigkeit und Praxis ausleuchten. Es sollen zunächst klassische und neuere theoretische Beiträge, die sich mit Sprache im Spannungsfeld von Authentizität und Strategie befassen, vorgestellt werden. Auf dieser Basis wird der Fokus der Veranstaltung dann auf der theoriegeleiteten Betrachtung und Diskussion empirischer Fallstudien aus dem Bereich der Sprach- und Sprachenpolitik liegen.

Transnationalism, Postcolonialism, Pluralism: Paradigms and Empirical Applications in Politics (Seminar)

Different attempts at overcoming Eurocentrism and 'methodological nationalism' have substantially shaped the theoretical debates in the social sciences over the last few decades. The course will first offer an introduction to key positions in this field, starting with the discussion of contributions that can be taken as paradigmatic when it comes to analyzing politics from the perspectives of transnationalism, postcolonialism, and related approaches. The second part of the course will then focus on a selection of empirical areas – such as migration, policies targeting cultural diversity, and indigenous governance – that seem especially relevant for assessing the added value of 'new' vis-à-vis more 'traditional' approaches. Students will be given the possibility of presenting their own research projects in this context.... (weiter siehe Digicampus)

Understanding European (Dis-)Integration – From Permissive Consensus to Constraining Dissensus?

(Hauptseminar)

This course looks at historical, institutional and theoretical perspectives to furnish students with a thorough understanding of the internal and external forces, dynamics and logics that have driven European integration since the beginning of the project in the 1950s. Particular emphasis is placed on the tensions between supranationalism and intergovernmentalism, the resulting hybrid character of the EU as a polity as well as on the ambitions and main claims of contending types of theories of European integration.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0067

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0044 (= MA IES C3-AG): Erweiterungsmodul II Europäische Antike		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), Prof. Dr. Natascha Sojc (Klass. Archäologie)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Antike bzw. der Klassischen Archäologie; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Beschäftigung mit Quellen und Forschungsstand zu exemplarischen Fällen verfügen die Studierenden über die Fähigkeit zur problemorientierten, systematischen, theoretisch reflektierten und methodisch angeleiteten Auseinandersetzung mit Fragen der Geschichte des griechisch-römischen Altertums bzw. der Klassischen Archäologie. Bei der Behandlung der Beispielfälle erproben sie bereits erworbene, spezifisch altertumswissenschaftliche Methodenkompetenzen (etwa: Epigraphik, antike Numismatik) und hinterfragen zugleich die Reichweite theoretischer Modelle wie methodischer Ansätze. In kritischer Auseinandersetzung mit komplexen, nicht selten divergierenden Überlieferungsbefunden sowie mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern erarbeiten die Studierenden eigene Forschungsergebnisse. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Bedeutung der Antike für die Kultur und Geschichte Europas bis in die Gegenwart.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Übung).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Gesicherte Lateinkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Stadt Rom in der Spätantike (Übung)

Beschreibung Die Stadt Rom hat sich über mehrere Jahrhunderte hinweg zum Machtzentrum des Imperium Romanum entwickelt, so dass man in der Spätantike nicht nur auf eine ruhmreiche Vergangenheit zurückblicken kann, sondern auch eine antike Großstadt vorfindet, die auf politischer, sozialer, wirtschaftlicher, kultureller und religiöser Ebene ihresgleichen sucht. Diese Einzigartigkeit ist es, was die Faszination der Vrbs ausmacht. Dazu kommt in der Spätantike ein Wandel, der die Stadt grundlegend und nachhaltig verändert sollte. Wie aber sieht das Leben für die Menschen in dieser Metropole aus? Aus welchen Gruppen setzt sich die lokale Bevölkerung zusammen? Auf welche Infrastruktur können die Einwohner zurückgreifen? In dieser Übung wollen wir uns dem spätantiken Rom, seinen Monumenten, seiner Bevölkerung sowie seinen weltlichen und religiösen Machthabern widmen, um uns so diese spätantike Großstadt zu erschließen.... (weiter siehe Digicampus)

Rome (2005-2007): Der Untergang der römischen Republik als TV-Spektakel (Übung)

Die von HBO, der BBC und der RAI produzierte Serie Rome setzte in den Jahren 2005-2007 den Untergang der römischen Republik als TV-Spektakel effektiv in Szene. In der Veranstaltung werden zum einen die historischen Fakten geprüft, zum anderen nach den Gründen für Anachronismen, Figurenzeichnung und Darstellungsmodi gefragt. Es sollen demnach nicht nur historische „Fehler“ konstatiert, sondern gerade diese als aussagekräftiges Zeugnis für Normen und Leitbilder unserer eigenen Gesellschaft ausgewertet werden.

Theorien und Modelle sozialer Ungleichheit (Übung)

Ob Slogans wie „we are the 99%“ oder Diagnosen wie das „Verschwinden der Mittelschicht“ und die Existenz einer „abgehängten Unterklasse“ – alle diese Formeln beschreiben die ungleiche Verteilung von Einkommen und Besitz in einer Gesellschaft. Dahinter stehen bestimmte Vorstellungen davon, wie sich soziale Gruppen voneinander unterscheiden, welche Handlungsspielräume Individuen offenstehen und wie moderne Gesellschaften funktionieren. Ziel der Übung ist es, Studierende anhand zentraler soziologischer und sozialhistorischer Texte in die Ungleichheitsforschung einzuführen. Da die Veranstaltung als Lektürekurs konzipiert ist, wird die Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre auch längerer komplexer Texte in deutscher und englischer Sprache erwartet.

Modulteil: Erweiterung I & II Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einer Übung

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0044

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0047 (= MA IES C3-MA): Erweiterungsmodul II Europäisches Mittelalter		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterl. Geschichte), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken des Europäischen Mittelalters; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Auseinandersetzung mit Quellen bzw. Primärtexten und Forschungsstand zu exemplarischen Fällen verfügen die Studierenden über ein problemorientiertes Verständnis von Strukturen und Prozessen der europäischen Geschichte bzw. Literatur des Mittelalters. Bei der Erarbeitung der Beispielfälle erproben sie bereits erworbene, spezifische Methodenkompetenzen (so etwa in der mittelalterlichen Paläographie) und hinterfragen zugleich die Reichweite theoretischer Modelle wie methodischer Ansätze. Konfrontiert mit komplexen, nicht selten divergierenden Überlieferungsbefunden erarbeiten die Studierenden in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungsergebnisse, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der europäischen Kultur. Sie diskutieren ihre Ergebnisse unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Wirkungen spezifischer Geschichtsbilder.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt (Übung).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch		
Modulteil: Projektarbeit auf Basis einer Übung oder Vorlesung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das hohe Mittelalter - Die klassische Zeit (VL-Mittelalter) (Vorlesung) Exkursion: Mailand, Genua und das nordwestliche Italien (Exkursion) Die Exkursion ist eine interdisziplinäre Veranstaltung mit den Fächern Europäische Ethnologie, Geschichte und Kunstgeschichte im Anschluss an vorbereitende Lehrveranstaltungen des Sommersemesters 2016. Im Mittelpunkt des Interesses steht die politische und kulturelle Geschichte Mailands und Genuas in Verbindung mit ihrem regionalen Umfeld. Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist bereits abgeschlossen.		
Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)

Edition des Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg (1426-1469) - Paläographie des Spätmittelalters für Fortgeschrittene (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Ziel der Übung ist die Transkription des zweitältesten Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg, das im schwäbischen Staatsarchiv verwahrt wird. Anknüpfend an die Edition von Hermann Vietzen über das älteste Lehenbuch von 1424 soll in der Übung ein Teil der Transkription des nachfolgenden Bandes von 1426, das die Vergabe von hochstiftischen Lehen an Adelige und Bürger zum Inhalt hat und Nachträge bis 1469 enthält, erstellt werden. Nach der Fertigstellung der Transkription des Bandes soll das Lehenbuch veröffentlicht werden, um der Forschung eine weitere wichtige Quelle als Edition zur Verfügung zu stellen, die in der Regierungszeit des bedeutenden spätmittelalterlichen Augsburger Bischofs und Kardinals Peter von Schaumberg liegt. Neben der Erstellung der Transkription werden in der Übung auch Richtlinien zu den historisch-kritischen Editionstechniken und Transkriptionsregeln vermittelt.... (weiter siehe Digicampus)

Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Dieser Kurs richtet sich an DoktorandInnen sowie an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte bilden möchten. Er findet vom 13. bis zum 17. Februar, sowie vom 20. bis zum 24. Februar 2017 jeweils nachmittags statt. Die Teilnehmerinnen werden in bedeutende Forschungsbibliotheken, insbesondere in die Biblioteca Apostolica Vaticana eingeführt und haben dort Gelegenheit, zu Themen ihres persönlichen Interesses zu arbeiten. Parallel zu diesem Kurs kann vormittags auch der Kurs zu römischen Archiven belegt werden. Außerdem wird am Wochenende ein Hauptseminar über das benediktinische Mönchtum zwischen Montecassino und Rom mit Exkursionen zu bedeutenden Monumenten angeboten. Interessentinnen und Interessenten werden gebeten, möglichst frühzeitig schon vor Semesterbeginn die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umstä... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Die Reichsregister der Könige des 15. Jahrhunderts (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Im Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu Wien werden die sogenannten Reichsregister der Regenten des HI. Römischen Reichs Deutscher Nation bis zum Jahr 1806 verwahrt, die in eine Ältere und eine Jüngere Reihe unterteilt werden. In ihnen notierten die königlichen Schreiber die wichtigsten Urkunden, die die königliche Kanzlei verließen. Die hilfswissenschaftliche Übung wendet sich den Registern der mittelalterlichen Herrscher zu (Ältere Reihe). Bei regelmäßiger Lektüre wollen wir den königlichen Schreibern des 15. Jahrhunderts über die Schulter blicken und dabei inhaltliche Auswertungen vornehmen, aber auch einen praxisorientierten Kanon an paläographischen Grundkenntnissen und Arbeitstechniken einüben, der es Seminarteilnehmern ermöglichen soll, eigenständige Recherchen in europäischen Archiven vorzunehmen. Die Übung basiert auf dem multimedialen Lehrbuch „Handschriften des Mittelalters“ des Übungsleiters, das 2015 in der zweiten Auflage erschienen ist. Die Lektüre wird zur Vorbereitung empfo... (weiter siehe Digicampus)

Nördlingen – Strukturen einer mittelalterlichen Stadt (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung beginnt mit meiner Einführungsveranstaltung an der Universität, Raum 2130 (Geb. D) am 2. Nov. 2016 und wird in Form von Blockveranstaltungen in Nördlingen fortgesetzt. Vorgesehen sind folgende Termine: Mittwoch 9. Nov., und Mittwoch 23. Nov. jeweils ab 10 Uhr je nach Gruppengröße im Stadtarchiv bzw. im Gebäude der VHS (Judengasse). Nördlingen gilt als „Modell einer mittelalterlichen Stadt“. In einem ersten Schritt soll im Rahmen einer Stadtführung das überlieferte mittelalterliche Stadtbild erkundet werden. In einem zweiten Schritt wird dann danach gefragt, welche Archivalien zur Erforschung der mittelalterlichen Strukturen dieser Stadt

herangezogen werden können und inwieweit diese bereits ausgewertet und erforscht worden sind. Die Archiv- und Literaturarbeit soll in dieser Umgebung umgesetzt werden in Form von Exkursionen in der Stadt.... (weiter siehe Digicampus)

Quellenerschließung in römischen Archiven (Ü/HW-Mittelalter) (Exkursion)

Dieser Kurs findet vor Ort in römischen Archiven, insbesondere im Archivio Segreto Vaticano vom 13. bis 24. Februar jeweils vormittags statt. Er richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt in der Mittelalterlichen Geschichte anstreben sowie an Doktorandinnen und Doktoranden. Die TeilnehmerInnen werden in die Benutzung der Archive und ihrer Findmittel eingeführt und dazu angeleitet, eigene Recherchen zu Themen ihres Interesses durchzuführen. Ergänzend hierzu kann nachmittags ein Kurs in römischen Handschriftenbibliotheken und am Wochenende das Hauptseminar "Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom" belegt werden. Interessentinnen und Interessenten sollten sich noch vor Beginn des Wintersemesters, so früh wie möglich, beim Dozenten in der Sprechstunde melden. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umständen ein Stipendium beantragt werden kann. Es wird eine Kosteng... (weiter siehe Digicampus)

Spätmittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Vor Beginn ist eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde eines der beteiligten Dozenten erforderlich.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0047

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modul IES-0050 (= MA IES C3-FNZ): Erweiterungsmodul II Europäische Frühe Neuzeit		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Freimut Löser/ Prof. Dr. Klaus Wolf (Ältere deutsche Literatur)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen bzw. literarischen Werken der Europäischen Frühen Neuzeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand zu exemplarischen Fällen verfügen die Studierenden über ein problemorientiertes Verständnis von Strukturen und Prozessen der europäischen frühneuzeitlichen Geschichte und Literatur. Bei der Erarbeitung der Beispielfälle bzw. -werke erproben sie bereits erworbene Methodenkompetenzen (auch unter Einbeziehung hilfswissenschaftlicher Kompetenzen, etwa in der Paläographie), erschließen sich weitere Forschungsansätze und hinterfragen zugleich die Reichweite theoretischer Modelle wie methodischer Ansätze. Konfrontiert mit komplexen, nicht selten divergierenden Überlieferungsbefunden erarbeiten die Studierenden in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungsergebnisse, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen der europäischen Kultur. Sie diskutieren ihre Ergebnisse unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Wirkungen spezifischer Geschichtsbilder.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Zu den sprachlichen Voraussetzungen vgl. die Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltungen auf Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
"Religionskriege" in der Frühen Neuzeit (Übung) Im Gefolge der konfessionellen Spaltung kommt es in vielen europäischen Gemeinwesen zu gewaltsam ausgetragenen Konflikten. Der Schmalkaldische Krieg, die französischen Religionskriege und der Dreißigjährige Krieg sind bekannte Beispiele dieser Konfessionskriege, die unter Bezugnahme auf die frühneuzeitliche Quellensprache in der Regel als „Religionskriege“ bezeichnet werden. Kennzeichen dieses Konflikttyps ist stets die Verknüpfung konfessioneller mit verfassungs- und mächtropolitischen Gegensätzen. Entsprechend schwierig war es, solche „Religionskriege“ beizulegen. Im Rahmen der Übung sollen anhand von Quellentexten und Forschungsliteratur spezifische Ursachen, zeitgenössische Wahrnehmungen und wissenschaftliche Interpretationen dieser Konflikte erarbeitet werden. Dabei soll auch die Deutung heutiger Konflikte als „Religionskriege“ in die Reflexion einbezogen werden. Die Veranstaltung kann mit der Vorlesung von PD Dr. Regina Dauser über „Das Konfessionelle Zeitalter“ kombiniert werden.... (weiter siehe Digicampus)		

Geschichte und Gedächtnis (Übung)

Was unterscheidet das individuelle vom kollektiven Gedächtnis? Wie funktionieren kollektive Erinnerungsprozesse? Wie prägen sie unsere Vorstellung von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft? Wie wird das Vergessen bzw. Verdrängen von Geschichte gesellschaftlich organisiert und gesteuert? Allen diesen Fragen soll die geplante Übung nachgehen. Dafür werden sowohl theoretische Texte etwa von Maurice Halbwachs, Jan und Aleida Assmann oder Paul Ricoeur einer eingehenden Lektüre unterzogen als auch erfolgreiche Forschungsansätze wie etwa das Konzept der „Erinnerungsorte“ von Pierre Nora diskutiert. Der Wandel kollektiver Geschichtsbilder soll dabei anhand exemplarischer Ereignisse und Figuren aus der europäischen Frühen Neuzeit analysiert werden.

Modulteil: Projektarbeit auf Basis einer Übung oder Vorlesung

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0050

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modul IES-0053 (= MA IES C3-NNG): Erweiterungsmodul II Europa in der Neuesten Zeit		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Geschichte), Dr. Stefan Lindl (Bayer. u. Schwäb. Landesgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der europäischen Geschichte der Neuesten Zeit; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Beschäftigung mit Quellen und Forschungsstand zu exemplarischen Fällen verfügen die Studierenden über die Fähigkeit zur problemorientierten, systematischen, theoretisch reflektierten und methodisch angeleiteten Auseinandersetzung mit Fragen der Geschichte Europas in der Neuesten Zeit. Bei der Behandlung der Beispielfälle erproben sie bereits erworbene Methodenkompetenzen und hinterfragen zugleich die Reichweite theoretischer Modelle wie methodischer Ansätze. In kritischer Auseinandersetzung mit komplexen, nicht selten divergierenden Überlieferungsbefunden sowie mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern erarbeiten die Studierenden eigene Forschungspositionen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Bedeutung und die Auswirkungen zentraler historischer Ereignisse und Prozesse Europas bis in die jüngste Vergangenheit.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Französische Spielfilme als Quellen für eine Geschichte des 20. Jahrhunderts (Übung) Frankreich hat sich tiefgreifend verändert im vergangenen Jahr, das legen alle Medien nahe, die seit den Anschlägen auf die Satirezeitschrift Charlie Hebdo im Januar 2015 aus der Hauptstadt berichtet haben. Der ethnographische Blick auf ein Land, das zumal in seinen Beziehungen zu Deutschland in den vergangenen Jahren als umfassend erforscht galt, erschließt Frankreich in seiner ganzen Vielfalt und Widersprüchlichkeit in historischer Perspektive. Spielfilme als historische Quelle stehen im Mittelpunkt der Auseinandersetzung mit einem Land, das trotz seiner geographischen Nähe vielfach als fremd und anders wahrgenommen wird und dessen postkoloniale Erfahrungsräume in gängigen Narrativen der europäischen Aussöhnung noch keinen Raum gefunden haben. Theorien und Modelle sozialer Ungleichheit (Übung)		

Ob Slogans wie „we are the 99%“ oder Diagnosen wie das „Verschwinden der Mittelschicht“ und die Existenz einer „abgehängten Unterklasse“ – alle diese Formeln beschreiben die ungleiche Verteilung von Einkommen und Besitz in einer Gesellschaft. Dahinter stehen bestimmte Vorstellungen davon, wie sich soziale Gruppen voneinander unterscheiden, welche Handlungsspielräume Individuen offenstehen und wie moderne Gesellschaften funktionieren. Ziel der Übung ist es, Studierende anhand zentraler soziologischer und sozialhistorischer Texte in die Ungleichheitsforschung einzuführen. Da die Veranstaltung als Lektürekurs konzipiert ist, wird die Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre auch längerer komplexer Texte in deutscher und englischer Sprache erwartet.

Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0053

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektbericht, unbenotet

Modul IES-0056 (= MA IES C3-EKG): Erweiterungsmodul II Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 6
Version 2.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann (Alte Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Gesch. d. Fr. Neuzeit), Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp/ Jakob Baur M.A. (Europäische Kulturgeschichte)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Quellen der Europäischen Kulturgeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand zu exemplarischen Fällen verfügen die Studierenden über die Fähigkeit zur problemorientierten, systematischen, theoretisch reflektierten und methodisch angeleiteten Auseinandersetzung mit einschlägigen historischen, politischen und gesellschaftlichen Phänomenen im Europa der Vergangenheit und Gegenwart unter kulturwissenschaftlicher bzw. kulturhistorischer Perspektive. Bei der Behandlung der Beispielfälle erproben sie bereits erworbene Methodenkompetenzen und hinterfragen zugleich die Reichweite theoretischer Modelle wie methodischer Ansätze. In kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern erarbeiten die Studierenden eigene Forschungspositionen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Wirkungen spezifischer kollektiver und individueller Wahrnehmungen, Deutungen, Einschätzungen, Wertzuschreibungen und Praktiken von Akteuren und Gruppen auf die Entwicklung und Gestaltung Europas.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung Europäische Kulturgeschichte		
Sprache: Deutsch		
Inhalte: Die Vorlesung muss in Verbindung mit einer Begleitübung besucht werden.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Begleitseminar 1 zur Vorlesung "Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie" (Seminar) Das Begleitseminar dient der theoretischen und historischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Beiträge, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, deren Relevanz für das in der Vorlesung behandelte Thema jedoch offenkundig ist, zur Diskussion zu stellen. Vorgesehen sind Referate zu den jeweils behandelten Texten sowie vertiefende Diskussionen.		

Begleitseminar 2 zur Vorlesung "Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie" (Seminar)

Das Begleitseminar dient der theoretischen und historischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Beiträge, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, deren Relevanz für das in der Vorlesung behandelte Thema jedoch offenkundig ist, zur Diskussion zu stellen. Vorgesehen sind Referate zu den jeweils behandelten Texten sowie vertiefende Diskussionen.

Begleitseminar zur thematischen Vorlesung: Migration in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Das Begleitseminar wird ausgewählte Schlüsselaspekte des Vorlesungsthemas durch die gemeinsame Lektüre von theoretisch-konzeptionellen Texten wie auch Quellen vertiefen.

Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie (Vorlesung)

Die Vorlesung setzt sich zum Ziel, die Funktionsweisen und die Leistungsfähigkeit medialer Kommunikation zu erhellen. Mit Blick auf moderne Medientheorien wird einerseits der Begriff ‚Medium‘ in seiner Problematik erörtert, unter historischer Perspektive wird andererseits und vor allem die Herausbildung und Entwicklung des neuzeitlichen Mediensystems rekonstruiert. Der Fokus richtet sich dabei auf die Druckmedien: Die Erfindung des Buchdrucks und die daraus sich ergebenden (medien)geschichtlichen Konsequenzen werden uns ebenso beschäftigen wie die Herausbildung spezifischer publizistischer ‚Genres‘ (Einblattdruck, Flugschrift, Zeitung, Zeitschrift). Die Entwicklung des Buchmarkts seit dem 16. Jahrhundert, dessen durch technische Innovationen und die Zunahme der Lesefähigkeit ermöglichte ungeheure Expansion seit dem späten 18. und dann vor allem 19. Jahrhundert sowie die mit der Expansion des literarischen Marktes einhergehende mediale Ausdifferenzierung sollen ebenso dargelegt werden w... (weiter siehe Digicampus)

Migration in der Frühen Neuzeit (Vorlesung)

Migration ist nicht erst ein Thema der jüngsten Vergangenheit und der Gegenwart, sondern – wie die jüngere Migrationsforschung betont – eine Konstante der Menschheitsgeschichte. Gleichwohl lassen sich Phasen der Verdichtung des Migrationsgeschehens feststellen sowie zeitgebundene Spezifika hinsichtlich der Migrationswege und der Migrationsursachen. Die Jahrhunderte zwischen ca. 1500 und 1800 stellen in vielerlei Hinsicht eine wichtige Transformationsepoche dar. Nicht nur trugen strukturelle Veränderungen sowie Kriegereignisse und konfessionelle Konflikte zur Entstehung neuer Migrationsformen und einer auch quantitativen Ausweitung des Wanderungsgeschehens bei, sondern Migration wurde verstärkt auch zum Gegenstand theoretischer Reflexion und politischen Handelns. Die Zunahme von Migration in der Frühen Neuzeit stellt zudem einen wichtigen Faktor transnationaler Verflechtung und kultureller Transferprozesse dar. Die Vorlesung wird einen Überblick über Wanderungsbewegungen innerhalb Euro... (weiter siehe Digicampus)

Modulteile

Modulteil: Übung Alte Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Religionskriege" in der Frühen Neuzeit (Übung)

Im Gefolge der konfessionellen Spaltung kommt es in vielen europäischen Gemeinwesen zu gewaltsam ausgetragenen Konflikten. Der Schmalkaldische Krieg, die französischen Religionskriege und der Dreißigjährige Krieg sind bekannte Beispiele dieser Konfessionskriege, die unter Bezugnahme auf die frühneuzeitliche Quellsprache in der Regel als „Religionskriege“ bezeichnet werden. Kennzeichen dieses Konflikttyps ist stets die Verknüpfung konfessioneller mit verfassungs- und mächtropolitischen Gegensätzen. Entsprechend schwierig war es, solche „Religionskriege“ beizulegen. Im Rahmen der Übung sollen anhand von Quellentexten und Forschungsliteratur spezifische Ursachen, zeitgenössische Wahrnehmungen und wissenschaftliche Interpretationen dieser Konflikte erarbeitet werden. Dabei soll auch die Deutung heutiger Konflikte als „Religionskriege“ in die Reflexion einbezogen werden. Die Veranstaltung kann mit der Vorlesung von PD Dr. Regina Dauser über „Das Konfessionelle Zeitalter“ kombiniert werden.... (weiter siehe Digicampus)

Geschichte und Gedächtnis (Übung)

Was unterscheidet das individuelle vom kollektiven Gedächtnis? Wie funktionieren kollektive Erinnerungsprozesse? Wie prägen sie unsere Vorstellung von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft? Wie wird das Vergessen bzw. Verdrängen von Geschichte gesellschaftlich organisiert und gesteuert? Allen diesen Fragen soll die geplante Übung nachgehen. Dafür werden sowohl theoretische Texte etwa von Maurice Halbwachs, Jan und Aleida Assmann oder Paul Ricoeur einer eingehenden Lektüre unterzogen als auch erfolgreiche Forschungsansätze wie etwa das Konzept der „Erinnerungsorte“ von Pierre Nora diskutiert. Der Wandel kollektiver Geschichtsbilder soll dabei anhand exemplarischer Ereignisse und Figuren aus der europäischen Frühen Neuzeit analysiert werden.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0056

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0059 (= MA IES C3-IG): Erweiterungsmodul II Europäische Ideengeschichte		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser/ Dr. Klaus Vogelgsang; Dr. Andreas Hartmann (Alte Gesch.), Dr. Stefan Lindl (Bayer. und Schwäb. Landesgesch., Dr. Stefan Paulus (Neuere und Neueste Gesch.)		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten mit ausgewählten Texten und Quellen der Europäischen Ideengeschichte; Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Auseinandersetzung mit ausgewählten Themen und Texten der europäischen Ideengeschichte verfügen die Studierenden über die Fähigkeit zur Erschließung von Quellentexten, zum sachgerechten Umgang mit den einschlägigen Begrifflichkeiten und Argumentationen der jeweiligen Fachdebatten sowie zu eigenständigen Recherchen und kritischen Auswertungen. Bei der Erarbeitung der Beispielfälle erproben sie bereits erworbene Methodenkompetenzen und hinterfragen zugleich die Reichweite einschlägiger Ansätze, Modelle und Theorien. In kritischer Auseinandersetzung mit verschiedenen, nicht selten widerstreitenden ideengeschichtlichen Richtungen, Entwürfen und Deutungsansätzen erarbeiten, präsentieren und diskutieren die Studierenden eigene Forschungsergebnisse, die sie in Beziehung setzen zu zentralen ideengeschichtlichen Themen, Fragen und Debatten im Europa der Vergangenheit und Gegenwart.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung Philosophie Sprache: Deutsch		
Modulteil: Übung Alte Geschichte Sprache: Deutsch		
Modulteil: Übung Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Theorien und Modelle sozialer Ungleichheit (Übung) Ob Slogans wie „we are the 99%“ oder Diagnosen wie das „Verschwinden der Mittelschicht“ und die Existenz einer „abgehängten Unterklasse“ – alle diese Formeln beschreiben die ungleiche Verteilung von Einkommen und Besitz in einer Gesellschaft. Dahinter stehen bestimmte Vorstellungen davon, wie sich soziale Gruppen voneinander unterscheiden, welche Handlungsspielräume Individuen offenstehen und wie moderne Gesellschaften funktionieren. Ziel der Übung ist es, Studierende anhand zentraler soziologischer und sozialhistorischer Texte in		

die Ungleichheitsforschung einzuführen. Da die Veranstaltung als Lektürekurs konzipiert ist, wird die Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre auch längerer komplexer Texte in deutscher und englischer Sprache erwartet.

Modulteil: Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Theorie und Methoden. Einführung in die Theorien und Methoden der cultural und gender studies (Übung)

Diese Übung führt zu den Grundlagen des Denkens der gegenwärtigen Kulturwissenschaften und der gender studies. Sie wendet sich also nicht der Oberfläche zu, sondern den grundlegenden Problematik des Verhältnisses von dinglicher Wirklichkeit und Sprache sowie den gängigen Zeichenmodellen und -theorien. Anhand von kurzen philosophischen und theoretischen Texten wird in das Denken des ausgehenden 20. Jahrhunderts und beginnenden 21. Jahrhunderts dialogisch eingeführt und die Problematik der erkenntnistheoretischen Grundlagen der Historischen Wissenschaften erläutert und kritisch überprüft.

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: Übung MA IES B3-IG

Lehrformen: Übung, Vorlesung + Übung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Monster und Monstrositäten in Literatur und Film (Hauptseminar)

“Whoever fights monsters should see to it that in the process he does not become a monster. And if you gaze long enough into an abyss, the abyss will gaze back into you.” Friedrich Nietzsche „Monstrosity has transcended its status as a metaphor and has indeed become a necessary condition of our existence in the twenty-first century.“ (Levina 2013) „The new world of monsters is where humanity has to grasp its future.“(Hardt und Negri 2004) In diesem Seminar werden wir Begriffe wie „Monster“, „Monstrositäten“ und „monstrous culture“ analysieren und zeitgenössische Variationen mit klassischen, genretypischen und kanonisierten Erscheinungsformen und Konstruktionen vergleichen. Welche Proto- und Stereotypen von „Monstern“ können wir bestimmen? Wie verändern sie sich? Wie verträgt sich Monstrosität mit Empathie? Figuren wie Count Dracula, Frankenstein und sein Monster, Hannibal Lecter, Zombies und Aliens einerseits, aber auch das Monströse in unbekannter und unkontrollierbarer Form andererseits... (weiter siehe Digicampus)

Terror(ism) on stage (Hauptseminar)

Terrorismus als ein Phänomen der globalisierten Moderne bestimmt nicht erst, aber insbesondere seit den Anschlägen des 11. September 2001 den öffentlichen politischen Diskurs, und die Inszenierung terroristischer Gewaltakte durch die Medien prägt das kollektive Bewusstsein in der westlichen Welt. Gerade die internationale Theaterwelt reagiert mit aktuellen Stücken und Produktionen schnell, direkt und kritisch auf diese diversen zeitgenössischen politischen Ereignisse und Entwicklungen. Im 21. Jahrhundert scheint daher die Tradition des politischen Theaters wiederaufzuleben, indem die altbekannte Debatte über die gesellschaftliche Rolle und Funktion des Theaters per se wie über die Wirkungsmacht künstlerischer Mittel und die Rezeption des Bühnengeschehens verknüpft wird mit der Diskussion aktueller politischer Fragen. Wie reagiert das internationale Theater auf das Zeitgeschehen? Wie werden Macht, Ideologie Gewalt und Gegengewalt theatral verhandelt? Wie werden die Wirkungsmechanismen v... (weiter siehe Digicampus)

Texte zur Theorie der Interkulturalität (Hauptseminar)

Der Kurs gibt einen Überblick über wichtige Theorienansätze zur Inter- und Transkulturalität, die anhand von einschlägigen Texten gemeinsam erarbeitet und diskutiert werden. Beginnend mit den zentralen Werken zur postkolonialen Situation von Frantz Fanon, werden einschlägige Arbeiten der Postcolonial Studies (u.a. Bhabha, Spivak), aber auch der phänomenologischen Theorie der Interkulturalität (Waldenfels) behandelt und der Übergang zur Theorie der Transkulturalität (Welsch) vollzogen.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0059

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0062 (= MA IES C3-EE): Erweiterungsmodul II Europäische Ethnologie		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten, Objekten und Forschungen im Bereich Europäische Ethnologie Modulelemente: Seminar oder Übung		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand zu exemplarischen Fällen verfügen die Studierenden über die Fähigkeit zur problemorientierten, systematischen, theoretisch reflektierten und methodisch angeleiteten Analyse und Interpretation kultureller Phänomene in ethnologischer, kulturanalytischer und kulturvergleichender Perspektive. Bei der Behandlung der Beispielfälle erproben sie bereits erworbene Methodenkompetenzen und hinterfragen zugleich die Reichweite theoretischer Modelle wie methodischer Ansätze. In kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden gesellschaftlichen Interessen und Deutungsmustern erarbeiten die Studierenden eigene Forschungspositionen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert, diskutieren sie fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau ihre Ergebnisse unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes und reflektieren die Bedeutung spezifischer gesellschaftlicher Praktiken sowie sozialer Handlungs- und Ordnungssysteme auf das Zusammenleben und den Alltag der Menschen in europäischen Gesellschaften der Vergangenheit und Gegenwart.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Erweiterung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Seminar oder Übung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Migration - Geschichte und Erinnerung (Hauptseminar) Migrationsgeschichte ist von einem Spezialthema zu einem zentralen Aspekt von Erinnerungskultur und historischer Forschung geworden. Der Kurs vermittelt Einblick in die wissenschaftliche Literatur und soll, ausgehend von der gemeinsamen Textlektüre, zur Diskussion über Fragestellungen und Vorgehensweisen migrationsgeschichtlicher Studien anregen.		

Prüfung

Erweiterung EE 1 Modulgesamtprüfung IES-0062

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteil

Modulteil: Erweiterung Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Seminar oder Übung

Prüfung

Erweiterung EE 2 Modulgesamtprüfung IES-0062

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul IES-0065 (= MA IES C3-RG): Erweiterungsmodul II Europäische Rechtsgeschichte		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Matthias Kober (Jura), PD Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte), PD Dr. Regina Dauser (Geschichte der Frühen Neuzeit)		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ausgewählten Rechtsquellen und Forschungen im Bereich Europäische Rechtsgeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand zu exemplarischen Fällen verfügen die Studierenden über ein problemorientiertes Verständnis von rechtlichen Strukturen und Prozessen in europäischen Gesellschaften bzw. im Kontext der europäischen Einigung. . Bei der Erarbeitung der Beispielfälle erproben sie bereits erworbene Methodenkompetenzen und hinterfragen zugleich die Reichweite theoretischer Modelle wie methodischer Ansätze. Konfrontiert mit komplexen, nicht selten divergierenden bzw. Rechtstraditionen erarbeiten die Studierenden in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungspositionen, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Rechtsfragen. Sie diskutieren ihre Ergebnisse unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Eigenstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Quellenexegese zum Römischen Recht Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester
Lernziele: Durch die intensive Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand zu exemplarischen Fällen verfügen die Studierenden über ein problemorientiertes Verständnis von rechtlichen Strukturen und Prozessen in europäischen Gesellschaften bzw. im Kontext der europäischen Einigung. . Bei der Erarbeitung der Beispielfälle erproben sie bereits erworbene Methodenkompetenzen und hinterfragen zugleich die Reichweite theoretischer Modelle wie methodischer Ansätze. Konfrontiert mit komplexen, nicht selten divergierenden bzw. Rechtstraditionen erarbeiten die Studierenden in kritischer Auseinandersetzung mit widerstreitenden Interessen und Deutungsmustern eigene Forschungspositionen, die sie in Beziehung setzen zu zentralen historischen wie aktuellen Rechtsfragen. Sie diskutieren ihre Ergebnisse unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstandes.
Inhalte: Vermittelt werden grundsätzliche methodische Fertigkeiten im Umgang mit Quelltexten aus dem römischen Recht in rechtsvergleichender Perspektive.

Modulteil: Historische Grundlagen der Europäischen Rechtsordnungen

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester

Inhalte:

Ort und Zeit der Veranstaltung sowie der Veranstaltungsleiter ergeben sich aus den Stundenplänen der Juristischen Fakultät in der jeweils aktuellen Fassung.

Modulteil: Übung Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Übung Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0065

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Seminararbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Portfolio oder Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0068 (= MA IES C3-POL): Erweiterungsmodul II Vergleichende Politik Europas/Europäische Integration		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Jan Grasnick		
Inhalte: Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Gegenstandsbereichen der europäischen Politik und der europäischen Integration.		
Lernziele/Kompetenzen: Durch die intensive Auseinandersetzung mit exemplarischen Fällen verfügen die Studierenden über ein problemorientiertes, vertieftes Verständnis zentraler (historischer wie aktueller) politischer Theorien und politischer Prozesse sowie ihrer wissenschaftlichen Erschließung. Bei der Erarbeitung der Beispielfälle erproben sie bereits erworbene Methodenkompetenzen, etwa im Bereich der politischen Diskursforschung, und hinterfragen zugleich die Reichweite theoretischer Modelle wie methodischer Ansätze. In kritischer Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand formulieren sie eigene Forschungspositionen.		
Bemerkung: Zur Absolvierung des Moduls wird einer der angegebenen Modulteile gewählt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Demokratie und Menschenrechte (Seminar) „Gibt es ein Menschenrecht auf Demokratie? Gedeihen Menschenrechte am besten in einem demokratischen Umfeld? Müssen Menschenrechte demokratisch legitimiert sein? Idee und Praxis von Menschenrechten und Demokratie bewegen sich in einem Spannungsverhältnis, das gegenwärtige politische Konflikte verursacht und künftige erwarten lässt.“ Understanding European (Dis-)Integration – From Permissive Consensus to Constraining Dissensus? (Hauptseminar) This course looks at historical, institutional and theoretical perspectives to furnish students with a thorough understanding of the internal and external forces, dynamics and logics that have driven European integration since the beginning of the project in the 1950s. Particular emphasis is placed on the tensions between supranationalism and intergovernmentalism, the resulting hybrid character of the EU as a polity as well as on the ambitions and main claims of contending types of theories of European integration.		
Prüfung Modulgesamtprüfung IES-0068 Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet		

Modul IES-0040 (= MA IES D1): Schwerpunktbildung (= Schwerpunktbildung im Fach der Masterarbeit)		ECTS/LP: 8
Version 2.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: s. Modulverantwortliche der Aufbaubereiche		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Gegenstandsbereich aus dem zur Schwerpunktbildung gewählten Fachgebiet.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. Sie vermögen (nach Absolvierung des Aufbaubereichs) ihre Forschungsinteressen im Sinne einer individuellen Profilbildung zu konturieren und setzen entsprechend mit der Auswahl zweier Disziplinen, deren eine zugleich das Fach der Masterarbeit darstellt, einen klaren Akzent in ihrer wissenschaftlichen Ausbildung. Sie sind mit den zentralen theoretischen wie methodischen Konzepten der Forschung vertraut und sie wissen diese auf ihre je spezifischen Voraussetzungen hin zu beurteilen und in ihrer Reichweite zu problematisieren. In der vertieften Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand erschließen sie sich an weiteren Beispielen selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen, auch solcher aus benachbarten Disziplinen, her. Sie erarbeiten eigene Forschungsergebnisse, die sie zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen aus dem Kontext der jeweiligen Disziplin(en) bzw. der öffentlichen Debatte in Beziehung setzen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und beherrschen fachspezifische Konventionen und Terminologien. Sie vermögen ihre Positionierung im Abgleich mit der Forschungslage argumentativ zu entfalten und zu verteidigen und sind in der Lage, Forschungsdesiderate zu identifizieren und die Bedingungen der Bearbeitung dieser Desiderate zu skizzieren.		
Bemerkung: Im Profilierungsbereich werden zwei Profilierungsfächer gewählt. Eines der beiden Module zur Schwerpunktbildung (jeweils 8 LP) wird im Fach der Masterarbeit absolviert. Das Modul zur Vertiefung methodischer Fertigkeiten (6 LP) wird ebenfalls im Fach der Masterarbeit absolviert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Alte Geschichte und Nationalsozialismus (Hauptseminar) Platon als Denker des „Rassenstaates“, Sparta als martialisches Vorbild der SS: Die Alte Geschichte spielte als Legitimationsbasis und Bezugsgröße nationalsozialistischer Ideologie eine lange unterschätzte Rolle, was sich jedoch in den letzten Jahren zu ändern begonnen hat. Das Seminar geht diesen unterschiedlichen Spuren nach. Dabei soll es um drei Perspektiven gehen: Um die Beteiligung von Althistorikern am NS-Wissenschaftssystem, um die Bedeutung der Antike, der griechischen und römischen, aber auch der germanischen und jüdischen Geschichte für die unterschiedlichen nationalsozialistischen Deutungskategorien wie „Volk“, „Raum“, „Körper“		

und „Geschichte“, und um die Vergangenheitsbewältigung des Faches selbst nach 1945. Welche Vorstellungen von „Gemeinschaft“ setzten sich auch nach 1945 in den Arbeiten fort und wie ging das Fach selbst mit besonders belasteten Historikern um? Das Seminar wird gemeinsam von Alter und Neuerer/Neuester Geschichte angeboten und lädt alle Studierenden ein... (weiter siehe Digicampus)

Modulteile

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES D1

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Monster und Monstrositäten in Literatur und Film (Hauptseminar)

“Whoever fights monsters should see to it that in the process he does not become a monster. And if you gaze long enough into an abyss, the abyss will gaze back into you.” Friedrich Nietzsche „Monstrosity has transcended its status as a metaphor and has indeed become a necessary condition of our existence in the twenty-first century.“ (Levina 2013) „The new world of monsters is where humanity has to grasp its future.“(Hardt und Negri 2004) In diesem Seminar werden wir Begriffe wie „Monster“, „Monstrositäten“ und „monstrous culture“ analysieren und zeitgenössische Variationen mit klassischen, genretypischen und kanonisierten Erscheinungsformen und Konstruktionen vergleichen. Welche Proto- und Stereotypen von „Monstern“ können wir bestimmen? Wie verändern sie sich? Wie verträgt sich Monstrosität mit Empathie? Figuren wie Count Dracula, Frankenstein und sein Monster, Hannibal Lecter, Zombies und Aliens einerseits, aber auch das Monströse in unbekannter und unkontrollierbarer Form andererseits... (weiter siehe Digicampus)

Terror(ism) on stage (Hauptseminar)

Terrorismus als ein Phänomen der globalisierten Moderne bestimmt nicht erst, aber insbesondere seit den Anschlägen des 11. September 2001 den öffentlichen politischen Diskurs, und die Inszenierung terroristischer Gewaltakte durch die Medien prägt das kollektive Bewusstsein in der westlichen Welt. Gerade die internationale Theaterwelt reagiert mit aktuellen Stücken und Produktionen schnell, direkt und kritisch auf diese diversen zeitgenössischen politischen Ereignisse und Entwicklungen. Im 21. Jahrhundert scheint daher die Tradition des politischen Theaters wiederaufzuleben, indem die altbekannte Debatte über die gesellschaftliche Rolle und Funktion des Theaters per se wie über die Wirkungsmacht künstlerischer Mittel und die Rezeption des Bühnengeschehens verknüpft wird mit der Diskussion aktueller politischer Fragen. Wie reagiert das internationale Theater auf das Zeitgeschehen? Wie werden Macht, Ideologie Gewalt und Gegengewalt theatral verhandelt? Wie werden die Wirkungsmechanismen v... (weiter siehe Digicampus)

Texte zur Theorie der Interkulturalität (Hauptseminar)

Der Kurs gibt einen Überblick über wichtige Theorienansätze zur Inter- und Transkulturalität, die anhand von einschlägigen Texten gemeinsam erarbeitet und diskutiert werden. Beginnend mit den zentralen Werken zur postkolonialen Situation von Frantz Fanon, werden einschlägige Arbeiten der Postcolonial Studies (u.a. Bhabha, Spivak), aber auch der phänomenologischen Theorie der Interkulturalität (Waldenfels) behandelt und der Übergang zur Theorie der Transkulturalität (Welsch) vollzogen.

Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Understanding European (Dis-)Integration – From Permissive Consensus to Constraining Dissensus?

(Hauptseminar)

This course looks at historical, institutional and theoretical perspectives to furnish students with a thorough understanding of the internal and external forces, dynamics and logics that have driven European integration since

the beginning of the project in the 1950s. Particular emphasis is placed on the tensions between supranationalism and intergovernmentalism, the resulting hybrid character of the EU as a polity as well as on the ambitions and main claims of contending types of theories of European integration.

Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft (Lst. Kraus)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aktuelle Probleme der vergleichenden Policy-Analyse im europäischen Kontext (Hauptseminar)

Dieses Seminar vermittelt eine allgemeine Einführung in die vergleichende Policy-Analyse mit besonderem Bezug auf den aktuellen europäischen Kontext. Der erste Teil des Seminars befasst sich zunächst mit den Kernkonzepten und Theorien der Policy-Analyse. Diese werden anschließend auf die empirische Analyse aktueller Policy-Prozesse und Dynamiken angewendet. Der zweite Teil des Seminars behandelt den Einfluss des politischen Kontexts, gekennzeichnet insbesondere durch Globalisierung, Europäische Integration und Austerität, auf Policy-Making in den verschiedenen europäischen Mitgliedstaaten.

Politik der Sprache(n) und Sprache(n) der Politik (Hauptseminar)

Sprache bildet dem modernen Selbstverständnis nach zum einen ein elementares soziales Band, das konstitutiven Charakter für die individuelle und kollektive Identitätsbildung hat. Zum anderen ist Sprache in modernen Gesellschaften gleichermaßen Gegenstand wie Medium von Konflikten um kulturelle Hegemonie und politische Herrschaft. Das Seminar wird beide Dimensionen sprachlicher Zugehörigkeit und Praxis ausleuchten. Es sollen zunächst klassische und neuere theoretische Beiträge, die sich mit Sprache im Spannungsfeld von Authentizität und Strategie befassen, vorgestellt werden. Auf dieser Basis wird der Fokus der Veranstaltung dann auf der theoriegeleiteten Betrachtung und Diskussion empirischer Fallstudien aus dem Bereich der Sprach- und Sprachenpolitik liegen.

Transnationalism, Postcolonialism, Pluralism: Paradigms and Empirical Applications in Politics (Seminar)

Different attempts at overcoming Eurocentrism and 'methodological nationalism' have substantially shaped the theoretical debates in the social sciences over the last few decades. The course will first offer an introduction to key positions in this field, starting with the discussion of contributions that can be taken as paradigmatic when it comes to analyzing politics from the perspectives of transnationalism, postcolonialism, and related approaches. The second part of the course will then focus on a selection of empirical areas – such as migration, policies targeting cultural diversity, and indigenous governance – that seem especially relevant for assessing the added value of 'new' vis-à-vis more 'traditional' approaches. Students will be given the possibility of presenting their own research projects in this context.... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Spanisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig

Modulteil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte (Schwerpunktbildung)

Sprache: Deutsch

Modulteil: SLM: Schwerpunktbildung Ältere deutsche Literatur

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Geschichte und literarisches Leben schwäbischer Reichsstädte (Hauptseminar)

Das interdisziplinäre Hauptseminar widmet sich Reichsstädten wie Augsburg, Kempten oder Memmingen. Ihrer Geschichte und ihrem literarischen Leben wollen wir uns durch intensive Quellenlektüre nähern. Ebenso ist an eine Exkursion nach Memmingen gedacht. In erster Linie geht es um das Sondieren bislang unerforschter Terrains, so dass im Seminar Perspektiven für künftige Masterarbeiten geboten werden.

Modulteil: Hauptseminar Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Leben und Werk Paula Buber

Hauptseminar (M.A. und Lehramt vertieft studiert) Paula Buber - Leben und Werk Die interdisziplinäre Lehrveranstaltung der Literatur- und Geschichtswissenschaft erarbeitet exemplarisch am Werk der Autorin Paula Buber (1877-1958) zeit-, religions- und literaturgeschichtliche Kontexte der Weimarer Republik und des NS-Exils. Als Autorin wurde Paula Buber, Frau des berühmten jüdischen Religionsphilosophen Martin Buber, bisher kaum wahrgenommen. Lediglich ihr Roman Muckensturm erreichte eine gewisse Bekanntheit. Als groß angelegter Zeitroman schildert er die Anfänge des Nationalsozialismus in einer deutschen Kleinstadt; Paula Buber verfasste ihn in den ersten Jahren des Exils 1938-40, in das sie mit ihrer Familie 1938 geflohen war. Erst 1953 wurde er unter dem Pseudonym Georg Munk veröffentlicht. Darüber hinaus stammen eine Reihe von überwiegend phantastischen Erzählungen und Romanen aus der Feder Paula Bubers, zahlreiche Impulse der religiösen Erneuerungsbewegungen der 1920er und 30er Jahr... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Das Hauptseminar ist eines von drei Veranstaltungen, die im Februar 2017 in Rom abgehalten werden (vgl. "Quellenerschließung in römischen Archiven" und "Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken"). Das Hauptseminar kann unabhängig von den beiden anderen Veranstaltungen besucht werden, wenn die Reise nach Rom selbst organisiert wird. Eine einführende Sitzung findet in Augsburg (Fr., 28.10.2016, 17:30 - 19:00) statt. Interessenten werden gebeten, zuvor auch die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Das benediktinische Mönchtum hat das europäische Mittelalter geprägt. Es geht zurück auf den Klostergründer von Montecassino, Benedikt von Nursia (6. Jahrhundert) und wurde in Rom von Papst Gregor dem Großen (590-604) gefördert, der auch eine Lebensbeschreibung Benedikts verfasste. Europaweite Verbreitung erlangte es aber erst in der Karolingerzeit. Daher kann die weite Zeitspanne vom 6. bis zum 9. Jahrhundert als Frühzeit des benediktinischen Mönchtums gelten. Das Haupts... (weiter siehe Digicampus)

Inquisition (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Strafrecht und Strafpraxis im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar)

Strafrecht und Strafpraxis erfahren im Zeitalter der Aufklärung tiefgreifende Umbrüche. Sie betreffen die Vorstellungen vom Strafzweck wie die Strafgesetzgebung, das gerichtliche Strafverfahren wie die Strafpraxis. Gefordert werden etwa die Abschaffung der Folter, die Aufhebung von Schand-, Leibes- und Todesstrafen sowie generell eine Milderung der Strafen. Als Strafzweck rücken die Besserung der Delinquenten und ihre Wiedereingliederung in die Gesellschaft zunehmend in den Mittelpunkt. Das Seminar wird anhand einzelner Beispiele die zeitgenössischen Debatten über Sinn und Zweck der Strafjustiz ebenso in den Blick nehmen wie einzelne Reformvorhaben, die Sanktionierung einzelner Verbrechen und den Alltag in Gefängnissen, Zucht- und Arbeitshäusern.

Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

<p>Modulteil: <u>Schwerpunktbildung Masterarbeit Klassische Archäologie</u></p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV Gruppe besteht aus einem Hauptseminar</p>
<p><u>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</u></p> <p>Der ubiquitäre Kaiser: Bildnisse römischer Herrscher (Hauptseminar)</p> <p>„Du weißt, dass in allen Geldwechslerstuben, Buden, Läden, Vordächern, Vorhallen und Fenstern, jederzeit und überall eure Bilder für jedermann ausgestellt sind.“ schreibt Marcus Cornelius Fronto an seinen Schüler Marcus Aurelius, den zukünftigen römischen Kaiser. Dass die Bildnisse des Kaisers und der Mitglieder seiner Familie im ganzen Reich verbreitet wurden, ist eine spezielle Form der Herrscherrepräsentation, die sich in der römischen Kaiserzeit entwickelt. In dem Seminar soll es insbesondere um die Verfahrensweisen bei der Vervielfältigung und Verbreitung der Porträts gehen: Wie ließ sich die Erkennbarkeit sichern, welche Eigenschaften des Herrschers sollten transportiert werden, und mit welchen Absichten wurden sie aufgestellt? Wir wollen damit einerseits die Bedingungen und Möglichkeiten der Kaiserbilder als Medium einschätzen lernen. Andererseits sollen Methoden zur Identifizierung und Datierung eingeübt werden, die die Grundlage nicht nur für Erkenntnisse zu den Bildnissen sind... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Glas der Antike (Hauptseminar)</p> <p>Das Seminar bietet einen Überblick zu Glas vom alten Ägypten bis zur Merowingerzeit. Ein Schwerpunkt liegt dabei in der Römischen Zeit und im Nordwesten des Römischen Reiches. Der Werkstoff Glas erlaubt die Anwendung einer Vielzahl faszinierender Techniken wie formgeblasenes und formgeschmolzenes Glas, Mosaikglas, Schliffglas, Zwischengoldglas, etc. Eine Revolution erfuhr die Herstellung mit dem Glasblasen. Herstellung und Wiederverwendung des Glases werden genauso behandelt wie die verschiedenen Anwendungsbereiche als Gefäß, Schmuck oder Fensterscheibe. Das Hauptseminar findet als Blockseminar vom 20.-23.01.2016 im Rheinland statt, ein gemeinsamer Bustransfer ist beabsichtigt. Aufgrund der gemeinsamen Anreise im Bus ist die Teilnehmerzahl auf acht Personen beschränkt. Das Vorbereitungstreffen findet am 21.10.2016 um 16.15 Uhr in der Universität Augsburg statt. Die verschiedenen Themenbereiche werden am Samstag, dem 21.01., von den Studierenden eigenständig in Referaten abgehandelt. Ve... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Nachhaltigkeit und Ressourcen-Management in der Antike (Hauptseminar)</p> <p>Dieses Seminar konzentriert sich auf Fragen der Nachhaltigkeit und auf die Nutzung von natürlichen und kulturellen Ressourcen in der Antike. Verschiedene Kulturen treffen zeitspezifische und oft sehr unterschiedlich motivierte Entscheidungen darüber, wie mit natürlichen und kulturellen Ressourcen umgegangen wird. Dennoch haben diese Entscheidungen und Handlungen tiefgreifende wirtschaftliche, soziale und politische Folgen, nicht nur mit regionaler, sondern auch globaler Auswirkung. Die aktuelle Diskussion zur Nachhaltigkeit bietet umfassende Konzepte und Methoden, die es uns erlauben, die Umweltfreundlichkeit heutiger Städte und Regionen gründlich unter die Lupe zu nehmen. Können wir diese Modelle und Ansätze aber auch auf die Antike anwenden? Erlauben uns moderne Nachhaltigkeitsstudien die 'Alte Welt' auf eine neue Weise zu interpretieren? In diesem Kurs untersuchen wir die römische Antike in Bezug auf technologische Entwicklung, Kreativität, Innovation und Ressourcen-Management. Wir... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: <u>Schwerpunktbildung Europäische Ethnologie 1</u></p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar</p>
<p><u>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</u></p>

HS: Body Studies - Der menschliche Körper im Blickpunkt kulturwissenschaftlicher Forschung (Hauptseminar)

Das Seminar beschäftigt sich mit soziokulturellen Praktiken im Umgang mit dem menschlichen Körper und nimmt sowohl historische als auch gegenwärtige Entwicklungen genauer in den Blick – von der fotografischen Darstellung ‚verrückter‘ Körper im 19. Jahrhundert, über Tattoos als kulturspezifischer Bodymodification bis hin zum Fat acceptance movement, dessen VertreterInnen sich gegen die gesellschaftliche Diskriminierung ‚dicker‘ Körper einsetzen und stattdessen size acceptance bzw. fat pride postulieren. Dabei soll anhand verschiedener Beispiele sowie Beobachtungen aus eigenen kleinen Feldforschungen insbesondere der Frage nachgegangen werden, wie der menschliche Körper aus kulturwissenschaftlicher Perspektive erforscht werden kann und welche Möglichkeiten, aber auch Schwierigkeiten sich damit verbunden ergeben.... (weiter siehe Digicampus)

HS: Ein kulturwissenschaftlicher Blick auf die Gesundheitserziehung seit 1945 in archivalischen Quellen (Hauptseminar)

Die Gesundheit ist das wichtigste Gut des Menschen. Entsprechend ist die Beschäftigung mit Gesundheit und Krankheit durchaus alltäglich gegenwärtig und prägt unsere Alltagskultur. Dies geschieht sowohl individuell als auch kollektiv auf politischer und gesellschaftlich-kultureller Ebene. So wird beispielsweise versucht, über staatliche Gesundheitspolitik eine gesundheitliche Aufklärung zu gewährleisten. Im Bayerischen Hauptstaatsarchiv haben sich zu diesem Thema umfangreiche Archivalien aus dem Innenministerium erhalten, darunter ein Bestand, der besonders die Zeit nach 1945 beleuchtet. Das Spektrum der Einzelthemen ist breit. Ein Bereich spiegelt vor allem die "Medizinische Vorbeugung, Versorgung und Schutzmaßnahmen", zu denen die "Gesundheitliche Aufklärung" inklusive des Verbraucherschutzes sowie das "Hygienewesen und (die) Seuchenbekämpfung" gehören. Aus diesen Archivalien sollen je nach Interesse der Teilnehmer kleine Forschungsthemen entwickelt werden. Es ist die Bereitschaft nöt... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Schwerpunktbildung EE 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Kulturgeschichte der Arbeit - von der Industrialisierung bis zur Gegenwart (Hauptseminar)

Mit der im späten 18. Jahrhundert einsetzenden Industrialisierung hat sich im Verbund mit der kapitalistischen Wirtschaftsform das Verständnis von menschlicher Arbeit fundamental gewandelt. Im letzten Viertel des 20. Jahrhunderts rückte mit der Durchsetzung der Dienstleistungsgesellschaft eine neue tiefgreifende Veränderung in der Konzeption von Arbeit in den Mittelpunkt. Gegenwärtig prägen Stichworte wie „Der flexible Mensch“ (Richard Sennett) oder „Das unternehmerische Selbst“ (Ulrich Bröckling) die Debatten über aktuelle Arbeitsformen. Mit der Lektüre von Quellen- und Literaturtexten führt die Übung in die verschiedenen Konzeptionen von Arbeit der vergangenen beiden Jahrhunderte ein, fragt nach deren gesellschaftlichen Dimensionen und diskutiert deren kulturelle Wirkungen.... (weiter siehe Digicampus)

HS: Paula Buber - Leben und Werk (Hauptseminar)

Die interdisziplinäre Lehrveranstaltung der Literatur- und Geschichtswissenschaft erarbeitet exemplarisch am Werk der Autorin Paula Buber (1877-1958) zeit-, religions- und literaturgeschichtliche Kontexte der Weimarer Republik und des NS-Exils. Als Autorin wurde Paula Buber, Frau des berühmten jüdischen Religionsphilosophen Martin Buber, bisher kaum wahrgenommen. Lediglich ihr Roman Muckensturm erreichte eine gewisse Bekanntheit. Als groß angelegter Zeitroman schildert er die Anfänge des Nationalsozialismus in einer deutschen Kleinstadt; Paula Buber verfasste ihn in den ersten Jahren des Exils 1938-40, in das sie mit ihrer Familie 1938 geflohen war. Erst 1953 wurde er unter dem Pseudonym Georg Munk veröffentlicht. Darüber hinaus stammen eine Reihe von überwiegend phantastischen Erzählungen und Romanen aus der Feder Paula Bubers, zahlreiche Impulse der religiösen Erneuerungsbewegungen der 1920er und 30er Jahre aber auch der romantischen Schauerliteratur sind in sie eingeflossen. Ziel de... (weiter siehe Digicampus)

HS: Yoga practice in the West. Spirituality, sport or the perfection of the self? (Hauptseminar)

Once an obscure Eastern discipline that evoked exotic images, yoga has found large acceptance and interest in many countries. A German publication estimated in 2014 that more than 2.6 million people practice regularly yoga in this country, pondering that yoga has already transcended the category of a trend to become a real movement. Guided by the insights and methods of historical anthropology, in this advanced seminar we will carry out field research in order to understand what the individual acquisition and practice of contemporary transnational yoga means for certain individuals, asking how do different motivations correlate with (or differ from) current social and cultural values.

Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Demokratie und Menschenrechte (Seminar)

„Gibt es ein Menschenrecht auf Demokratie? Gedeihen Menschenrechte am besten in einem demokratischen Umfeld? Müssen Menschenrechte demokratisch legitimiert sein? Idee und Praxis von Menschenrechten und Demokratie bewegen sich in einem Spannungsverhältnis, das gegenwärtige politische Konflikte verursacht und künftige erwarten lässt.“

HS Debatten um Toleranz und Intoleranz vom 16. bis zum 18. Jahrhundert (Hauptseminar)

Religiöse Toleranz war in der Vormoderne keine Selbstverständlichkeit, sondern stets umstritten. Die Reformation und die damit einhergehende Aufspaltung der abendländischen Christenheit in Konfessionskirchen sowie die zunehmende Verflechtung mit der außer-christlichen Welt warfen faktisch das Problem des Umgangs mit pluralen Glaubensvorstellungen auf. Es stellte sich nun verstärkt die Frage, in welchem Maße Andersgläubige toleriert werden konnten. Zugleich werden in den Debatten um die Chancen und Risiken religiöser Toleranz auch die Denkweisen, Deutungsmuster und Geltungsnarrative frühneuzeitlicher Gesellschaften erkennbar. Im Seminar sollen einige „Klassiker“ des frühneuzeitlichen Toleranzdenkens gelesen werden, es soll aber immer auch um eine Kontextualisierung dieser Texte in die zeitgenössischen Diskussionszusammenhänge erfolgen und es sollen auch diejenigen zu Wort kommen, die Toleranz ablehnten. Ziel des Seminars ist es daher, die Ambiguitäten frühneuzeitlichen Toleranzdenkens h... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0040

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0040 (= MA IES D2): Schwerpunktbildung (= Schwerpunkt- bildung (anderes Fach))		ECTS/LP: 8
Version 2.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: s. Modulverantwortliche der Aufbaubereiche		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Analyse und methodische Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Gegenstandsbereich aus dem zur Schwerpunktbildung gewählten Fachgebiet.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden beherrschen den problemorientierten und kritischen Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur. Sie vermögen (nach Absolvierung des Aufbaubereichs) ihre Forschungsinteressen im Sinne einer individuellen Profilbildung zu konturieren und setzen entsprechend mit der Auswahl zweier Disziplinen, deren eine zugleich das Fach der Masterarbeit darstellt, einen klaren Akzent in ihrer wissenschaftlichen Ausbildung. Sie sind mit den zentralen theoretischen wie methodischen Konzepten der Forschung vertraut und sie wissen diese auf ihre je spezifischen Voraussetzungen hin zu beurteilen und in ihrer Reichweite zu problematisieren. In der vertieften Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsstand erschließen sie sich an weiteren Beispielen selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen, auch solcher aus benachbarten Disziplinen, her. Sie erarbeiten eigene Forschungsergebnisse, die sie zu zentralen historischen wie aktuellen Fragen aus dem Kontext der jeweiligen Disziplin(en) bzw. der öffentlichen Debatte in Beziehung setzen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und beherrschen fachspezifische Konventionen und Terminologien. Sie vermögen ihre Positionierung im Abgleich mit der Forschungslage argumentativ zu entfalten und zu verteidigen und sind in der Lage, Forschungsdesiderate zu identifizieren und die Bedingungen der Bearbeitung dieser Desiderate zu skizzieren.		
Bemerkung: Im Profilierungsbereich werden zwei Profilierungsfächer gewählt. Eines der beiden Module zur Schwerpunktbildung (jeweils 8 LP) wird im Fach der Masterarbeit absolviert. Das Modul zur Vertiefung methodischer Fertigkeiten (6 LP) wird ebenfalls im Fach der Masterarbeit absolviert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Alte Geschichte und Nationalsozialismus (Hauptseminar) Platon als Denker des „Rassenstaates“, Sparta als martialisches Vorbild der SS: Die Alte Geschichte spielte als Legitimationsbasis und Bezugsgröße nationalsozialistischer Ideologie eine lange unterschätzte Rolle, was sich jedoch in den letzten Jahren zu ändern begonnen hat. Das Seminar geht diesen unterschiedlichen Spuren nach. Dabei soll es um drei Perspektiven gehen: Um die Beteiligung von Althistorikern am NS-Wissenschaftssystem, um die Bedeutung der Antike, der griechischen und römischen, aber auch der germanischen und jüdischen Geschichte für die unterschiedlichen nationalsozialistischen Deutungskategorien wie „Volk“, „Raum“, „Körper“

und „Geschichte“, und um die Vergangenheitsbewältigung des Faches selbst nach 1945. Welche Vorstellungen von „Gemeinschaft“ setzten sich auch nach 1945 in den Arbeiten fort und wie ging das Fach selbst mit besonders belasteten Historikern um? Das Seminar wird gemeinsam von Alter und Neuerer/Neuester Geschichte angeboten und lädt alle Studierenden ein... (weiter siehe Digicampus)

Modulteile

Modulteil: Vergleichende Literaturwissenschaft: HS MA IES D1

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Monster und Monstrositäten in Literatur und Film (Hauptseminar)

“Whoever fights monsters should see to it that in the process he does not become a monster. And if you gaze long enough into an abyss, the abyss will gaze back into you.” Friedrich Nietzsche „Monstrosity has transcended its status as a metaphor and has indeed become a necessary condition of our existence in the twenty-first century.“ (Levina 2013) „The new world of monsters is where humanity has to grasp its future.“(Hardt und Negri 2004) In diesem Seminar werden wir Begriffe wie „Monster“, „Monstrositäten“ und „monstrous culture“ analysieren und zeitgenössische Variationen mit klassischen, genretypischen und kanonisierten Erscheinungsformen und Konstruktionen vergleichen. Welche Proto- und Stereotypen von „Monstern“ können wir bestimmen? Wie verändern sie sich? Wie verträgt sich Monstrosität mit Empathie? Figuren wie Count Dracula, Frankenstein und sein Monster, Hannibal Lecter, Zombies und Aliens einerseits, aber auch das Monströse in unbekannter und unkontrollierbarer Form andererseits... (weiter siehe Digicampus)

Terror(ism) on stage (Hauptseminar)

Terrorismus als ein Phänomen der globalisierten Moderne bestimmt nicht erst, aber insbesondere seit den Anschlägen des 11. September 2001 den öffentlichen politischen Diskurs, und die Inszenierung terroristischer Gewaltakte durch die Medien prägt das kollektive Bewusstsein in der westlichen Welt. Gerade die internationale Theaterwelt reagiert mit aktuellen Stücken und Produktionen schnell, direkt und kritisch auf diese diversen zeitgenössischen politischen Ereignisse und Entwicklungen. Im 21. Jahrhundert scheint daher die Tradition des politischen Theaters wiederaufzuleben, indem die altbekannte Debatte über die gesellschaftliche Rolle und Funktion des Theaters per se wie über die Wirkungsmacht künstlerischer Mittel und die Rezeption des Bühnengeschehens verknüpft wird mit der Diskussion aktueller politischer Fragen. Wie reagiert das internationale Theater auf das Zeitgeschehen? Wie werden Macht, Ideologie Gewalt und Gegengewalt theatral verhandelt? Wie werden die Wirkungsmechanismen v... (weiter siehe Digicampus)

Texte zur Theorie der Interkulturalität (Hauptseminar)

Der Kurs gibt einen Überblick über wichtige Theorienansätze zur Inter- und Transkulturalität, die anhand von einschlägigen Texten gemeinsam erarbeitet und diskutiert werden. Beginnend mit den zentralen Werken zur postkolonialen Situation von Frantz Fanon, werden einschlägige Arbeiten der Postcolonial Studies (u.a. Bhabha, Spivak), aber auch der phänomenologischen Theorie der Interkulturalität (Waldenfelds) behandelt und der Übergang zur Theorie der Transkulturalität (Welsch) vollzogen.

Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Understanding European (Dis-)Integration – From Permissive Consensus to Constraining Dissensus?

(Hauptseminar)

This course looks at historical, institutional and theoretical perspectives to furnish students with a thorough understanding of the internal and external forces, dynamics and logics that have driven European integration since

the beginning of the project in the 1950s. Particular emphasis is placed on the tensions between supranationalism and intergovernmentalism, the resulting hybrid character of the EU as a polity as well as on the ambitions and main claims of contending types of theories of European integration.

Modulteil: Hauptseminar Politikwissenschaft (Lst. Kraus)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aktuelle Probleme der vergleichenden Policy-Analyse im europäischen Kontext (Hauptseminar)

Dieses Seminar vermittelt eine allgemeine Einführung in die vergleichende Policy-Analyse mit besonderem Bezug auf den aktuellen europäischen Kontext. Der erste Teil des Seminars befasst sich zunächst mit den Kernkonzepten und Theorien der Policy-Analyse. Diese werden anschließend auf die empirische Analyse aktueller Policy-Prozesse und Dynamiken angewendet. Der zweite Teil des Seminars behandelt den Einfluss des politischen Kontexts, gekennzeichnet insbesondere durch Globalisierung, Europäische Integration und Austerität, auf Policy-Making in den verschiedenen europäischen Mitgliedstaaten.

Politik der Sprache(n) und Sprache(n) der Politik (Hauptseminar)

Sprache bildet dem modernen Selbstverständnis nach zum einen ein elementares soziales Band, das konstitutiven Charakter für die individuelle und kollektive Identitätsbildung hat. Zum anderen ist Sprache in modernen Gesellschaften gleichermaßen Gegenstand wie Medium von Konflikten um kulturelle Hegemonie und politische Herrschaft. Das Seminar wird beide Dimensionen sprachlicher Zugehörigkeit und Praxis ausleuchten. Es sollen zunächst klassische und neuere theoretische Beiträge, die sich mit Sprache im Spannungsfeld von Authentizität und Strategie befassen, vorgestellt werden. Auf dieser Basis wird der Fokus der Veranstaltung dann auf der theoriegeleiteten Betrachtung und Diskussion empirischer Fallstudien aus dem Bereich der Sprach- und Sprachenpolitik liegen.

Transnationalism, Postcolonialism, Pluralism: Paradigms and Empirical Applications in Politics (Seminar)

Different attempts at overcoming Eurocentrism and 'methodological nationalism' have substantially shaped the theoretical debates in the social sciences over the last few decades. The course will first offer an introduction to key positions in this field, starting with the discussion of contributions that can be taken as paradigmatic when it comes to analyzing politics from the perspectives of transnationalism, postcolonialism, and related approaches. The second part of the course will then focus on a selection of empirical areas – such as migration, policies targeting cultural diversity, and indigenous governance – that seem especially relevant for assessing the added value of 'new' vis-à-vis more 'traditional' approaches. Students will be given the possibility of presenting their own research projects in this context.... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Spanische Literatur IV (8 LP; Hauptseminar)

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Spanisch

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig

Modulteil: Seminar Rechtsgeschichte oder Verfassungsgeschichte (Schwerpunktbildung)

Sprache: Deutsch

Modulteil: SLM: Schwerpunktbildung Ältere deutsche Literatur

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Geschichte und literarisches Leben schwäbischer Reichsstädte (Hauptseminar)

Das interdisziplinäre Hauptseminar widmet sich Reichsstädten wie Augsburg, Kempten oder Memmingen. Ihrer Geschichte und ihrem literarischen Leben wollen wir uns durch intensive Quellenlektüre nähern. Ebenso ist an eine Exkursion nach Memmingen gedacht. In erster Linie geht es um das Sondieren bislang unerforschter Terrains, so dass im Seminar Perspektiven für künftige Masterarbeiten geboten werden.

Modulteil: Hauptseminar Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Leben und Werk Paula Buber

Hauptseminar (M.A. und Lehramt vertieft studiert) Paula Buber - Leben und Werk Die interdisziplinäre Lehrveranstaltung der Literatur- und Geschichtswissenschaft erarbeitet exemplarisch am Werk der Autorin Paula Buber (1877-1958) zeit-, religions- und literaturgeschichtliche Kontexte der Weimarer Republik und des NS-Exils. Als Autorin wurde Paula Buber, Frau des berühmten jüdischen Religionsphilosophen Martin Buber, bisher kaum wahrgenommen. Lediglich ihr Roman Muckensturm erreichte eine gewisse Bekanntheit. Als groß angelegter Zeitroman schildert er die Anfänge des Nationalsozialismus in einer deutschen Kleinstadt; Paula Buber verfasste ihn in den ersten Jahren des Exils 1938-40, in das sie mit ihrer Familie 1938 geflohen war. Erst 1953 wurde er unter dem Pseudonym Georg Munk veröffentlicht. Darüber hinaus stammen eine Reihe von überwiegend phantastischen Erzählungen und Romanen aus der Feder Paula Bubers, zahlreiche Impulse der religiösen Erneuerungsbewegungen der 1920er und 30er Jahr... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Hauptseminar Mittelalterliche Geschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Das Hauptseminar ist eines von drei Veranstaltungen, die im Februar 2017 in Rom abgehalten werden (vgl. "Quellenerschließung in römischen Archiven" und "Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken"). Das Hauptseminar kann unabhängig von den beiden anderen Veranstaltungen besucht werden, wenn die Reise nach Rom selbst organisiert wird. Eine einführende Sitzung findet in Augsburg (Fr., 28.10.2016, 17:30 - 19:00) statt. Interessenten werden gebeten, zuvor auch die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Das benediktinische Mönchtum hat das europäische Mittelalter geprägt. Es geht zurück auf den Klostergründer von Montecassino, Benedikt von Nursia (6. Jahrhundert) und wurde in Rom von Papst Gregor dem Großen (590-604) gefördert, der auch eine Lebensbeschreibung Benedikts verfasste. Europaweite Verbreitung erlangte es aber erst in der Karolingerzeit. Daher kann die weite Zeitspanne vom 6. bis zum 9. Jahrhundert als Frühzeit des benediktinischen Mönchtums gelten. Das Haupts... (weiter siehe Digicampus)

Inquisition (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Modulteil: Hauptseminar Geschichte der Frühen Neuzeit

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Strafrecht und Strafpraxis im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar)

Strafrecht und Strafpraxis erfahren im Zeitalter der Aufklärung tiefgreifende Umbrüche. Sie betreffen die Vorstellungen vom Strafzweck wie die Strafgesetzgebung, das gerichtliche Strafverfahren wie die Strafpraxis. Gefordert werden etwa die Abschaffung der Folter, die Aufhebung von Schand-, Leibes- und Todesstrafen sowie generell eine Milderung der Strafen. Als Strafzweck rücken die Besserung der Delinquenten und ihre Wiedereingliederung in die Gesellschaft zunehmend in den Mittelpunkt. Das Seminar wird anhand einzelner Beispiele die zeitgenössischen Debatten über Sinn und Zweck der Strafjustiz ebenso in den Blick nehmen wie einzelne Reformvorhaben, die Sanktionierung einzelner Verbrechen und den Alltag in Gefängnissen, Zucht- und Arbeitshäusern.

Modulteil: Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

<p>Modulteil: <u>Schwerpunktbildung Masterarbeit Klassische Archäologie</u></p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV Gruppe besteht aus einem Hauptseminar</p>
<p><u>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</u></p> <p>Der ubiquitäre Kaiser: Bildnisse römischer Herrscher (Hauptseminar)</p> <p>„Du weißt, dass in allen Geldwechslerstuben, Buden, Läden, Vordächern, Vorhallen und Fenstern, jederzeit und überall eure Bilder für jedermann ausgestellt sind.“ schreibt Marcus Cornelius Fronto an seinen Schüler Marcus Aurelius, den zukünftigen römischen Kaiser. Dass die Bildnisse des Kaisers und der Mitglieder seiner Familie im ganzen Reich verbreitet wurden, ist eine spezielle Form der Herrscherrepräsentation, die sich in der römischen Kaiserzeit entwickelt. In dem Seminar soll es insbesondere um die Verfahrensweisen bei der Vervielfältigung und Verbreitung der Porträts gehen: Wie ließ sich die Erkennbarkeit sichern, welche Eigenschaften des Herrschers sollten transportiert werden, und mit welchen Absichten wurden sie aufgestellt? Wir wollen damit einerseits die Bedingungen und Möglichkeiten der Kaiserbilder als Medium einschätzen lernen. Andererseits sollen Methoden zur Identifizierung und Datierung eingeübt werden, die die Grundlage nicht nur für Erkenntnisse zu den Bildnissen sind... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Glas der Antike (Hauptseminar)</p> <p>Das Seminar bietet einen Überblick zu Glas vom alten Ägypten bis zur Merowingerzeit. Ein Schwerpunkt liegt dabei in der Römischen Zeit und im Nordwesten des Römischen Reiches. Der Werkstoff Glas erlaubt die Anwendung einer Vielzahl faszinierender Techniken wie formgeblasenes und formgeschmolzenes Glas, Mosaikglas, Schliffglas, Zwischengoldglas, etc. Eine Revolution erfuhr die Herstellung mit dem Glasblasen. Herstellung und Wiederverwendung des Glases werden genauso behandelt wie die verschiedenen Anwendungsbereiche als Gefäß, Schmuck oder Fensterscheibe. Das Hauptseminar findet als Blockseminar vom 20.-23.01.2016 im Rheinland statt, ein gemeinsamer Bustransfer ist beabsichtigt. Aufgrund der gemeinsamen Anreise im Bus ist die Teilnehmerzahl auf acht Personen beschränkt. Das Vorbereitungstreffen findet am 21.10.2016 um 16.15 Uhr in der Universität Augsburg statt. Die verschiedenen Themenbereiche werden am Samstag, dem 21.01., von den Studierenden eigenständig in Referaten abgehandelt. Ve... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Nachhaltigkeit und Ressourcen-Management in der Antike (Hauptseminar)</p> <p>Dieses Seminar konzentriert sich auf Fragen der Nachhaltigkeit und auf die Nutzung von natürlichen und kulturellen Ressourcen in der Antike. Verschiedene Kulturen treffen zeitspezifische und oft sehr unterschiedlich motivierte Entscheidungen darüber, wie mit natürlichen und kulturellen Ressourcen umgegangen wird. Dennoch haben diese Entscheidungen und Handlungen tiefgreifende wirtschaftliche, soziale und politische Folgen, nicht nur mit regionaler, sondern auch globaler Auswirkung. Die aktuelle Diskussion zur Nachhaltigkeit bietet umfassende Konzepte und Methoden, die es uns erlauben, die Umweltfreundlichkeit heutiger Städte und Regionen gründlich unter die Lupe zu nehmen. Können wir diese Modelle und Ansätze aber auch auf die Antike anwenden? Erlauben uns moderne Nachhaltigkeitsstudien die 'Alte Welt' auf eine neue Weise zu interpretieren? In diesem Kurs untersuchen wir die römische Antike in Bezug auf technologische Entwicklung, Kreativität, Innovation und Ressourcen-Management. Wir... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: <u>Schwerpunktbildung Europäische Ethnologie 1</u></p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar</p>
<p><u>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</u></p>

HS: Body Studies - Der menschliche Körper im Blickpunkt kulturwissenschaftlicher Forschung (Hauptseminar)

Das Seminar beschäftigt sich mit soziokulturellen Praktiken im Umgang mit dem menschlichen Körper und nimmt sowohl historische als auch gegenwärtige Entwicklungen genauer in den Blick – von der fotografischen Darstellung ‚verrückter‘ Körper im 19. Jahrhundert, über Tattoos als kulturspezifischer Bodymodification bis hin zum Fat acceptance movement, dessen VertreterInnen sich gegen die gesellschaftliche Diskriminierung ‚dicker‘ Körper einsetzen und stattdessen size acceptance bzw. fat pride postulieren. Dabei soll anhand verschiedener Beispiele sowie Beobachtungen aus eigenen kleinen Feldforschungen insbesondere der Frage nachgegangen werden, wie der menschliche Körper aus kulturwissenschaftlicher Perspektive erforscht werden kann und welche Möglichkeiten, aber auch Schwierigkeiten sich damit verbunden ergeben.... (weiter siehe Digicampus)

HS: Ein kulturwissenschaftlicher Blick auf die Gesundheitserziehung seit 1945 in archivalischen Quellen (Hauptseminar)

Die Gesundheit ist das wichtigste Gut des Menschen. Entsprechend ist die Beschäftigung mit Gesundheit und Krankheit durchaus alltäglich gegenwärtig und prägt unsere Alltagskultur. Dies geschieht sowohl individuell als auch kollektiv auf politischer und gesellschaftlich-kultureller Ebene. So wird beispielsweise versucht, über staatliche Gesundheitspolitik eine gesundheitliche Aufklärung zu gewährleisten. Im Bayerischen Hauptstaatsarchiv haben sich zu diesem Thema umfangreiche Archivalien aus dem Innenministerium erhalten, darunter ein Bestand, der besonders die Zeit nach 1945 beleuchtet. Das Spektrum der Einzelthemen ist breit. Ein Bereich spiegelt vor allem die "Medizinische Vorbeugung, Versorgung und Schutzmaßnahmen", zu denen die "Gesundheitliche Aufklärung" inklusive des Verbraucherschutzes sowie das "Hygienewesen und (die) Seuchenbekämpfung" gehören. Aus diesen Archivalien sollen je nach Interesse der Teilnehmer kleine Forschungsthemen entwickelt werden. Es ist die Bereitschaft nöt... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Schwerpunktbildung EE 2

Sprache: Deutsch
SWS: 2
ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus einem Hauptseminar

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Kulturgeschichte der Arbeit - von der Industrialisierung bis zur Gegenwart (Hauptseminar)

Mit der im späten 18. Jahrhundert einsetzenden Industrialisierung hat sich im Verbund mit der kapitalistischen Wirtschaftsform das Verständnis von menschlicher Arbeit fundamental gewandelt. Im letzten Viertel des 20. Jahrhunderts rückte mit der Durchsetzung der Dienstleistungsgesellschaft eine neue tiefgreifende Veränderung in der Konzeption von Arbeit in den Mittelpunkt. Gegenwärtig prägen Stichworte wie „Der flexible Mensch“ (Richard Sennett) oder „Das unternehmerische Selbst“ (Ulrich Bröckling) die Debatten über aktuelle Arbeitsformen. Mit der Lektüre von Quellen- und Literaturtexten führt die Übung in die verschiedenen Konzeptionen von Arbeit der vergangenen beiden Jahrhunderte ein, fragt nach deren gesellschaftlichen Dimensionen und diskutiert deren kulturelle Wirkungen.... (weiter siehe Digicampus)

HS: Paula Buber - Leben und Werk (Hauptseminar)

Die interdisziplinäre Lehrveranstaltung der Literatur- und Geschichtswissenschaft erarbeitet exemplarisch am Werk der Autorin Paula Buber (1877-1958) zeit-, religions- und literaturgeschichtliche Kontexte der Weimarer Republik und des NS-Exils. Als Autorin wurde Paula Buber, Frau des berühmten jüdischen Religionsphilosophen Martin Buber, bisher kaum wahrgenommen. Lediglich ihr Roman Muckensturm erreichte eine gewisse Bekanntheit. Als groß angelegter Zeitroman schildert er die Anfänge des Nationalsozialismus in einer deutschen Kleinstadt; Paula Buber verfasste ihn in den ersten Jahren des Exils 1938-40, in das sie mit ihrer Familie 1938 geflohen war. Erst 1953 wurde er unter dem Pseudonym Georg Munk veröffentlicht. Darüber hinaus stammen eine Reihe von überwiegend phantastischen Erzählungen und Romanen aus der Feder Paula Bubers, zahlreiche Impulse der religiösen Erneuerungsbewegungen der 1920er und 30er Jahre aber auch der romantischen Schauerliteratur sind in sie eingeflossen. Ziel de... (weiter siehe Digicampus)

HS: Yoga practice in the West. Spirituality, sport or the perfection of the self? (Hauptseminar)

Once an obscure Eastern discipline that evoked exotic images, yoga has found large acceptance and interest in many countries. A German publication estimated in 2014 that more than 2.6 million people practice regularly yoga in this country, pondering that yoga has already transcended the category of a trend to become a real movement. Guided by the insights and methods of historical anthropology, in this advanced seminar we will carry out field research in order to understand what the individual acquisition and practice of contemporary transnational yoga means for certain individuals, asking how do different motivations correlate with (or differ from) current social and cultural values.

Modulteil: Hauptseminar Europäische Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Demokratie und Menschenrechte (Seminar)

„Gibt es ein Menschenrecht auf Demokratie? Gedeihen Menschenrechte am besten in einem demokratischen Umfeld? Müssen Menschenrechte demokratisch legitimiert sein? Idee und Praxis von Menschenrechten und Demokratie bewegen sich in einem Spannungsverhältnis, das gegenwärtige politische Konflikte verursacht und künftige erwarten lässt.“

HS Debatten um Toleranz und Intoleranz vom 16. bis zum 18. Jahrhundert (Hauptseminar)

Religiöse Toleranz war in der Vormoderne keine Selbstverständlichkeit, sondern stets umstritten. Die Reformation und die damit einhergehende Aufspaltung der abendländischen Christenheit in Konfessionskirchen sowie die zunehmende Verflechtung mit der außer-christlichen Welt warfen faktisch das Problem des Umgangs mit pluralen Glaubensvorstellungen auf. Es stellte sich nun verstärkt die Frage, in welchem Maße Andersgläubige toleriert werden konnten. Zugleich werden in den Debatten um die Chancen und Risiken religiöser Toleranz auch die Denkweisen, Deutungsmuster und Geltungsnarrative frühneuzeitlicher Gesellschaften erkennbar. Im Seminar sollen einige „Klassiker“ des frühneuzeitlichen Toleranzdenkens gelesen werden, es soll aber immer auch um eine Kontextualisierung dieser Texte in die zeitgenössischen Diskussionszusammenhänge erfolgen und es sollen auch diejenigen zu Wort kommen, die Toleranz ablehnten. Ziel des Seminars ist es daher, die Ambiguitäten frühneuzeitlichen Toleranzdenkens h... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0040

Hausarbeit/Seminararbeit, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul IES-0041 (= MA IES D3): Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit (= Vertiefung methodischer Fertigkeiten im Fach der Masterarbeit)	ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: s. Modulbeauftragte der Aufbaubereiche	
Inhalte: Exemplarische wissenschaftliche Auseinandersetzung mit fachspezifischen Quellen bzw. Daten und mit fachspezifischer Forschungsliteratur	
Lernziele/Kompetenzen: Übung (theoretisch-methodisch orientiert): Die Studierenden verfügen auf der Grundlage der Auseinandersetzung mit Theorien und Methoden im Aufbaubereich des Studiums bereits über einen breiten Überblick zum theoretischen und methodischen Spektrum der im Studium gewählten Disziplinen und vermögen auf der Grundlage der Bearbeitung weiterer Forschungsfragen und derer theoretisch-methodischer Basis die Bedeutung und Reichweite von Forschungsmodellen, die für sie im Hinblick auf die Abfassung ihrer Masterarbeit von besonderer Relevanz sind, sicher einzuschätzen. Durch ihre eigene Forschungsarbeit an ausgewählten Fällen können sie theoretisch-methodische Konzepte selbst einsetzen, ein operationalisierbares Forschungsdesign entwickeln und damit verbundene Fragen der Forschungspraxis kritisch reflektieren. Mentorat: Die Studierenden entwickeln im Vorfeld eigener, in der Regel im Rahmen der Masterarbeit zu bearbeitender Forschungen unter fachlicher Anleitung eigenständig wissenschaftliche (zumal methodische und theoretische) Fragestellungen, die sie in Selbststudieneinheiten bearbeiten. Sie dokumentieren ihre Studien und treten über deren Ergebnisse mit der Mentorin bzw. dem Mentor in eine wissenschaftliche Auseinandersetzung. Sie vertiefen und profilieren auf diesem Weg ihre methodischen und theoretischen Kompetenzen und setzen sie im Rahmen eines eigenen Forschungsvorhabens angemessen ein. Kolloquium: Die Studierenden setzen sich kritisch mit aktuellen, in der Erarbeitung befindlichen wissenschaftlichen Forschungsvorhaben auseinander. Sie bewerten in der Diskussion Fragestellungen und Forschungsdesigns und reflektieren die Angemessenheit und Reichweite neuerer theoretischer wie methodischer Ansätze. Sie präsentieren in Abstimmung auf das Vorwissen der Teilnehmer(innen) eine eigenständig erarbeitete Projektkonzeption (insbesondere im Hinblick auf die abschließende Masterarbeit) und entwickeln in Auseinandersetzung mit den Rückmeldungen der Teilnehmer(innen) ein vertieftes Verständnis für die Perspektivgebundenheit verschiedener Herangehensweisen.	
Bemerkung: Zu belegen ist ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung im Fach der Masterarbeit ODER <ul style="list-style-type: none"> • ein Forschungskolloquium im Fach der Masterarbeit ODER <ul style="list-style-type: none"> • ein Mentorat im Fach der Masterarbeit (Präsenzstudium zugunsten des Eigenstudiums reduziert bzw. durch Betreuungsgespräche mit Lehrperson ersetzt) 	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium	
Voraussetzungen: keine	ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil
Modulteil: Übung (Theorie und Methoden) Alte Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Theorien und Modelle sozialer Ungleichheit (Übung) Ob Slogans wie „we are the 99%“ oder Diagnosen wie das „Verschwinden der Mittelschicht“ und die Existenz einer „abgehängten Unterklasse“ – alle diese Formeln beschreiben die ungleiche Verteilung von Einkommen und Besitz in einer Gesellschaft. Dahinter stehen bestimmte Vorstellungen davon, wie sich soziale Gruppen voneinander unterscheiden, welche Handlungsspielräume Individuen offenstehen und wie moderne Gesellschaften funktionieren. Ziel der Übung ist es, Studierende anhand zentraler soziologischer und sozialhistorischer Texte in die Ungleichheitsforschung einzuführen. Da die Veranstaltung als Lektürekurs konzipiert ist, wird die Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre auch längerer komplexer Texte in deutscher und englischer Sprache erwartet.
Modulteil: Übung (Theorie und Methoden) Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Theorien und Modelle sozialer Ungleichheit (Übung) Ob Slogans wie „we are the 99%“ oder Diagnosen wie das „Verschwinden der Mittelschicht“ und die Existenz einer „abgehängten Unterklasse“ – alle diese Formeln beschreiben die ungleiche Verteilung von Einkommen und Besitz in einer Gesellschaft. Dahinter stehen bestimmte Vorstellungen davon, wie sich soziale Gruppen voneinander unterscheiden, welche Handlungsspielräume Individuen offenstehen und wie moderne Gesellschaften funktionieren. Ziel der Übung ist es, Studierende anhand zentraler soziologischer und sozialhistorischer Texte in die Ungleichheitsforschung einzuführen. Da die Veranstaltung als Lektürekurs konzipiert ist, wird die Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre auch längerer komplexer Texte in deutscher und englischer Sprache erwartet.
Modulteil: Kolloquium Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kolloquium der Neueren und Neuesten Geschichte (Kolloquium) Das Kolloquium dient der Diskussion laufender Abschlussarbeiten (BA/Master/Zulassungsarbeiten). Es ist ausdrücklich erwünscht, dass Sie bereits im Semester vor der Anmeldung Ihrer Arbeit am Kolloquium teilnehmen.
Modulteil: Mentorat Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch
Modulteil: Übung/Mentorat/Kolloquium Neuere und Neueste Geschichte Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Französische Spielfilme als Quellen für eine Geschichte des 20. Jahrhunderts (Übung) Frankreich hat sich tiefgreifend verändert im vergangenen Jahr, das legen alle Medien nahe, die seit den Anschlägen auf die Satirezeitschrift Charlie Hebdo im Januar 2015 aus der Hauptstadt berichtet haben. Der ethnographische Blick auf ein Land, das zumal in seinem Beziehungen zu Deutschland in den vergangenen Jahren als umfassend erforscht galt, erschließt Frankreich in seiner ganzen Vielfalt und Widersprüchlichkeit in

historischer Perspektive. Spielfilme als historische Quelle stehen im Mittelpunkt der Auseinandersetzung mit einem Land, das trotz seiner geographischen Nähe vielfach als fremd und anders wahrgenommen wird und dessen postkoloniale Erfahrungsräume in gängigen Narrativen der europäischen Aussöhnung noch keinen Raum gefunden haben.

Modulteil: Übung (Theorie und Methoden) Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Theorie und Methoden. Einführung in die Theorien und Methoden der cultural und gender studies (Übung)

Diese Übung führt zu den Grundlagen des Denkens der gegenwärtigen Kulturwissenschaften und der gender studies. Sie wendet sich also nicht der Oberfläche zu, sondern den grundlegenden Problematik des Verhältnisses von dinglicher Wirklichkeit und Sprache sowie den gängigen Zeichenmodellen und -theorien. Anhand von kurzen philosophischen und theoretischen Texten wird in das Denken des ausgehenden 20. Jahrhunderts und beginnenden 21. Jahrhunderts dialogisch eingeführt und die Problematik der erkenntnistheoretischen Grundlagen der Historischen Wissenschaften erläutert und kritisch überprüft.

Modulteil: Mentorat Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Modulteil: Profilierungsbereich Masterarbeit Klassische Archäologie, 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 6

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einem Kolloquium

Modulteil: Profilierungsbereich Masterarbeit Klassische Archäologie, 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 6

Inhalte:

Die LV Gruppe besteht aus einer Übung

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)

Das Altertumswissenschaftliche Kolloquium an der Universität Augsburg ist im Wintersemester 2016/17 dem Thema „Formen von ‚Nachhaltigkeit‘: Umweltverhalten in der Antike“ gewidmet. ‚Nachhaltigkeit‘ ist in den letzten Jahrzehnten zu einem Begriff geworden, der gleichzeitig ökologische, ökonomische, politische sowie kulturelle Phänomene vereint. Zwar handelt es sich um ein modernes Konzept, doch ist das Thema an sich bereits sehr alt: Diskussionen darum gab es nicht nur im Kontext der bergbaulich betriebenen Forstwirtschaft um 1700, sondern bereits in der Antike waren derartige Gedanken Inhalt alltäglicher Lebenspraxis, politischen Schrifttums und kulturellen Ausdrucks. Deshalb lohnt es zu fragen, inwiefern antike Gesellschaften mit Prozessen der Umweltveränderung und -erhaltung umgingen, wie sie mit (begrenzten) Ressourcen verfahren und wie es ihnen gelang, auch in Zeiten ökologischer Krisen ihr Überleben zu sichern. Unser Kolloquium möchte sich diesen Fragen aus althistorischer und arc... (weiter siehe Digicampus)

Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)

Dieses Kolloquium bietet ein aktives Forum, das Kernbereiche der Archäologie vorstellt und direkten Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewährt. Es werden archäologische Abschlussarbeiten, laufende Projekte und neue Forschungsvorhaben vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Vortragende sind Studierende,

<p>Graduierte und MitarbeiterInnen der Universität Augsburg. Darüber hinaus berichten Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren aktuellen Forschungen und Projekten. Die TeilnehmerInnen diskutieren und hinterfragen die Problemstellungen, methodische Ansätze und die ersten Erkenntnisse, aber erhalten auch hilfreiche Ratschläge und Hinweise für die eigenen Abschlussarbeiten.</p>
<p>Modulteil: Vertiefung Masterarbeit Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Kolloquium + Übung</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie (Kolloquium) Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.</p>
<p>Modulteil: Mentorat Alte Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Vertiefung Masterarbeit Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Kolloquium + Übung</p>
<p>Modulteil: Kolloquium Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Masterkolloquium Vergleichende Literaturwissenschaft Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Masterkolloquium (Kolloquium) Das Kolloquium dient vor allem der Präsentation und Diskussion von Abschlussarbeiten in den Magister- und Masterstudiengängen der Fächer Germanistik/Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Vergleichende Literaturwissenschaft/ Internationale Literatur. Darüber hinaus kann bei Bedarf und Interesse auch ein Thema abgesprochen werden, das während des Semesters verfolgt wird.</p>
<p>Modulteil: SLM MA-Wissenschaftliches Schreiben Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Übung Rechtsgeschichte Sprache: Deutsch</p>

<p>Modulteil: Kolloquium Masterstudiengang</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Angebotshäufigkeit: unregelmäßig</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Forschungsseminar (Seminar)</p> <p>Das Kolloquium dient der Vorstellung laufender Abschluss- und Forschungsarbeiten.</p>
<p>Modulteil: Kolloquium Alte Geschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)</p> <p>In vierzehntägiger Folge berichten Wissenschaftler aus Augsburg und von anderen Universitäten oder Forschungsstätten über ihre neuen Arbeiten auf dem Gebiet der Altertumswissenschaften. Den Studierenden der Universität und interessierten Hörern aus Augsburg und Umgebung wird so eine vielfältige Ergänzung zum normalen Semesterprogramm geboten. In diesem Semester stehen die sieben Vorträge unter dem Oberthema „Formen von ‚Nachhaltigkeit‘: Umweltverhalten in der Antike“</p> <p>Kolloquium und Mentorat für Examenskandidaten, Magistranden und Doktoranden (Kolloquium)</p> <p>Das Kolloquium dient zum einen der Präsentation von Teilen/Aspekten fortgeschrittener wissenschaftlicher Arbeiten – Bachelor-, Staatsexamens- und Magisterarbeiten sowie Promotionen – im Fach Alte Geschichte, zum anderen sollen gemeinsam aktuelle Forschungsansätze aus allen Bereichen des Faches diskutiert werden. Wichtig: Es handelt sich nicht um einen Repetitoriumskurs zum Staatsexamen! Dieser wird von Herrn Professor G. Gottlieb angeboten</p>
<p>Modulteil: Übung (Theorie und Methoden) Mittelalterliche Geschichte</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)</p> <p>Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Edition des Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg (1426-1469) - Paläographie des Spätmittelalters für Fortgeschrittene (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)</p> <p>Ziel der Übung ist die Transkription des zweitältesten Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg, das im schwäbischen Staatsarchiv verwahrt wird. Anknüpfend an die Edition von Hermann Vietzen über das älteste Lehenbuch von 1424 soll in der Übung ein Teil der Transkription des nachfolgenden Bandes von 1426, das die Vergabe von hochstiftischen Lehen an Adelige und Bürger zum Inhalt hat und Nachträge bis 1469 enthält, erstellt werden. Nach der Fertigstellung der Transkription des Bandes soll das Lehenbuch veröffentlicht werden, um der Forschung eine weitere wichtige Quelle als Edition zur Verfügung zu stellen, die in der Regierungszeit des bedeutenden spätmittelalterlichen Augsburger Bischofs und Kardinals Peter von Schaumberg liegt. Neben der Erstellung der Transkription werden in der Übung auch Richtlinien zu den historisch-kritischen Editionstechniken und Transkriptionsregeln vermittelt.... (weiter siehe Digicampus)</p>

Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Dieser Kurs richtet sich an DoktorandInnen sowie an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte bilden möchten. Er findet vom 13. bis zum 17. Februar, sowie vom 20. bis zum 24. Februar 2017 jeweils nachmittags statt. Die TeilnehmerInnen werden in bedeutende Forschungsbibliotheken, insbesondere in die Biblioteca Apostolica Vaticana eingeführt und haben dort Gelegenheit, zu Themen ihres persönlichen Interesses zu arbeiten. Parallel zu diesem Kurs kann vormittags auch der Kurs zu römischen Archiven belegt werden. Außerdem wird am Wochenende ein Hauptseminar über das benediktinische Mönchtum zwischen Montecassino und Rom mit Exkursionen zu bedeutenden Monumenten angeboten. Interessentinnen und Interessenten werden gebeten, möglichst frühzeitig schon vor Semesterbeginn die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umstä... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Die Reichsregister der Könige des 15. Jahrhunderts (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Im Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu Wien werden die sogenannten Reichsregister der Regenten des Hl. Römischen Reichs Deutscher Nation bis zum Jahr 1806 verwahrt, die in eine Ältere und eine Jüngere Reihe unterteilt werden. In ihnen notierten die königlichen Schreiber die wichtigsten Urkunden, die die königliche Kanzlei verließen. Die hilfswissenschaftliche Übung wendet sich den Registern der mittelalterlichen Herrscher zu (Ältere Reihe). Bei regelmäßiger Lektüre wollen wir den königlichen Schreibern des 15. Jahrhunderts über die Schulter blicken und dabei inhaltliche Auswertungen vornehmen, aber auch einen praxisorientierten Kanon an paläographischen Grundkenntnissen und Arbeitstechniken einüben, der es Seminarteilnehmern ermöglichen soll, eigenständige Recherchen in europäischen Archiven vorzunehmen. Die Übung basiert auf dem multimedialen Lehrbuch „Handschriften des Mittelalters“ des Übungsleiters, das 2015 in der zweiten Auflage erschienen ist. Die Lektüre wird zur Vorbereitung empfo... (weiter siehe Digicampus)

Nördlingen – Strukturen einer mittelalterlichen Stadt (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung beginnt mit meiner Einführungsveranstaltung an der Universität, Raum 2130 (Geb. D) am 2. Nov. 2016 und wird in Form von Blockveranstaltungen in Nördlingen fortgesetzt. Vorgesehen sind folgende Termine: Mittwoch 9. Nov., und Mittwoch 23. Nov. jeweils ab 10 Uhr je nach Gruppengröße im Stadtarchiv bzw. im Gebäude der VHS (Judengasse). Nördlingen gilt als „Modell einer mittelalterlichen Stadt“. In einem ersten Schritt soll im Rahmen einer Stadtführung das überlieferte mittelalterliche Stadtbild erkundet werden. In einem zweiten Schritt wird dann danach gefragt, welche Archivalien zur Erforschung der mittelalterlichen Strukturen dieser Stadt herangezogen werden können und inwieweit diese bereits ausgewertet und erforscht worden sind. Die Archiv- und Literaturarbeit soll in dieser Umgebung umgesetzt werden in Form von Exkursionen in der Stadt.... (weiter siehe Digicampus)

Quellenschließung in römischen Archiven (Ü/HW-Mittelalter) (Exkursion)

Dieser Kurs findet vor Ort in römischen Archiven, insbesondere im Archivio Segreto Vaticano vom 13. bis 24. Februar jeweils vormittags statt. Er richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt in der Mittelalterlichen Geschichte anstreben sowie an Doktorandinnen und Doktoranden. Die TeilnehmerInnen werden in die Benutzung der Archive und ihrer Findmittel eingeführt und dazu angeleitet, eigene Recherchen zu Themen ihres Interesses durchzuführen. Ergänzend hierzu kann nachmittags ein Kurs in römischen Handschriftenbibliotheken und am Wochenende das Hauptseminar "Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom" belegt werden. Interessentinnen und Interessenten sollten sich noch vor Beginn des Wintersemesters, so früh wie möglich, beim Dozenten in der Sprechstunde melden. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umständen ein Stipendium beantragt werden kann. Es wird eine kosteng... (weiter siehe Digicampus)

Spätmittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Vor Beginn ist eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde eines der beteiligten Dozenten erforderlich.

<p>Modulteil: Mentorat Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Kolloquium Mittelalterliche Geschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Übung (Theorie und Methoden) Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Geschichte und Gedächtnis (Übung)</p> <p>Was unterscheidet das individuelle vom kollektiven Gedächtnis? Wie funktionieren kollektive Erinnerungsprozesse? Wie prägen sie unsere Vorstellung von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft? Wie wird das Vergessen bzw. Verdrängen von Geschichte gesellschaftlich organisiert und gesteuert? Allen diesen Fragen soll die geplante Übung nachgehen. Dafür werden sowohl theoretische Texte etwa von Maurice Halbwachs, Jan und Aleida Assmann oder Paul Ricoeur einer eingehenden Lektüre unterzogen als auch erfolgreiche Forschungsansätze wie etwa das Konzept der „Erinnerungsorte“ von Pierre Nora diskutiert. Der Wandel kollektiver Geschichtsbilder soll dabei anhand exemplarischer Ereignisse und Figuren aus der europäischen Frühen Neuzeit analysiert werden.</p>
<p>Modulteil: Mentorat Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Kolloquium Geschichte der Frühen Neuzeit Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Perspektiven der Frühneuezeitforschung - Termine siehe Homepage</p> <p>Das Oberseminar dient der Präsentation von Forschungsprojekten und der Vertiefung der quellenkundlichen, forschungsmethodischen und -praktischen Kenntnisse, insbesondere in der Vorbereitung auf die Masterarbeit. Die Teilnehmer werden eingeladen oder können sich persönlich anmelden. Im Rahmen der Veranstaltung sollen aktuelle Forschungsfragen vorgestellt und diskutiert werden. Das Programm wird auf der Homepage des Lehrstuhls bzw. per Aushang bekanntgegeben.</p>
<p>Prüfung</p> <p>Modulgesamtprüfung IES-0041</p> <p>Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Portfolio, unbenotet</p>

Modul IES-0003 (= MA IES E-01): Interdisziplinärer Wahlbereich 1 (4 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen durch die eigenständige Auswahl eines ergänzenden Lehr- bzw. Praxisprogramms über ein individuelles wissenschaftliches Profil. Ihre fachspezifischen und interdisziplinären Theorie- und Methodenkompetenzen haben sie noch einmal erweitert, ebenso ihre Kompetenzen zur kritischen Beleuchtung und Bewertung von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart. Sie reflektieren kritisch ihr Tun und ihre Perspektiven, ggf. auf Basis von Kooperationen mit außeruniversitären Kooperationspartnern im Rahmen einer Projektarbeit oder eines Praktikums. Wahlbereich 4 LP: Übung: Zu den spezifischen Lernzielen vgl. die einschlägigen Kompetenzbeschreibungen für Übungen im Rahmen des Studiengangs. Projektarbeit: Die Studierenden verwirklichen ein eigenes, begrenztes Forschungsvorhaben (oder übernehmen im Rahmen eines größeren Projektkontextes einen eigenständig verantworteten Projektbereich). Sie erarbeiten eine Fragestellung sowie ein methodisches Konzept und erstellen selbstständig einen Projektplan. In der Umsetzung des Projekts interagieren sie gegebenenfalls auch mit außeruniversitären Kooperationspartnern (z.B. in staatlichen und privaten Archiven, Museen oder Forschungsstellen, Stiftungen, öffentlichen Ämtern und Beratungsstellen o.Ä., im Umgang mit zu befragenden Zeitzeugen etc.) und stellen ihr Vorhaben ihren jeweiligen Ansprechpartnern adressatenorientiert vor. Sie reflektieren Fragen der Perspektivgebundenheit bzw. Multiperspektivität und setzen sich mit Problemen der Forschungspraxis, auch institutioneller Art, und ihren Auswirkungen auf das Projektdesign auseinander. Die Präsentation ihrer Arbeitsergebnisse zeugt von der reflektierten Auseinandersetzung mit ihrem Vorhaben und kann je nach Zuschnitt des Projekts auch in einer öffentlichkeitswirksamen Darstellungsform (z.B. im Rahmen einer Ausstellung, einer Online-Präsentation o.Ä.) realisiert werden. - Das Präsenzstudium wird im Falle der Projektarbeit durch Eigenstudium (d.i. Vorbereitung und Durchführung des Projekts) bzw. durch Besprechungen mit der betreuenden Lehrperson ersetzt. -		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Besprechung der Anrechnungsmodalitäten mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester

SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
------------------	-------------------------------------------------------	--

Modulteile
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 1 (4 LP) Sprache: Deutsch
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Arbeit und Globalisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Vorlesung) Die Vorlesung untersucht die Geschichte der Arbeit aus globaler Perspektive. Wie veränderten sich Arbeitsbedingungen und wirtschaftliche Verflechtungen im Prozess der Globalisierung? Wie reagierten Arbeiterinnen und Arbeiter? Welche Bedeutung hatten Migration und unfreie Arbeit? Und wie lassen sich die Formen sozialer und ökonomischer Abhängigkeit und Verflechtung theoretisch erklären? Die Vorlesung wird dabei jeweils aktuelle Beispiele aus der Gegenwart auswählen und sie historisch einordnen. Die Vorlesung dient dabei auch als Einführung in neuere Trends der Globalgeschichte.</p> <p>Exkursion nach Basel (Exkursion) Der Lehrstuhl Europäische Ethnologie/Volkskunde bietet im Wintersemester 2016/17 eine dreitägige Exkursion nach Basel an. Das Exkursionsprogramm beinhaltet den Besuch verschiedener Museen, unter anderem die Fondation Beyeler, das Museum für Wohnkultur, das Museum der Kulturen und das Kunstmuseum Basel. Die Exkursion findet von Mi, 15.02. bis Fr, 17.02.2017 statt. Detaillierte Informationen werden zeitnah auf digicampus veröffentlicht. Die Anmeldung erfolgt nicht über digicamps, sondern persönlich per Mail bei Katja Boser B.A. unter katja.boser@philhist.uni-augsburg.de</p> <p>Französische Spielfilme als Quellen für eine Geschichte des 20. Jahrhunderts (Übung) Frankreich hat sich tiefgreifend verändert im vergangenen Jahr, das legen alle Medien nahe, die seit den Anschlägen auf die Satirezeitschrift Charlie Hebdo im Januar 2015 aus der Hauptstadt berichtet haben. Der ethnographische Blick auf ein Land, das zumal in seinen Beziehungen zu Deutschland in den vergangenen Jahren als umfassend erforscht galt, erschließt Frankreich in seiner ganzen Vielfalt und Widersprüchlichkeit in historischer Perspektive. Spielfilme als historische Quelle stehen im Mittelpunkt der Auseinandersetzung mit einem Land, das trotz seiner geographischen Nähe vielfach als fremd und anders wahrgenommen wird und dessen postkoloniale Erfahrungsräume in gängigen Narrativen der europäischen Aussöhnung noch keinen Raum gefunden haben.</p> <p>Ü: Archiv und Migrationsgeschichte (Übung) Archivalien gehören zu den zentralen Quellen alltagsgeschichtlicher und erinnerungskultureller Forschung. Dies gilt nicht zuletzt auch für die Migrationsgeschichte. Der Kurs führt anhand lokaler und regionaler Beispiele in die Praxis der Archivarbeit auf diesem Feld ein. Die Übung ergänzt den Lektürekurs zur Migrationsgeschichte.</p> <p>Ü: Paula Buber - Praxisseminar Ausstellungsobjekt (Übung) Interdisziplinäre Lehrveranstaltung der Literatur- und Geschichtswissenschaft, die eine Ausstellung zu Leben und Werk der Autorin Paula Buber konzipiert und durchführt. Sie führt in museologische Fragestellungen ein und leitet zur Konzeption und Durchführung der Ausstellung an. Nähere Erläuterungen und Termine: siehe Angaben zu Hauptseminar Paula Buber.</p> <p>Prüfung Modulgesamtprüfung IES-0003 Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet</p>

Modul IES-0004 (= MA IES E-02): Interdisziplinärer Wahlbereich 2 (4 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen durch die eigenständige Auswahl eines ergänzenden Lehr- bzw. Praxisprogramms über ein individuelles wissenschaftliches Profil. Ihre fachspezifischen und interdisziplinären Theorie- und Methodenkompetenzen haben sie noch einmal erweitert, ebenso ihre Kompetenzen zur kritischen Beleuchtung und Bewertung von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart. Sie reflektieren kritisch ihr Tun und ihre Perspektiven, ggf. auf Basis von Kooperationen mit außeruniversitären Partnern im Rahmen einer Projektarbeit oder eines Praktikums. Wahlbereich 4 LP: Übung: Zu den spezifischen Lernzielen vgl. die einschlägigen Kompetenzbeschreibungen für Übungen im Rahmen des Studiengangs. Projektarbeit: Die Studierenden verwirklichen ein eigenes, begrenztes Forschungsvorhaben (oder übernehmen im Rahmen eines größeren Projektkontextes einen eigenständig verantworteten Projektbereich). Sie erarbeiten eine Fragestellung sowie ein methodisches Konzept und erstellen selbstständig einen Projektplan. In der Umsetzung des Projekts interagieren sie gegebenenfalls auch mit außeruniversitären Kooperationspartnern (z.B. in staatlichen und privaten Archiven, Museen oder Forschungsstellen, Stiftungen, öffentlichen Ämtern und Beratungsstellen o.Ä., im Umgang mit zu befragenden Zeitzeugen etc.) und stellen ihr Vorhaben ihren jeweiligen Ansprechpartnern adressatenorientiert vor. Sie reflektieren Fragen der Perspektivgebundenheit bzw. Multiperspektivität und setzen sich mit Problemen der Forschungspraxis, auch institutioneller Art, und ihren Auswirkungen auf das Projektdesign auseinander. Die Präsentation ihrer Arbeitsergebnisse zeugt von der reflektierten Auseinandersetzung mit ihrem Vorhaben und kann je nach Zuschnitt des Projekts auch in einer öffentlichkeitswirksamen Darstellungsform (z.B. im Rahmen einer Ausstellung, einer Online-Präsentation o.Ä.) realisiert werden. - Das Präsenzstudium wird im Falle der Projektarbeit durch Eigenstudium (d.i. Vorbereitung und Durchführung des Projekts) bzw. durch Besprechungen mit der betreuenden Lehrperson ersetzt. -		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Besprechung der Anrechnungsmodalitäten mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester

SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 2 (4 LP)		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
<p>Exkursion nach Basel (Exkursion)</p> <p>Der Lehrstuhl Europäische Ethnologie/Volkskunde bietet im Wintersemester 2016/17 eine dreitägige Exkursion nach Basel an. Das Exkursionsprogramm beinhaltet den Besuch verschiedener Museen, unter anderem die Fondation Beyeler, das Museum für Wohnkultur, das Museum der Kulturen und das Kunstmuseum Basel. Die Exkursion findet von Mi, 15.02. bis Fr, 17.02.2017 statt. Detaillierte Informationen werden zeitnah auf digicampus veröffentlicht. Die Anmeldung erfolgt nicht über digicamps, sondern persönlich per Mail bei Katja Boser B.A. unter katja.boser@philhist.uni-augsburg.de</p>		
<p>Ü: Archiv und Migrationsgeschichte (Übung)</p> <p>Archivalien gehören zu den zentralen Quellen alltagsgeschichtlicher und erinnerungskultureller Forschung. Dies gilt nicht zuletzt auch für die Migrationsgeschichte. Der Kurs führt anhand lokaler und regionaler Beispiele in die Praxis der Archivarbeit auf diesem Feld ein. Die Übung ergänzt den Lektürekurs zur Migrationsgeschichte.</p>		
<p>Ü: Paula Buber - Praxisseminar Ausstellungsobjekt (Übung)</p> <p>Interdisziplinäre Lehrveranstaltung der Literatur- und Geschichtswissenschaft, die eine Ausstellung zu Leben und Werk der Autorin Paula Buber konzipiert und durchführt. Sie führt in museologische Fragestellungen ein und leitet zur Konzeption und Durchführung der Ausstellung an. Nähere Erläuterungen und Termine: siehe Angaben zu Hauptseminar Paula Buber.</p>		
Prüfung		
<p>Modulgesamtprüfung IES-0004</p> <p>Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet</p>		

Modul IES-0005 (= MA IES E-03): Interdisziplinärer Wahlbereich 3 (5 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen durch die eigenständige Auswahl eines ergänzenden Lehr- bzw. Praxisprogramms über ein individuelles wissenschaftliches Profil. Ihre fachspezifischen und interdisziplinären Theorie- und Methodenkompetenzen haben sie noch einmal erweitert, ebenso ihre Kompetenzen zur kritischen Beleuchtung und Bewertung von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart. Sie reflektieren kritisch ihr Tun und ihre Perspektiven, ggf. auf Basis von Kooperationen mit außeruniversitären Partnern im Rahmen einer Projektarbeit oder eines Praktikums. Wahlbereich 5 LP: Übung: Zu den spezifischen Lernzielen vgl. die einschlägigen Kompetenzbeschreibungen für Übungen im Rahmen des Studiengangs. Projektarbeit: Die Studierenden verwirklichen ein eigenes, begrenztes Forschungsvorhaben (oder übernehmen im Rahmen eines größeren Projektkontextes einen eigenständig verantworteten Projektbereich). Sie erarbeiten eine Fragestellung sowie ein methodisches Konzept und erstellen selbstständig einen Projektplan. In der Umsetzung des Projekts interagieren sie gegebenenfalls auch mit außeruniversitären Kooperationspartnern (z.B. in staatlichen und privaten Archiven, Museen oder Forschungsstellen, Stiftungen, öffentlichen Ämtern und Beratungsstellen o.Ä., im Umgang mit zu befragenden Zeitzeugen etc.) und stellen ihr Vorhaben ihren jeweiligen Ansprechpartnern adressatenorientiert vor. Sie reflektieren Fragen der Perspektivgebundenheit bzw. Multiperspektivität und setzen sich mit Problemen der Forschungspraxis, auch institutioneller Art, und ihren Auswirkungen auf das Projektdesign auseinander. Die Präsentation ihrer Arbeitsergebnisse zeugt von der reflektierten Auseinandersetzung mit ihrem Vorhaben und kann je nach Zuschnitt des Projekts auch in einer öffentlichkeitswirksamen Darstellungsform (z.B. im Rahmen einer Ausstellung, einer Online-Präsentation o.Ä.) realisiert werden. - Das Präsenzstudium wird im Falle der Projektarbeit durch Eigenstudium (d.i. Vorbereitung und Durchführung des Projekts) bzw. durch Besprechungen mit der betreuenden Lehrperson ersetzt. -		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Besprechung der Anrechnungsmodalitäten mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester

SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 3 (5 LP)		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Exkursion nach Basel (Exkursion) Der Lehrstuhl Europäische Ethnologie/Volkskunde bietet im Wintersemester 2016/17 eine dreitägige Exkursion nach Basel an. Das Exkursionsprogramm beinhaltet den Besuch verschiedener Museen, unter anderem die Fondation Beyeler, das Museum für Wohnkultur, das Museum der Kulturen und das Kunstmuseum Basel. Die Exkursion findet von Mi, 15.02. bis Fr, 17.02.2017 statt. Detaillierte Informationen werden zeitnah auf digicampus veröffentlicht. Die Anmeldung erfolgt nicht über digicamps, sondern persönlich per Mail bei Katja Boser B.A. unter katja.boser@philhist.uni-augsburg.de		
Prüfung		
Modulgesamtprüfung IES-0005 Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet		

Modul IES-0006 (= MA IES E-04): Interdisziplinärer Wahlbereich 4 (5 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen durch die eigenständige Auswahl eines ergänzenden Lehr- bzw. Praxisprogramms über ein individuelles wissenschaftliches Profil. Ihre fachspezifischen und interdisziplinären Theorie- und Methodenkompetenzen haben sie noch einmal erweitert, ebenso ihre Kompetenzen zur kritischen Beleuchtung und Bewertung von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart. Sie reflektieren kritisch ihr Tun und ihre Perspektiven, ggf. auf Basis von Kooperationen mit außeruniversitären Partnern im Rahmen einer Projektarbeit oder eines Praktikums. Wahlbereich 5 LP: Übung: Zu den spezifischen Lernzielen vgl. die einschlägigen Kompetenzbeschreibungen für Übungen im Rahmen des Studiengangs. Projektarbeit: Die Studierenden verwirklichen ein eigenes, begrenztes Forschungsvorhaben (oder übernehmen im Rahmen eines größeren Projektkontextes einen eigenständig verantworteten Projektbereich). Sie erarbeiten eine Fragestellung sowie ein methodisches Konzept und erstellen selbstständig einen Projektplan. In der Umsetzung des Projekts interagieren sie gegebenenfalls auch mit außeruniversitären Kooperationspartnern (z.B. in staatlichen und privaten Archiven, Museen oder Forschungsstellen, Stiftungen, öffentlichen Ämtern und Beratungsstellen o.Ä., im Umgang mit zu befragenden Zeitzeugen etc.) und stellen ihr Vorhaben ihren jeweiligen Ansprechpartnern adressatenorientiert vor. Sie reflektieren Fragen der Perspektivgebundenheit bzw. Multiperspektivität und setzen sich mit Problemen der Forschungspraxis, auch institutioneller Art, und ihren Auswirkungen auf das Projektdesign auseinander. Die Präsentation ihrer Arbeitsergebnisse zeugt von der reflektierten Auseinandersetzung mit ihrem Vorhaben und kann je nach Zuschnitt des Projekts auch in einer öffentlichkeitswirksamen Darstellungsform (z.B. im Rahmen einer Ausstellung, einer Online-Präsentation o.Ä.) realisiert werden. - Das Präsenzstudium wird im Falle der Projektarbeit durch Eigenstudium (d.i. Vorbereitung und Durchführung des Projekts) bzw. durch Besprechungen mit der betreuenden Lehrperson ersetzt. -		
Bemerkung: <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Besprechung der Anrechnungsmodalitäten mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester

SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 4 (5 LP)		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Exkursion nach Basel (Exkursion) Der Lehrstuhl Europäische Ethnologie/Volkskunde bietet im Wintersemester 2016/17 eine dreitägige Exkursion nach Basel an. Das Exkursionsprogramm beinhaltet den Besuch verschiedener Museen, unter anderem die Fondation Beyeler, das Museum für Wohnkultur, das Museum der Kulturen und das Kunstmuseum Basel. Die Exkursion findet von Mi, 15.02. bis Fr, 17.02.2017 statt. Detaillierte Informationen werden zeitnah auf digicampus veröffentlicht. Die Anmeldung erfolgt nicht über digicamps, sondern persönlich per Mail bei Katja Boser B.A. unter katja.boser@philhist.uni-augsburg.de		
Prüfung		
Modulgesamtprüfung IES-0006 Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet		

Modul IES-0007 (= MA IES E-05): Interdisziplinärer Wahlbereich 5 (6 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)	ECTS/LP: 6
<p>Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang</p>	
<p>Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen durch die eigenständige Auswahl eines ergänzenden Lehr- bzw. Praxisprogramms über ein individuelles wissenschaftliches Profil. Ihre fachspezifischen und interdisziplinären Theorie- und Methodenkompetenzen haben sie noch einmal erweitert, ebenso ihre Kompetenzen zur kritischen Beleuchtung und Bewertung von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart. Sie reflektieren kritisch ihr Tun und ihre Perspektiven, ggf. auf Basis von Kooperationen mit außeruniversitären Partnern im Rahmen einer Projektarbeit oder eines Praktikums.</p> <p>Wahlbereich 6 LP: Übung: Zu den spezifischen Lernzielen vgl. die einschlägigen Kompetenzbeschreibungen für Übungen im Rahmen des Studiengangs.</p> <p>Projektarbeit: Die Studierenden verwirklichen ein eigenes, begrenztes Forschungsvorhaben (oder übernehmen im Rahmen eines größeren Projektkontextes einen eigenständig verantworteten Projektbereich). Sie erarbeiten eine Fragestellung sowie ein methodisches Konzept und erstellen selbstständig einen Projektplan. In der Umsetzung des Projekts interagieren sie gegebenenfalls auch mit außeruniversitären Kooperationspartnern (z.B. in staatlichen und privaten Archiven, Museen oder Forschungsstellen, Stiftungen, öffentlichen Ämtern und Beratungsstellen o.Ä., im Umgang mit zu befragenden Zeitzeugen etc.) und stellen ihr Vorhaben ihren jeweiligen Ansprechpartnern adressatenorientiert vor. Sie reflektieren Fragen der Perspektivgebundenheit bzw. Multiperspektivität und setzen sich mit Problemen der Forschungspraxis, auch institutioneller Art, und ihren Auswirkungen auf das Projektdesign auseinander. Die Präsentation ihrer Arbeitsergebnisse zeugt von der reflektierten Auseinandersetzung mit ihrem Vorhaben und kann je nach Zuschnitt des Projekts auch in einer öffentlichkeitswirksamen Darstellungsform (z.B. im Rahmen einer Ausstellung, einer Online-Präsentation o.Ä.) realisiert werden.</p> <p>- Das Präsenzstudium wird im Falle der Projektarbeit durch Eigenstudium (d.i. Vorbereitung und Durchführung des Projekts) bzw. durch Besprechungen mit der betreuenden Lehrperson ersetzt. -</p> <p>Exkursion: Exkursionen dienen der Vertiefung, Konkretisierung und Überprüfung bereits erworbener fachwissenschaftlicher Kenntnisse. Sie vermitteln beispielsweise Kompetenzen im Hinblick auf die Identifikation, die Kontextualisierung und die Interpretation der materiellen Hinterlassenschaften vergangener Gesellschaften, deren Verortung, Funktion und Materialität in räumlichen Konstellationen sowie deren Erforschung und Präsentation in Forschungseinrichtungen, Museen und Ausstellungen. Die Studierenden setzen sich kritisch mit Methoden der Erforschung, Präsentation und didaktischen Vermittlung solcher Zeugnisse auseinander und entwickeln eigene Ansätze.</p> <p>Sie ermöglichen ebenso eine Auseinandersetzung mit der Arbeit verschiedener Institutionen bzw. Organe (etwa Parlamente, übergeordnete Behörden) und befähigen zum Vergleich der an der Universität erarbeiteten Einschätzungen mit den Anforderungen praktischer Arbeit und Umsetzung vor Ort.</p>	
<p>Bemerkung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Besprechung der Anrechnungsmodalitäten mit dem/der Modulbeauftragten 	

Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 5 (6 LP) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: <p>"Religionskriege" in der Frühen Neuzeit (Übung) Im Gefolge der konfessionellen Spaltung kommt es in vielen europäischen Gemeinwesen zu gewaltsam ausgetragenen Konflikten. Der Schmalkaldische Krieg, die französischen Religionskriege und der Dreißigjährige Krieg sind bekannte Beispiele dieser Konfessionskriege, die unter Bezugnahme auf die frühneuzeitliche Quellsprache in der Regel als „Religionskriege“ bezeichnet werden. Kennzeichen dieses Konflikttyps ist stets die Verknüpfung konfessioneller mit verfassungs- und mächtropolitischen Gegensätzen. Entsprechend schwierig war es, solche „Religionskriege“ beizulegen. Im Rahmen der Übung sollen anhand von Quellentexten und Forschungsliteratur spezifische Ursachen, zeitgenössische Wahrnehmungen und wissenschaftliche Interpretationen dieser Konflikte erarbeitet werden. Dabei soll auch die Deutung heutiger Konflikte als „Religionskriege“ in die Reflexion einbezogen werden. Die Veranstaltung kann mit der Vorlesung von PD Dr. Regina Dauser über „Das Konfessionelle Zeitalter“ kombiniert werden.... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Die Stadt Rom in der Spätantike (Übung) Beschreibung Die Stadt Rom hat sich über mehrere Jahrhunderte hinweg zum Machtzentrum des Imperium Romanum entwickelt, so dass man in der Spätantike nicht nur auf eine ruhmreiche Vergangenheit zurückblicken kann, sondern auch eine antike Großstadt vorfindet, die auf politischer, sozialer, wirtschaftlicher, kultureller und religiöser Ebene ihresgleichen sucht. Diese Einzigartigkeit ist es, was die Faszination der Vrbs ausmacht. Dazu kommt in der Spätantike ein Wandel, der die Stadt grundlegend und nachhaltig verändert sollte. Wie aber sieht das Leben für die Menschen in dieser Metropole aus? Aus welchen Gruppen setzt sich die lokale Bevölkerung zusammen? Auf welche Infrastruktur können die Einwohner zurückgreifen? In dieser Übung wollen wir uns dem spätantiken Rom, seinen Monumenten, seiner Bevölkerung sowie seinen weltlichen und religiösen Machthabern widmen, um uns so diese spätantike Großstadt zu erschließen.... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Edition des Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg (1426-1469) - Paläographie des Spätmittelalters für Fortgeschrittene (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)</p>

Ziel der Übung ist die Transkription des zweitältesten Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg, das im schwäbischen Staatsarchiv verwahrt wird. Anknüpfend an die Edition von Hermann Vietzen über das älteste Lehenbuch von 1424 soll in der Übung ein Teil der Transkription des nachfolgenden Bandes von 1426, das die Vergabe von hochstiftischen Lehen an Adelige und Bürger zum Inhalt hat und Nachträge bis 1469 enthält, erstellt werden. Nach der Fertigstellung der Transkription des Bandes soll das Lehenbuch veröffentlicht werden, um der Forschung eine weitere wichtige Quelle als Edition zur Verfügung zu stellen, die in der Regierungszeit des bedeutenden spätmittelalterlichen Augsburger Bischofs und Kardinals Peter von Schaumberg liegt. Neben der Erstellung der Transkription werden in der Übung auch Richtlinien zu den historisch-kritischen Editionstechniken und Transkriptionsregeln vermittelt.... (weiter siehe Digicampus)

Exkursion: Mailand, Genua und das nordwestliche Italien (Exkursion)

Die Exkursion ist eine interdisziplinäre Veranstaltung mit den Fächern Europäische Ethnologie, Geschichte und Kunstgeschichte im Anschluss an vorbereitende Lehrveranstaltungen des Sommersemesters 2016. Im Mittelpunkt des Interesses steht die politische und kulturelle Geschichte Mailands und Genuas in Verbindung mit ihrem regionalen Umfeld. Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist bereits abgeschlossen.

Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Dieser Kurs richtet sich an DoktorandInnen sowie an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte bilden möchten. Er findet vom 13. bis zum 17. Februar, sowie vom 20. bis zum 24. Februar 2017 jeweils nachmittags statt. Die Teilnehmerinnen werden in bedeutende Forschungsbibliotheken, insbesondere in die Biblioteca Apostolica Vaticana eingeführt und haben dort Gelegenheit, zu Themen ihres persönlichen Interesses zu arbeiten. Parallel zu diesem Kurs kann vormittags auch der Kurs zu römischen Archiven belegt werden. Außerdem wird am Wochenende ein Hauptseminar über das benediktinische Mönchtum zwischen Montecassino und Rom mit Exkursionen zu bedeutenden Monumenten angeboten. Interessentinnen und Interessenten werden gebeten, möglichst frühzeitig schon vor Semesterbeginn die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umstä... (weiter siehe Digicampus)

Geschichte und Gedächtnis (Übung)

Was unterscheidet das individuelle vom kollektiven Gedächtnis? Wie funktionieren kollektive Erinnerungsprozesse? Wie prägen sie unsere Vorstellung von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft? Wie wird das Vergessen bzw. Verdrängen von Geschichte gesellschaftlich organisiert und gesteuert? Allen diesen Fragen soll die geplante Übung nachgehen. Dafür werden sowohl theoretische Texte etwa von Maurice Halbwachs, Jan und Aleida Assmann oder Paul Ricoeur einer eingehenden Lektüre unterzogen als auch erfolgreiche Forschungsansätze wie etwa das Konzept der „Erinnerungsorte“ von Pierre Nora diskutiert. Der Wandel kollektiver Geschichtsbilder soll dabei anhand exemplarischer Ereignisse und Figuren aus der europäischen Frühen Neuzeit analysiert werden.

HS: Migration - Geschichte und Erinnerung (Hauptseminar)

Migrationsgeschichte ist von einem Spezialthema zu einem zentralen Aspekt von Erinnerungskultur und historischer Forschung geworden. Der Kurs vermittelt Einblick in die wissenschaftliche Literatur und soll, ausgehend von der gemeinsamen Textlektüre, zur Diskussion über Fragestellungen und Vorgehensweisen migrationsgeschichtlicher Studien anregen.

Lektürekurs: Die Reichsregister der Könige des 15. Jahrhunderts (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Im Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu Wien werden die sogenannten Reichsregister der Regenten des Hl. Römischen Reichs Deutscher Nation bis zum Jahr 1806 verwahrt, die in eine Ältere und eine Jüngere Reihe unterteilt werden. In ihnen notierten die königlichen Schreiber die wichtigsten Urkunden, die die königliche Kanzlei verließen. Die hilfswissenschaftliche Übung wendet sich den Registern der mittelalterlichen Herrscher zu (Ältere Reihe). Bei regelmäßiger Lektüre wollen wir den königlichen Schreibern des 15. Jahrhunderts über die Schulter blicken und dabei inhaltliche Auswertungen vornehmen, aber auch einen praxisorientierten Kanon an paläographischen Grundkenntnissen und Arbeitstechniken einüben, der es Seminarteilnehmern ermöglichen soll, eigenständige Recherchen in europäischen Archiven vorzunehmen. Die Übung basiert auf dem multimedialen Lehrbuch „Handschriften des Mittelalters“ des Übungsleiters, das 2015 in der zweiten Auflage erschienen ist. Die Lektüre wird zur Vorbereitung empfo... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Lateinische Texte zur Inquisition (Ü-Mittelalter) (Übung)

Der Lektürekurs soll durch das praktische Einüben des Übersetzers lateinischer Quellen, in diesem Fall Texte und Briefe zur Inquisition, zur Arbeit mit mittelalterlichen Quellen hinführen. Die Texte werden in den Sitzungen zur Verfügung gestellt und sie werden in den Sitzungen übersetzt. Lexika sind empfohlen - alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Lexika mitzubringen. Bitte keine Handys zu diesem Zweck.

Nördlingen – Strukturen einer mittelalterlichen Stadt (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung beginnt mit meiner Einführungsveranstaltung an der Universität, Raum 2130 (Geb. D) am 2. Nov. 2016 und wird in Form von Blockveranstaltungen in Nördlingen fortgesetzt. Vorgesehen sind folgende Termine: Mittwoch 9. Nov., und Mittwoch 23. Nov. jeweils ab 10 Uhr je nach Gruppengröße im Stadtarchiv bzw. im Gebäude der VHS (Judengasse). Nördlingen gilt als „Modell einer mittelalterlichen Stadt“. In einem ersten Schritt soll im Rahmen einer Stadtführung das überlieferte mittelalterliche Stadtbild erkundet werden. In einem zweiten Schritt wird dann danach gefragt, welche Archivalien zur Erforschung der mittelalterlichen Strukturen dieser Stadt herangezogen werden können und inwieweit diese bereits ausgewertet und erforscht worden sind. Die Archiv- und Literaturarbeit soll in dieser Umgebung umgesetzt werden in Form von Exkursionen in der Stadt.... (weiter siehe Digicampus)

Quellenerschließung in römischen Archiven (Ü/HW-Mittelalter) (Exkursion)

Dieser Kurs findet vor Ort in römischen Archiven, insbesondere im Archivio Segreto Vaticano vom 13. bis 24. Februar jeweils vormittags statt. Er richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt in der Mittelalterlichen Geschichte anstreben sowie an Doktorandinnen und Doktoranden. Die TeilnehmerInnen werden in die Benutzung der Archive und ihrer Findmittel eingeführt und dazu angeleitet, eigene Recherchen zu Themen ihres Interesses durchzuführen. Ergänzend hierzu kann nachmittags ein Kurs in römischen Handschriftenbibliotheken und am Wochenende das Hauptseminar "Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom" belegt werden. Interessentinnen und Interessenten sollten sich noch vor Beginn des Wintersemesters, so früh wie möglich, beim Dozenten in der Sprechstunde melden. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umständen ein Stipendium beantragt werden kann. Es wird eine Kosteng... (weiter siehe Digicampus)

Rome (2005-2007): Der Untergang der römischen Republik als TV-Spektakel (Übung)

Die von HBO, der BBC und der RAI produzierte Serie Rome setzte in den Jahren 2005-2007 den Untergang der römischen Republik als TV-Spektakel effektiv in Szene. In der Veranstaltung werden zum einen die historischen Fakten geprüft, zum anderen nach den Gründen für Anachronismen, Figurenzeichnung und Darstellungsmodi gefragt. Es sollen demnach nicht nur historische „Fehler“ konstatiert, sondern gerade diese als aussagekräftiges Zeugnis für Normen und Leitbilder unserer eigenen Gesellschaft ausgewertet werden.

Spätmittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Vor Beginn ist eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde eines der beteiligten Dozenten erforderlich.

Theorien und Modelle sozialer Ungleichheit (Übung)

Ob Slogans wie „we are the 99%“ oder Diagnosen wie das „Verschwinden der Mittelschicht“ und die Existenz einer „abgehängten Unterklasse“ – alle diese Formeln beschreiben die ungleiche Verteilung von Einkommen und Besitz in einer Gesellschaft. Dahinter stehen bestimmte Vorstellungen davon, wie sich soziale Gruppen voneinander unterscheiden, welche Handlungsspielräume Individuen offenstehen und wie moderne Gesellschaften funktionieren. Ziel der Übung ist es, Studierende anhand zentraler soziologischer und sozialhistorischer Texte in die Ungleichheitsforschung einzuführen. Da die Veranstaltung als Lektürekurs konzipiert ist, wird die Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre auch längerer komplexer Texte in deutscher und englischer Sprache erwartet.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0007

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.
Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0008 (= MA IES E-06): Interdisziplinärer Wahlbereich 6 (6 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)	ECTS/LP: 6
<p>Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang</p>	
<p>Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen durch die eigenständige Auswahl eines ergänzenden Lehr- bzw. Praxisprogramms über ein individuelles wissenschaftliches Profil. Ihre fachspezifischen und interdisziplinären Theorie- und Methodenkompetenzen haben sie noch einmal erweitert, ebenso ihre Kompetenzen zur kritischen Beleuchtung und Bewertung von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart. Sie reflektieren kritisch ihr Tun und ihre Perspektiven, ggf. auf Basis von Kooperationen mit außeruniversitären Partnern im Rahmen einer Projektarbeit oder eines Praktikums.</p> <p>Wahlbereich 6 LP:</p> <p>Übung: Zu den spezifischen Lernzielen vgl. die einschlägigen Kompetenzbeschreibungen für Übungen im Rahmen des Studiengangs.</p> <p>Projektarbeit: Die Studierenden verwirklichen ein eigenes, begrenztes Forschungsvorhaben (oder übernehmen im Rahmen eines größeren Projektkontextes einen eigenständig verantworteten Projektbereich). Sie erarbeiten eine Fragestellung sowie ein methodisches Konzept und erstellen selbstständig einen Projektplan. In der Umsetzung des Projekts interagieren sie gegebenenfalls auch mit außeruniversitären Kooperationspartnern (z.B. in staatlichen und privaten Archiven, Museen oder Forschungsstellen, Stiftungen, öffentlichen Ämtern und Beratungsstellen o.Ä., im Umgang mit zu befragenden Zeitzeugen etc.) und stellen ihr Vorhaben ihren jeweiligen Ansprechpartnern adressatenorientiert vor. Sie reflektieren Fragen der Perspektivgebundenheit bzw. Multiperspektivität und setzen sich mit Problemen der Forschungspraxis, auch institutioneller Art, und ihren Auswirkungen auf das Projektdesign auseinander. Die Präsentation ihrer Arbeitsergebnisse zeugt von der reflektierten Auseinandersetzung mit ihrem Vorhaben und kann je nach Zuschnitt des Projekts auch in einer öffentlichkeitswirksamen Darstellungsform (z.B. im Rahmen einer Ausstellung, einer Online-Präsentation o.Ä.) realisiert werden. - Das Präsenzstudium wird im Falle der Projektarbeit durch Eigenstudium (d.i. Vorbereitung und Durchführung des Projekts) bzw. durch Besprechungen mit der betreuenden Lehrperson ersetzt. -</p> <p>Exkursion: Exkursionen dienen der Vertiefung, Konkretisierung und Überprüfung bereits erworbener fachwissenschaftlicher Kenntnisse. Sie vermitteln beispielsweise Kompetenzen im Hinblick auf die Identifikation, die Kontextualisierung und die Interpretation der materiellen Hinterlassenschaften vergangener Gesellschaften, deren Verortung, Funktion und Materialität in räumlichen Konstellationen sowie deren Erforschung und Präsentation in Forschungseinrichtungen, Museen und Ausstellungen. Die Studierenden setzen sich kritisch mit Methoden der Erforschung, Präsentation und didaktischen Vermittlung solcher Zeugnisse auseinander und entwickeln eigene Ansätze. Sie ermöglichen ebenso eine Auseinandersetzung mit der Arbeit verschiedener Institutionen bzw. Organe (etwa Parlamente, übergeordnete Behörden) und befähigen zum Vergleich der an der Universität erarbeiteten Einschätzungen mit den Anforderungen praktischer Arbeit und Umsetzung vor Ort.</p>	
<p>Bemerkung:</p> <ul style="list-style-type: none"> Anmeldung zur Projektarbeit: Absprache mit dem/der Betreuer/in 	

<ul style="list-style-type: none"> Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Besprechung der Anrechnungsmodalitäten mit dem/der Modulbeauftragten 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 6 (6 LP) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Religionskriege" in der Frühen Neuzeit (Übung) Im Gefolge der konfessionellen Spaltung kommt es in vielen europäischen Gemeinwesen zu gewaltsam ausgetragenen Konflikten. Der Schmalkaldische Krieg, die französischen Religionskriege und der Dreißigjährige Krieg sind bekannte Beispiele dieser Konfessionskriege, die unter Bezugnahme auf die frühneuzeitliche Quellensprache in der Regel als „Religionskriege“ bezeichnet werden. Kennzeichen dieses Konflikttyps ist stets die Verknüpfung konfessioneller mit verfassungs- und mächtropolitischen Gegensätzen. Entsprechend schwierig war es, solche „Religionskriege“ beizulegen. Im Rahmen der Übung sollen anhand von Quellentexten und Forschungsliteratur spezifische Ursachen, zeitgenössische Wahrnehmungen und wissenschaftliche Interpretationen dieser Konflikte erarbeitet werden. Dabei soll auch die Deutung heutiger Konflikte als „Religionskriege“ in die Reflexion einbezogen werden. Die Veranstaltung kann mit der Vorlesung von PD Dr. Regina Dauser über „Das Konfessionelle Zeitalter“ kombiniert werden.... (weiter siehe Digicampus)
Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)
Die Stadt Rom in der Spätantike (Übung) Beschreibung Die Stadt Rom hat sich über mehrere Jahrhunderte hinweg zum Machtzentrum des Imperium Romanum entwickelt, so dass man in der Spätantike nicht nur auf eine ruhmreiche Vergangenheit zurückblicken kann, sondern auch eine antike Großstadt vorfindet, die auf politischer, sozialer, wirtschaftlicher, kultureller und religiöser Ebene ihresgleichen sucht. Diese Einzigartigkeit ist es, was die Faszination der Vrbs ausmacht. Dazu kommt in der Spätantike ein Wandel, der die Stadt grundlegend und nachhaltig verändert sollte. Wie aber sieht das Leben für die Menschen in dieser Metropole aus? Aus welchen Gruppen setzt sich die lokale Bevölkerung zusammen? Auf welche Infrastruktur können die Einwohner zurückgreifen? In dieser Übung wollen wir uns dem spätantiken Rom, seinen Monumenten, seiner Bevölkerung sowie seinen weltlichen und religiösen Machthabern widmen, um uns so diese spätantike Großstadt zu erschließen.... (weiter siehe Digicampus)

Edition des Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg (1426-1469) - Paläographie des Spätmittelalters für Fortgeschrittene (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Ziel der Übung ist die Transkription des zweitältesten Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg, das im schwäbischen Staatsarchiv verwahrt wird. Anknüpfend an die Edition von Hermann Vietzen über das älteste Lehenbuch von 1424 soll in der Übung ein Teil der Transkription des nachfolgenden Bandes von 1426, das die Vergabe von hochstiftischen Lehen an Adelige und Bürger zum Inhalt hat und Nachträge bis 1469 enthält, erstellt werden. Nach der Fertigstellung der Transkription des Bandes soll das Lehenbuch veröffentlicht werden, um der Forschung eine weitere wichtige Quelle als Edition zur Verfügung zu stellen, die in der Regierungszeit des bedeutenden spätmittelalterlichen Augsburger Bischofs und Kardinals Peter von Schaumberg liegt. Neben der Erstellung der Transkription werden in der Übung auch Richtlinien zu den historisch-kritischen Editionstechniken und Transkriptionsregeln vermittelt... (weiter siehe Digicampus)

Exkursion: Mailand, Genua und das nordwestliche Italien (Exkursion)

Die Exkursion ist eine interdisziplinäre Veranstaltung mit den Fächern Europäische Ethnologie, Geschichte und Kunstgeschichte im Anschluss an vorbereitende Lehrveranstaltungen des Sommersemesters 2016. Im Mittelpunkt des Interesses steht die politische und kulturelle Geschichte Mailands und Genuas in Verbindung mit ihrem regionalen Umfeld. Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist bereits abgeschlossen.

Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Dieser Kurs richtet sich an DoktorandInnen sowie an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte bilden möchten. Er findet vom 13. bis zum 17. Februar, sowie vom 20. bis zum 24. Februar 2017 jeweils nachmittags statt. Die TeilnehmerInnen werden in bedeutende Forschungsbibliotheken, insbesondere in die Biblioteca Apostolica Vaticana eingeführt und haben dort Gelegenheit, zu Themen ihres persönlichen Interesses zu arbeiten. Parallel zu diesem Kurs kann vormittags auch der Kurs zu römischen Archiven belegt werden. Außerdem wird am Wochenende ein Hauptseminar über das benediktinische Mönchtum zwischen Montecassino und Rom mit Exkursionen zu bedeutenden Monumenten angeboten. Interessentinnen und Interessenten werden gebeten, möglichst frühzeitig schon vor Semesterbeginn die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umstä... (weiter siehe Digicampus)

Geschichte und Gedächtnis (Übung)

Was unterscheidet das individuelle vom kollektiven Gedächtnis? Wie funktionieren kollektive Erinnerungsprozesse? Wie prägen sie unsere Vorstellung von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft? Wie wird das Vergessen bzw. Verdrängen von Geschichte gesellschaftlich organisiert und gesteuert? Allen diesen Fragen soll die geplante Übung nachgehen. Dafür werden sowohl theoretische Texte etwa von Maurice Halbwachs, Jan und Aleida Assmann oder Paul Ricoeur einer eingehenden Lektüre unterzogen als auch erfolgreiche Forschungsansätze wie etwa das Konzept der „Erinnerungsorte“ von Pierre Nora diskutiert. Der Wandel kollektiver Geschichtsbilder soll dabei anhand exemplarischer Ereignisse und Figuren aus der europäischen Frühen Neuzeit analysiert werden.

Lektürekurs: Die Reichsregister der Könige des 15. Jahrhunderts (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Im Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu Wien werden die sogenannten Reichsregister der Regenten des Hl. Römischen Reichs Deutscher Nation bis zum Jahr 1806 verwahrt, die in eine Ältere und eine Jüngere Reihe unterteilt werden. In ihnen notierten die königlichen Schreiber die wichtigsten Urkunden, die die königliche Kanzlei verließen. Die hilfswissenschaftliche Übung wendet sich den Registern der mittelalterlichen Herrscher zu (Ältere Reihe). Bei regelmäßiger Lektüre wollen wir den königlichen Schreibern des 15. Jahrhunderts über die Schulter blicken und dabei inhaltliche Auswertungen vornehmen, aber auch einen praxisorientierten Kanon an paläographischen Grundkenntnissen und Arbeitstechniken einüben, der es Seminarteilnehmern ermöglichen soll, eigenständige Recherchen in europäischen Archiven vorzunehmen. Die Übung basiert auf dem multimedialen Lehrbuch „Handschriften des Mittelalters“ des Übungsleiters, das 2015 in der zweiten Auflage erschienen ist. Die Lektüre wird zur Vorbereitung empfo... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Lateinische Texte zur Inquisition (Ü-Mittelalter) (Übung)

Der Lektürekurs soll durch das praktische Einüben des Übersetzers lateinischer Quellen, in diesem Fall Texte und Briefe zur Inquisition, zur Arbeit mit mittelalterlichen Quellen hinführen. Die Texte werden in den Sitzungen zur

Verfügung gestellt und sie werden in den Sitzungen übersetzt. Lexika sind empfohlen - alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Lexika mitzubringen. Bitte keine Handys zu diesem Zweck.

Nördlingen – Strukturen einer mittelalterlichen Stadt (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung beginnt mit meiner Einführungsveranstaltung an der Universität, Raum 2130 (Geb. D) am 2. Nov. 2016 und wird in Form von Blockveranstaltungen in Nördlingen fortgesetzt. Vorgesehen sind folgende Termine: Mittwoch 9. Nov., und Mittwoch 23. Nov. jeweils ab 10 Uhr je nach Gruppengröße im Stadtarchiv bzw. im Gebäude der VHS (Judengasse). Nördlingen gilt als „Modell einer mittelalterlichen Stadt“. In einem ersten Schritt soll im Rahmen einer Stadtführung das überlieferte mittelalterliche Stadtbild erkundet werden. In einem zweiten Schritt wird dann danach gefragt, welche Archivalien zur Erforschung der mittelalterlichen Strukturen dieser Stadt herangezogen werden können und inwieweit diese bereits ausgewertet und erforscht worden sind. Die Archiv- und Literaturlarbeit soll in dieser Umgebung umgesetzt werden in Form von Exkursionen in der Stadt.... (weiter siehe Digicampus)

Quellenerschließung in römischen Archiven (Ü/HW-Mittelalter) (Exkursion)

Dieser Kurs findet vor Ort in römischen Archiven, insbesondere im Archivio Segreto Vaticano vom 13. bis 24. Februar jeweils vormittags statt. Er richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt in der Mittelalterlichen Geschichte anstreben sowie an Doktorandinnen und Doktoranden. Die TeilnehmerInnen werden in die Benutzung der Archive und ihrer Findmittel eingeführt und dazu angeleitet, eigene Recherchen zu Themen ihres Interesses durchzuführen. Ergänzend hierzu kann nachmittags ein Kurs in römischen Handschriftenbibliotheken und am Wochenende das Hauptseminar "Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom" belegt werden. Interessentinnen und Interessenten sollten sich noch vor Beginn des Wintersemesters, so früh wie möglich, beim Dozenten in der Sprechstunde melden. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umständen ein Stipendium beantragt werden kann. Es wird eine Kosteng... (weiter siehe Digicampus)

Rome (2005-2007): Der Untergang der römischen Republik als TV-Spektakel (Übung)

Die von HBO, der BBC und der RAI produzierte Serie Rome setzte in den Jahren 2005-2007 den Untergang der römischen Republik als TV-Spektakel effektiv in Szene. In der Veranstaltung werden zum einen die historischen Fakten geprüft, zum anderen nach den Gründen für Anachronismen, Figurenzeichnung und Darstellungsmodi gefragt. Es sollen demnach nicht nur historische „Fehler“ konstatiert, sondern gerade diese als aussagekräftiges Zeugnis für Normen und Leitbilder unserer eigenen Gesellschaft ausgewertet werden.

Spätmittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Vor Beginn ist eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde eines der beteiligten Dozenten erforderlich.

Theorien und Modelle sozialer Ungleichheit (Übung)

Ob Slogans wie „we are the 99%“ oder Diagnosen wie das „Verschwinden der Mittelschicht“ und die Existenz einer „abgehängten Unterklasse“ – alle diese Formeln beschreiben die ungleiche Verteilung von Einkommen und Besitz in einer Gesellschaft. Dahinter stehen bestimmte Vorstellungen davon, wie sich soziale Gruppen voneinander unterscheiden, welche Handlungsspielräume Individuen offenstehen und wie moderne Gesellschaften funktionieren. Ziel der Übung ist es, Studierende anhand zentraler soziologischer und sozialhistorischer Texte in die Ungleichheitsforschung einzuführen. Da die Veranstaltung als Lektürekurs konzipiert ist, wird die Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre auch längerer komplexer Texte in deutscher und englischer Sprache erwartet.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0008

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, unbenotet

Modul IES-0009 (= MA IES E-07): Interdisziplinärer Wahlbereich 7 (8 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)	ECTS/LP: 8
<p>Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang</p>	
<p>Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen durch die eigenständige Auswahl eines ergänzenden Lehr- bzw. Praxisprogramms über ein individuelles wissenschaftliches Profil. Ihre fachspezifischen und interdisziplinären Theorie- und Methodenkompetenzen haben sie noch einmal erweitert, ebenso ihre Kompetenzen zur kritischen Beleuchtung und Bewertung von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart. Sie reflektieren kritisch ihr Tun und ihre Perspektiven, ggf. auf Basis von Kooperationen mit außeruniversitären Partnern im Rahmen einer Projektarbeit oder eines Praktikums. Wahlbereich 8 LP: Hauptseminar (ersatzweise Übung mit Vorlesung): Zu den spezifischen Lernzielen vgl. die einschlägigen Kompetenzbeschreibungen für Hauptseminare (ersetztbar durch Übung mit Vorlesung) im Rahmen des Studiengangs. Projektarbeit: Die Studierenden verwirklichen ein eigenes, begrenztes Forschungsvorhaben (oder übernehmen im Rahmen eines größeren Projektkontextes einen eigenständig verantworteten Projektbereich). Sie erarbeiten eine Fragestellung sowie ein methodisches Konzept und erstellen selbstständig einen Projektplan. In der Umsetzung des Projekts interagieren sie gegebenenfalls auch mit außeruniversitären Kooperationspartnern (z.B. in staatlichen und privaten Archiven, Museen oder Forschungsstellen, Stiftungen, öffentlichen Ämtern und Beratungsstellen o.Ä., im Umgang mit zu befragenden Zeitzeugen etc.) und stellen ihr Vorhaben ihren jeweiligen Ansprechpartnern adressatenorientiert vor. Sie reflektieren Fragen der Perspektivgebundenheit bzw. Multiperspektivität und setzen sich mit Problemen der Forschungspraxis, auch institutioneller Art, und ihren Auswirkungen auf das Projektdesign auseinander. Die Präsentation ihrer Arbeitsergebnisse zeugt von der reflektierten Auseinandersetzung mit ihrem Vorhaben und kann je nach Zuschnitt des Projekts auch in einer öffentlichkeitswirksamen Darstellungsform (z.B. im Rahmen einer Ausstellung, einer Online-Präsentation o.Ä.) realisiert werden. - Das Präsenzstudium wird im Falle der Projektarbeit durch Eigenstudium (d.i. Vorbereitung und Durchführung des Projekts) bzw. durch Besprechungen mit der betreuenden Lehrperson ersetzt. -</p>	
<p>Bemerkung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung zur Projektarbeit: Besprechung mit dem/der Betreuer/in • Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Besprechung der Anrechnungsmodalitäten mit dem/der Modulbeauftragten • Bei der Wahl der Belegungsvariante Übung mit Vorlesung werden Präsenzstudium (60 Stunden) und Eigenstudium (180 Stunden) entsprechend angeglichen. 	
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium</p>	
<p>Voraussetzungen: keine</p>	<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>

Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 7 (8 LP) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
<p>Aktuelle Probleme der vergleichenden Policy-Analyse im europäischen Kontext (Hauptseminar)</p> <p>Dieses Seminar vermittelt eine allgemeine Einführung in die vergleichende Policy-Analyse mit besonderem Bezug auf den aktuellen europäischen Kontext. Der erste Teil des Seminars befasst sich zunächst mit den Kernkonzepten und Theorien der Policy-Analyse. Diese werden anschließend auf die empirische Analyse aktueller Policy-Prozesse und Dynamiken angewendet. Der zweite Teil des Seminars behandelt den Einfluss des politischen Kontexts, gekennzeichnet insbesondere durch Globalisierung, Europäische Integration und Austerität, auf Policy-Making in den verschiedenen europäischen Mitgliedstaaten.</p> <p>Alte Geschichte und Nationalsozialismus (Hauptseminar)</p> <p>Platon als Denker des „Rassenstaates“, Sparta als martialisches Vorbild der SS: Die Alte Geschichte spielte als Legitimationsbasis und Bezugsgröße nationalsozialistischer Ideologie eine lange unterschätzte Rolle, was sich jedoch in den letzten Jahren zu ändern begonnen hat. Das Seminar geht diesen unterschiedlichen Spuren nach. Dabei soll es um drei Perspektiven gehen: Um die Beteiligung von Althistorikern am NS-Wissenschaftssystem, um die Bedeutung der Antike, der griechischen und römischen, aber auch der germanischen und jüdischen Geschichte für die unterschiedlichen nationalsozialistischen Deutungskategorien wie „Volk“, „Raum“, „Körper“ und „Geschichte“, und um die Vergangenheitsbewältigung des Faches selbst nach 1945. Welche Vorstellungen von „Gemeinschaft“ setzten sich auch nach 1945 in den Arbeiten fort und wie ging das Fach selbst mit besonders belasteten Historikern um? Das Seminar wird gemeinsam von Alter und Neuerer/Neuester Geschichte angeboten und lädt alle Studierenden ein... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)</p> <p>Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Begleitseminar 1 zur Vorlesung "Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie" (Seminar)</p> <p>Das Begleitseminar dient der theoretischen und historischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Beiträge, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, deren Relevanz für das in der Vorlesung behandelte Thema jedoch offenkundig ist, zur Diskussion zu stellen. Vorgesehen sind Referate zu den jeweils behandelten Texten sowie vertiefende Diskussionen.</p> <p>Begleitseminar 2 zur Vorlesung "Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie" (Seminar)</p> <p>Das Begleitseminar dient der theoretischen und historischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Beiträge, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können,</p>

deren Relevanz für das in der Vorlesung behandelte Thema jedoch offenkundig ist, zur Diskussion zu stellen. Vorgesehen sind Referate zu den jeweils behandelten Texten sowie vertiefende Diskussionen.

Begleitseminar zur thematischen Vorlesung: Migration in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Das Begleitseminar wird ausgewählte Schlüsselaspekte des Vorlesungsthemas durch die gemeinsame Lektüre von theoretisch-konzeptionellen Texten wie auch Quellen vertiefen.

Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Das Hauptseminar ist eines von drei Veranstaltungen, die im Februar 2017 in Rom abgehalten werden (vgl. "Quellenerschließung in römischen Archiven" und "Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken"). Das Hauptseminar kann unabhängig von den beiden anderen Veranstaltungen besucht werden, wenn die Reise nach Rom selbst organisiert wird. Eine einführende Sitzung findet in Augsburg (Fr., 28.10.2016, 17:30 - 19:00) statt. Interessenten werden gebeten, zuvor auch die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Das benediktinische Mönchtum hat das europäische Mittelalter geprägt. Es geht zurück auf den Klostergründer von Montecassino, Benedikt von Nursia (6. Jahrhundert) und wurde in Rom von Papst Gregor dem Großen (590-604) gefördert, der auch eine Lebensbeschreibung Benedikts verfasste. Europaweite Verbreitung erlangte es aber erst in der Karolingerzeit. Daher kann die weite Zeitspanne vom 6. bis zum 9. Jahrhundert als Frühzeit des benediktinischen Mönchtums gelten. Das Haupts... (weiter siehe Digicampus)

Das hohe Mittelalter - Die klassische Zeit (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Das konfessionelle Zeitalter (Vorlesung)

Die Vorlesung widmet sich der europäischen Geschichte von der Zeit des Schmalkaldischen Krieges (1546/47) bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges (1648/49). Im Mittelpunkt steht die Verflechtung politischer und religiös-konfessioneller Interessenslagen – von der Verfestigung der Konfessionen über die Debatten um Toleranz bzw. „Freistellung“ der Konfession bis hin zu den zahlreichen gewaltsamen Konflikten der Zeit, sowohl im Inneren (vgl. etwa die „Bloody Revolution“ in England) als auch in der europäischen Mächtepolitik. Besonderes Augenmerk gilt nicht zuletzt den verschiedenen zeitgenössischen Reflexionen über bzw. Konzepten für eine (dauerhafte) Entschärfung konfessioneller und/ oder machtpolitischer Gegensätze.

Demokratie und Menschenrechte (Seminar)

„Gibt es ein Menschenrecht auf Demokratie? Gedeihen Menschenrechte am besten in einem demokratischen Umfeld? Müssen Menschenrechte demokratisch legitimiert sein? Idee und Praxis von Menschenrechten und Demokratie bewegen sich in einem Spannungsverhältnis, das gegenwärtige politische Konflikte verursacht und künftige erwarten lässt.“

Der ubiquitäre Kaiser: Bildnisse römischer Herrscher (Hauptseminar)

„Du weißt, dass in allen Geldwechslerstuben, Buden, Läden, Vordächern, Vorhallen und Fenstern, jederzeit und überall eure Bilder für jedermann ausgestellt sind.“ schreibt Marcus Cornelius Fronto an seinen Schüler Marcus Aurelius, den zukünftigen römischen Kaiser. Dass die Bildnisse des Kaisers und der Mitglieder seiner Familie im ganzen Reich verbreitet wurden, ist eine spezielle Form der Herrscherrepräsentation, die sich in der römischen Kaiserzeit entwickelt. In dem Seminar soll es insbesondere um die Verfahrensweisen bei der Vervielfältigung und Verbreitung der Porträts gehen: Wie ließ sich die Erkennbarkeit sichern, welche Eigenschaften des Herrschers sollten transportiert werden, und mit welchen Absichten wurden sie aufgestellt? Wir wollen damit einerseits die Bedingungen und Möglichkeiten der Kaiserbilder als Medium einschätzen lernen. Andererseits sollen Methoden zur Identifizierung und Datierung eingeübt werden, die die Grundlage nicht nur für Erkenntnisse zu den Bildnissen sind... (weiter siehe Digicampus)

Die Stadt Rom in der Spätantike (Übung)

Beschreibung Die Stadt Rom hat sich über mehrere Jahrhunderte hinweg zum Machtzentrum des Imperium Romanum entwickelt, so dass man in der Spätantike nicht nur auf eine ruhmreiche Vergangenheit zurückblicken kann, sondern auch eine antike Großstadt vorfindet, die auf politischer, sozialer, wirtschaftlicher, kultureller und religiöser Ebene ihresgleichen sucht. Diese Einzigartigkeit ist es, was die Faszination der Vrbs ausmacht. Dazu kommt in der Spätantike ein Wandel, der die Stadt grundlegend und nachhaltig verändert sollte. Wie aber sieht das Leben für die Menschen in dieser Metropole aus? Aus welchen Gruppen setzt sich die lokale Bevölkerung zusammen? Auf welche Infrastruktur können die Einwohner zurückgreifen? In dieser Übung wollen wir uns dem

spätantiken Rom, seinen Monumenten, seiner Bevölkerung sowie seinen weltlichen und religiösen Machthabern widmen, um uns so diese spätantike Großstadt zu erschließen.... (weiter siehe Digicampus)

Edition des Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg (1426-1469) - Paläographie des Spätmittelalters für Fortgeschrittene (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Ziel der Übung ist die Transkription des zweitältesten Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg, das im schwäbischen Staatsarchiv verwahrt wird. Anknüpfend an die Edition von Hermann Vietzen über das älteste Lehenbuch von 1424 soll in der Übung ein Teil der Transkription des nachfolgenden Bandes von 1426, das die Vergabe von hochstiftischen Lehen an Adelige und Bürger zum Inhalt hat und Nachträge bis 1469 enthält, erstellt werden. Nach der Fertigstellung der Transkription des Bandes soll das Lehenbuch veröffentlicht werden, um der Forschung eine weitere wichtige Quelle als Edition zur Verfügung zu stellen, die in der Regierungszeit des bedeutenden spätmittelalterlichen Augsburger Bischofs und Kardinals Peter von Schaumberg liegt. Neben der Erstellung der Transkription werden in der Übung auch Richtlinien zu den historisch-kritischen Editionstechniken und Transkriptionsregeln vermittelt.... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie (Vorlesung)

Die Vorlesung setzt sich zum Ziel, die Funktionsweisen und die Leistungsfähigkeit medialer Kommunikation zu erhellen. Mit Blick auf moderne Medientheorien wird einerseits der Begriff ‚Medium‘ in seiner Problematik erörtert, unter historischer Perspektive wird andererseits und vor allem die Herausbildung und Entwicklung des neuzeitlichen Mediensystems rekonstruiert. Der Fokus richtet sich dabei auf die Druckmedien: Die Erfindung des Buchdrucks und die daraus sich ergebenden (medien)geschichtlichen Konsequenzen werden uns ebenso beschäftigen wie die Herausbildung spezifischer publizistischer ‚Genres‘ (Einblattdruck, Flugschrift, Zeitung, Zeitschrift). Die Entwicklung des Buchmarkts seit dem 16. Jahrhundert, dessen durch technische Innovationen und die Zunahme der Lesefähigkeit ermöglichte ungeheure Expansion seit dem späten 18. und dann vor allem 19. Jahrhundert sowie die mit der Expansion des literarischen Marktes einhergehende mediale Ausdifferenzierung sollen ebenso dargelegt werden w... (weiter siehe Digicampus)

Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Dieser Kurs richtet sich an DoktorandInnen sowie an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte bilden möchten. Er findet vom 13. bis zum 17. Februar, sowie vom 20. bis zum 24. Februar 2017 jeweils nachmittags statt. Die TeilnehmerInnen werden in bedeutende Forschungsbibliotheken, insbesondere in die Biblioteca Apostolica Vaticana eingeführt und haben dort Gelegenheit, zu Themen ihres persönlichen Interesses zu arbeiten. Parallel zu diesem Kurs kann vormittags auch der Kurs zu römischen Archiven belegt werden. Außerdem wird am Wochenende ein Hauptseminar über das benediktinische Mönchtum zwischen Montecassino und Rom mit Exkursionen zu bedeutenden Monumenten angeboten. Interessentinnen und Interessenten werden gebeten, möglichst frühzeitig schon vor Semesterbeginn die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umstä... (weiter siehe Digicampus)

Glas der Antike (Hauptseminar)

Das Seminar bietet einen Überblick zu Glas vom alten Ägypten bis zur Merowingerzeit. Ein Schwerpunkt liegt dabei in der Römischen Zeit und im Nordwesten des Römischen Reiches. Der Werkstoff Glas erlaubt die Anwendung einer Vielzahl faszinierender Techniken wie formgeblasenes und formgeschmolzenes Glas, Mosaikglas, Schliffglas, Zwischengoldglas, etc. Eine Revolution erfuhr die Herstellung mit dem Glasblasen. Herstellung und Wiederverwendung des Glases werden genauso behandelt wie die verschiedenen Anwendungsbereiche als Gefäß, Schmuck oder Fensterscheibe. Das Hauptseminar findet als Blockseminar vom 20.-23.01.2016 im Rheinland statt, ein gemeinsamer Bustransfer ist beabsichtigt. Aufgrund der gemeinsamen Anreise im Bus ist die Teilnehmerzahl auf acht Personen beschränkt. Das Vorbereitungstreffen findet am 21.10.2016 um 16.15 Uhr in der Universität Augsburg statt. Die verschiedenen Themenbereiche werden am Samstag, dem 21.01., von den Studierenden eigenständig in Referaten abgehandelt. Ve... (weiter siehe Digicampus)

Griechische Sozialgeschichte (Vorlesung)

Die Vorlesung behandelt im ersten Teil die zentralen gesellschaftlich relevanten Aspekte griechischer Gemeinwesen von der mykenischen bis zur hellenistischen Zeit: Modelle der Gesellschaftsordnung, Herrschaftsformen, Unter- und Oberschichten, Bürger und Fremde, Freie und Sklaven, Stand und Land. Im

zweiten Teil wird vor allem die Familie als Kerneinheit in den Blick genommen, außerdem für den antiken Menschen wichtige Lebensphasen (Geburt, Kindheit, Heirat, Alter, Tod) und Verhaltensweisen in bestimmten Bereichen (Sexualität, Geschlechterverhältnis, Freundschaft, Gefühle, Werte). Dabei soll vor allem deutlich werden, welche Faktoren (Religion, Krieg, Wirtschaft etc.) zu gesellschaftlichen Entwicklungen beitragen. In der Vorlesung sollen ausführlich die einschlägigen Quellenzeugnisse (in deutscher Übersetzung) besprochen werden.

HS: Body Studies - Der menschliche Körper im Blickpunkt kulturwissenschaftlicher Forschung (Hauptseminar)

Das Seminar beschäftigt sich mit soziokulturellen Praktiken im Umgang mit dem menschlichen Körper und nimmt sowohl historische als auch gegenwärtige Entwicklungen genauer in den Blick – von der fotografischen Darstellung ‚verrückter‘ Körper im 19. Jahrhundert, über Tattoos als kulturspezifischer Bodymodification bis hin zum Fat acceptance movement, dessen VertreterInnen sich gegen die gesellschaftliche Diskriminierung ‚dicker‘ Körper einsetzen und stattdessen size acceptance bzw. fat pride postulieren. Dabei soll anhand verschiedener Beispiele sowie Beobachtungen aus eigenen kleinen Feldforschungen insbesondere der Frage nachgegangen werden, wie der menschliche Körper aus kulturwissenschaftlicher Perspektive erforscht werden kann und welche Möglichkeiten, aber auch Schwierigkeiten sich damit verbunden ergeben.... (weiter siehe Digicampus)

HS: Ein kulturwissenschaftlicher Blick auf die Gesundheitserziehung seit 1945 in archivalischen Quellen (Hauptseminar)

Die Gesundheit ist das wichtigste Gut des Menschen. Entsprechend ist die Beschäftigung mit Gesundheit und Krankheit durchaus alltäglich gegenwärtig und prägt unsere Alltagskultur. Dies geschieht sowohl individuell als auch kollektiv auf politischer und gesellschaftlich-kultureller Ebene. So wird beispielsweise versucht, über staatliche Gesundheitspolitik eine gesundheitliche Aufklärung zu gewährleisten. Im Bayerischen Hauptstaatsarchiv haben sich zu diesem Thema umfangreiche Archivalien aus dem Innenministerium erhalten, darunter ein Bestand, der besonders die Zeit nach 1945 beleuchtet. Das Spektrum der Einzelthemen ist breit. Ein Bereich spiegelt vor allem die "Medizinische Vorbeugung, Versorgung und Schutzmaßnahmen", zu denen die "Gesundheitliche Aufklärung" inklusive des Verbraucherschutzes sowie das "Hygienewesen und (die) Seuchenbekämpfung" gehören. Aus diesen Archivalien sollen je nach Interesse der Teilnehmer kleine Forschungsthemen entwickelt werden. Es ist die Bereitschaft nöt... (weiter siehe Digicampus)

HS: Geschichte und literarisches Leben schwäbischer Reichsstädte (Hauptseminar)

Das interdisziplinäre Hauptseminar widmet sich Reichsstädten wie Augsburg, Kempten oder Memmingen. Ihrer Geschichte und ihrem literarischen Leben wollen wir uns durch intensive Quellenlektüre nähern. Ebenso ist an eine Exkursion nach Memmingen gedacht. In erster Linie geht es um das Sondieren bislang unerforschter Terrains, so dass im Seminar Perspektiven für künftige Masterarbeiten geboten werden.

HS: Kulturgeschichte der Arbeit - von der Industrialisierung bis zur Gegenwart (Hauptseminar)

Mit der im späten 18. Jahrhundert einsetzenden Industrialisierung hat sich im Verbund mit der kapitalistischen Wirtschaftsform das Verständnis von menschlicher Arbeit fundamental gewandelt. Im letzten Viertel des 20. Jahrhunderts rückte mit der Durchsetzung der Dienstleistungsgesellschaft eine neue tiefgreifende Veränderung in der Konzeption von Arbeit in den Mittelpunkt. Gegenwärtig prägen Stichworte wie „Der flexible Mensch“ (Richard Sennett) oder „Das unternehmerische Selbst“ (Ulrich Bröckling) die Debatten über aktuelle Arbeitsformen. Mit der Lektüre von Quellen- und Literaturtexten führt die Übung in die verschiedenen Konzeptionen von Arbeit der vergangenen beiden Jahrhunderte ein, fragt nach deren gesellschaftlichen Dimensionen und diskutiert deren kulturelle Wirkungen.... (weiter siehe Digicampus)

HS: Paula Buber - Leben und Werk (Hauptseminar)

Die interdisziplinäre Lehrveranstaltung der Literatur- und Geschichtswissenschaft erarbeitet exemplarisch am Werk der Autorin Paula Buber (1877-1958) zeit-, religions- und literaturgeschichtliche Kontexte der Weimarer Republik und des NS-Exils. Als Autorin wurde Paula Buber, Frau des berühmten jüdischen Religionsphilosophen Martin Buber, bisher kaum wahrgenommen. Lediglich ihr Roman Muckensturm erreichte eine gewisse Bekanntheit. Als groß angelegter Zeitroman schildert er die Anfänge des Nationalsozialismus in einer deutschen Kleinstadt; Paula Buber verfasste ihn in den ersten Jahren des Exils 1938-40, in das sie mit ihrer Familie 1938 geflohen war. Erst 1953 wurde er unter dem Pseudonym Georg Munk veröffentlicht. Darüber hinaus stammen eine Reihe von überwiegend phantastischen Erzählungen und Romanen aus der Feder Paula Bubers, zahlreiche Impulse der religiösen Erneuerungsbewegungen der 1920er und 30er Jahre aber auch der romantischen Schauerliteratur sind in sie eingeflossen. Ziel de... (weiter siehe Digicampus)

HS: Yoga practice in the West. Spirituality, sport or the perfection of the self? (Hauptseminar)

Once an obscure Eastern discipline that evoked exotic images, yoga has found large acceptance and interest in many countries. A German publication estimated in 2014 that more than 2.6 million people practice regularly yoga in this country, pondering that yoga has already transcended the category of a trend to become a real movement. Guided by the insights and methods of historical anthropology, in this advanced seminar we will carry out field research in order to understand what the individual acquisition and practice of contemporary transnational yoga means for certain individuals, asking how do different motivations correlate with (or differ from) current social and cultural values.

HS Debatten um Toleranz und Intoleranz vom 16. bis zum 18. Jahrhundert (Hauptseminar)

Religiöse Toleranz war in der Vormoderne keine Selbstverständlichkeit, sondern stets umstritten. Die Reformation und die damit einhergehende Aufspaltung der abendländischen Christenheit in Konfessionskirchen sowie die zunehmende Verflechtung mit der außer-christlichen Welt warfen faktisch das Problem des Umgangs mit pluralen Glaubensvorstellungen auf. Es stellte sich nun verstärkt die Frage, in welchem Maße Andersgläubige toleriert werden konnten. Zugleich werden in den Debatten um die Chancen und Risiken religiöser Toleranz auch die Denkweisen, Deutungsmuster und Geltungsnarrative frühneuzeitlicher Gesellschaften erkennbar. Im Seminar sollen einige „Klassiker“ des frühneuzeitlichen Toleranzdenkens gelesen werden, es soll aber immer auch um eine Kontextualisierung dieser Texte in die zeitgenössischen Diskussionszusammenhänge erfolgen und es sollen auch diejenigen zu Wort kommen, die Toleranz ablehnten. Ziel des Seminars ist es daher, die Ambiguitäten frühneuzeitlichen Toleranzdenkens h... (weiter siehe Digicampus)

Inquisition (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Lektürekurs: Die Reichsregister der Könige des 15. Jahrhunderts (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Im Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu Wien werden die sogenannten Reichsregister der Regenten des Hl. Römischen Reichs Deutscher Nation bis zum Jahr 1806 verwahrt, die in eine Ältere und eine Jüngere Reihe unterteilt werden. In ihnen notierten die königlichen Schreiber die wichtigsten Urkunden, die die königliche Kanzlei verließen. Die hilfswissenschaftliche Übung wendet sich den Registern der mittelalterlichen Herrscher zu (Ältere Reihe). Bei regelmäßiger Lektüre wollen wir den königlichen Schreibern des 15. Jahrhunderts über die Schulter blicken und dabei inhaltliche Auswertungen vornehmen, aber auch einen praxisorientierten Kanon an paläographischen Grundkenntnissen und Arbeitstechniken einüben, der es Seminarteilnehmern ermöglichen soll, eigenständige Recherchen in europäischen Archiven vorzunehmen. Die Übung basiert auf dem multimedialen Lehrbuch „Handschriften des Mittelalters“ des Übungsleiters, das 2015 in der zweiten Auflage erschienen ist. Die Lektüre wird zur Vorbereitung empfo... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs: Lateinische Texte zur Inquisition (Ü-Mittelalter) (Übung)

Der Lektürekurs soll durch das praktische Einüben des Übersetzers lateinischer Quellen, in diesem Fall Texte und Briefe zur Inquisition, zur Arbeit mit mittelalterlichen Quellen hinführen. Die Texte werden in den Sitzungen zur Verfügung gestellt und sie werden in den Sitzungen übersetzt. Lexika sind empfohlen - alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Lexika mitzubringen. Bitte keine Handys zu diesem Zweck.

Literatur der Aufklärung in Spanien (Hauptseminar)

Die Epoche der Aufklärung gilt allgemein nicht als eine Glanz der spanischen Kultur, ja bisweilen wird sogar die Existenz einer Aufklärungsbewegung für Spanien ganz verneint. Dies ist aber nur richtig, wenn man ein sehr normatives Verständnis von Aufklärung hat. Im Verlaufe des Seminars werden wir beobachten können, dass und in wie vielfältiger Form sich ein um Aufklärung bemühtes Denken auch in der Literatur des spanischen Kulturraums zeigte und welchen kulturspezifischen Logiken und Eigenheiten dieses Denken dabei folgte. Das Lektürekorpus wird breit angelegt sein, sowohl bezüglich der behandelten Zeit als auch hinsichtlich der Textgattungen. Von der wissensvermittelnden enzyklopädischen Essayistik Fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegros (Teatro crítico universal) über narrative Texte wie José Cadalso y Vázquez Cartas marruecas bis zu den Dramen Leandro Fernández de Moratíns, die einem aufgeklärten Absolutismus huldigen. Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung erfolgt über Digicampu... (weiter siehe Digicampus)

Migration in der Frühen Neuzeit (Vorlesung)

Migration ist nicht erst ein Thema der jüngsten Vergangenheit und der Gegenwart, sondern – wie die jüngere Migrationsforschung betont – eine Konstante der Menschheitsgeschichte. Gleichwohl lassen sich Phasen der

Verdichtung des Migrationsgeschehens feststellen sowie zeitgebundene Spezifika hinsichtlich der Migrationswege und der Migrationsursachen. Die Jahrhunderte zwischen ca. 1500 und 1800 stellen in vielerlei Hinsicht eine wichtige Transformationsepoche dar. Nicht nur trugen strukturelle Veränderungen sowie Kriegsereignisse und konfessionelle Konflikte zur Entstehung neuer Migrationsformen und einer auch quantitativen Ausweitung des Wanderungsgeschehens bei, sondern Migration wurde verstärkt auch zum Gegenstand theoretischer Reflexion und politischen Handelns. Die Zunahme von Migration in der Frühen Neuzeit stellt zudem einen wichtigen Faktor transnationaler Verflechtung und kultureller Transferprozesse dar. Die Vorlesung wird einen Überblick über Wanderungsbewegungen innerhalb Euro... (weiter siehe Digicampus)

Monster und Monstrositäten in Literatur und Film (Hauptseminar)

“Whoever fights monsters should see to it that in the process he does not become a monster. And if you gaze long enough into an abyss, the abyss will gaze back into you.” Friedrich Nietzsche „Monstrosity has transcended its status as a metaphor and has indeed become a necessary condition of our existence in the twenty-first century.“ (Levina 2013) „The new world of monsters is where humanity has to grasp its future.“ (Hardt und Negri 2004) In diesem Seminar werden wir Begriffe wie „Monster“, „Monstrositäten“ und „monstrous culture“ analysieren und zeitgenössische Variationen mit klassischen, genretypischen und kanonisierten Erscheinungsformen und Konstruktionen vergleichen. Welche Proto- und Stereotypen von „Monstern“ können wir bestimmen? Wie verändern sie sich? Wie verträgt sich Monstrosität mit Empathie? Figuren wie Count Dracula, Frankenstein und sein Monster, Hannibal Lecter, Zombies und Aliens einerseits, aber auch das Monströse in unbekannter und unkontrollierbarer Form andererseits... (weiter siehe Digicampus)

Nachhaltigkeit und Ressourcen-Management in der Antike (Hauptseminar)

Dieses Seminar konzentriert sich auf Fragen der Nachhaltigkeit und auf die Nutzung von natürlichen und kulturellen Ressourcen in der Antike. Verschiedene Kulturen treffen zeitspezifische und oft sehr unterschiedlich motivierte Entscheidungen darüber, wie mit natürlichen und kulturellen Ressourcen umgegangen wird. Dennoch haben diese Entscheidungen und Handlungen tiefgreifende wirtschaftliche, soziale und politische Folgen, nicht nur mit regionaler, sondern auch globaler Auswirkung. Die aktuelle Diskussion zur Nachhaltigkeit bietet umfassende Konzepte und Methoden, die es uns erlauben, die Umweltfreundlichkeit heutiger Städte und Regionen gründlich unter die Lupe zu nehmen. Können wir diese Modelle und Ansätze aber auch auf die Antike anwenden? Erlauben uns moderne Nachhaltigkeitsstudien die 'Alte Welt' auf eine neue Weise zu interpretieren? In diesem Kurs untersuchen wir die römische Antike in Bezug auf technologische Entwicklung, Kreativität, Innovation und Ressourcen-Management. Wir... (weiter siehe Digicampus)

Nördlingen – Strukturen einer mittelalterlichen Stadt (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung beginnt mit meiner Einführungsveranstaltung an der Universität, Raum 2130 (Geb. D) am 2. Nov. 2016 und wird in Form von Blockveranstaltungen in Nördlingen fortgesetzt. Vorgesehen sind folgende Termine: Mittwoch 9. Nov., und Mittwoch 23. Nov. jeweils ab 10 Uhr je nach Gruppengröße im Stadtarchiv bzw. im Gebäude der VHS (Judengasse). Nördlingen gilt als „Modell einer mittelalterlichen Stadt“. In einem ersten Schritt soll im Rahmen einer Stadtführung das überlieferte mittelalterliche Stadtbild erkundet werden. In einem zweiten Schritt wird dann danach gefragt, welche Archivalien zur Erforschung der mittelalterlichen Strukturen dieser Stadt herangezogen werden können und inwieweit diese bereits ausgewertet und erforscht worden sind. Die Archiv- und Literaturliteraturarbeit soll in dieser Umgebung umgesetzt werden in Form von Exkursionen in der Stadt.... (weiter siehe Digicampus)

Politik der Sprache(n) und Sprache(n) der Politik (Hauptseminar)

Sprache bildet dem modernen Selbstverständnis nach zum einen ein elementares soziales Band, das konstitutiven Charakter für die individuelle und kollektive Identitätsbildung hat. Zum anderen ist Sprache in modernen Gesellschaften gleichermaßen Gegenstand wie Medium von Konflikten um kulturelle Hegemonie und politische Herrschaft. Das Seminar wird beide Dimensionen sprachlicher Zugehörigkeit und Praxis ausleuchten. Es sollen zunächst klassische und neuere theoretische Beiträge, die sich mit Sprache im Spannungsfeld von Authentizität und Strategie befassen, vorgestellt werden. Auf dieser Basis wird der Fokus der Veranstaltung dann auf der theoriegeleiteten Betrachtung und Diskussion empirischer Fallstudien aus dem Bereich der Sprach- und Sprachenpolitik liegen.

Quellenerschließung in römischen Archiven (Ü/HW-Mittelalter) (Exkursion)

Dieser Kurs findet vor Ort in römischen Archiven, insbesondere im Archivio Segreto Vaticano vom 13. bis 24. Februar jeweils vormittags statt. Er richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die einen Studien- und Forschungsschwerpunkt in der Mittelalterlichen Geschichte anstreben sowie an Doktorandinnen und Doktoranden. Die TeilnehmerInnen werden in die Benutzung der Archive und ihrer Findmittel eingeführt und dazu angeleitet, eigene Recherchen zu Themen ihres Interesses durchzuführen. Ergänzend hierzu kann nachmittags ein Kurs in römischen Handschriftenbibliotheken und am Wochenende das Hauptseminar "Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom" belegt werden. Interessentinnen und Interessenten sollten sich noch vor Beginn des Wintersemesters, so früh wie möglich, beim Dozenten in der Sprechstunde melden. Die Veranstaltungsteilnahme ist mit Reisekosten verbunden, für deren Deckung oder Bezuschussung unter Umständen ein Stipendium beantragt werden kann. Es wird eine Kosteng... (weiter siehe Digicampus)

Rome (2005-2007): Der Untergang der römischen Republik als TV-Spektakel (Übung)

Die von HBO, der BBC und der RAI produzierte Serie Rome setzte in den Jahren 2005-2007 den Untergang der römischen Republik als TV-Spektakel effektiv in Szene. In der Veranstaltung werden zum einen die historischen Fakten geprüft, zum anderen nach den Gründen für Anachronismen, Figurenzeichnung und Darstellungsmodi gefragt. Es sollen demnach nicht nur historische „Fehler“ konstatiert, sondern gerade diese als aussagekräftiges Zeugnis für Normen und Leitbilder unserer eigenen Gesellschaft ausgewertet werden.

Spätmittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Übung findet - nur für fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in Historischen Hilfswissenschaften - begleitend zum DFG-Projekt "Die Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs 1099 bis 1424" im Staatsarchiv Augsburg statt. Vgl. http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/geschichte/Mittelalterliche_Geschichte/DFG-Projekt/ Vor Beginn ist eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde eines der beteiligten Dozenten erforderlich.

Strafrecht und Strafpraxis im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar)

Strafrecht und Strafpraxis erfahren im Zeitalter der Aufklärung tiefgreifende Umbrüche. Sie betreffen die Vorstellungen vom Strafzweck wie die Strafgesetzgebung, das gerichtliche Strafverfahren wie die Strafpraxis. Gefordert werden etwa die Abschaffung der Folter, die Aufhebung von Schand-, Leibes- und Todesstrafen sowie generell eine Milderung der Strafen. Als Strafzweck rücken die Besserung der Delinquenten und ihre Wiedereingliederung in die Gesellschaft zunehmend in den Mittelpunkt. Das Seminar wird anhand einzelner Beispiele die zeitgenössischen Debatten über Sinn und Zweck der Strafjustiz ebenso in den Blick nehmen wie einzelne Reformvorhaben, die Sanktionierung einzelner Verbrechen und den Alltag in Gefängnissen, Zucht- und Arbeitshäusern.

Terror(ism) on stage (Hauptseminar)

Terrorismus als ein Phänomen der globalisierten Moderne bestimmt nicht erst, aber insbesondere seit den Anschlägen des 11. September 2001 den öffentlichen politischen Diskurs, und die Inszenierung terroristischer Gewaltakte durch die Medien prägt das kollektive Bewusstsein in der westlichen Welt. Gerade die internationale Theaterwelt reagiert mit aktuellen Stücken und Produktionen schnell, direkt und kritisch auf diese diversen zeitgenössischen politischen Ereignisse und Entwicklungen. Im 21. Jahrhundert scheint daher die Tradition des politischen Theaters wiederaufzuleben, indem die altbekannte Debatte über die gesellschaftliche Rolle und Funktion des Theaters per se wie über die Wirkungsmacht künstlerischer Mittel und die Rezeption des Bühnengeschehens verknüpft wird mit der Diskussion aktueller politischer Fragen. Wie reagiert das internationale Theater auf das Zeitgeschehen? Wie werden Macht, Ideologie Gewalt und Gegengewalt theatral verhandelt? Wie werden die Wirkungsmechanismen v... (weiter siehe Digicampus)

Texte zur Theorie der Interkulturalität (Hauptseminar)

Der Kurs gibt einen Überblick über wichtige Theorienansätze zur Inter- und Transkulturalität, die anhand von einschlägigen Texten gemeinsam erarbeitet und diskutiert werden. Beginnend mit den zentralen Werken zur postkolonialen Situation von Frantz Fanon, werden einschlägige Arbeiten der Postcolonial Studies (u.a. Bhabha, Spivak), aber auch der phänomenologischen Theorie der Interkulturalität (Waldenfels) behandelt und der Übergang zur Theorie der Transkulturalität (Welsch) vollzogen.

Theorien und Modelle sozialer Ungleichheit (Übung)

Ob Slogans wie „we are the 99%“ oder Diagnosen wie das „Verschwinden der Mittelschicht“ und die Existenz einer „abgehängten Unterklasse“ – alle diese Formeln beschreiben die ungleiche Verteilung von Einkommen und Besitz in einer Gesellschaft. Dahinter stehen bestimmte Vorstellungen davon, wie sich soziale Gruppen voneinander unterscheiden, welche Handlungsspielräume Individuen offenstehen und wie moderne Gesellschaften funktionieren. Ziel der Übung ist es, Studierende anhand zentraler soziologischer und sozialhistorischer Texte in die Ungleichheitsforschung einzuführen. Da die Veranstaltung als Lektürekurs konzipiert ist, wird die Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre auch längerer komplexer Texte in deutscher und englischer Sprache erwartet.

Transnationalism, Postcolonialism, Pluralism: Paradigms and Empirical Applications in Politics (Seminar)

Different attempts at overcoming Eurocentrism and 'methodological nationalism' have substantially shaped the theoretical debates in the social sciences over the last few decades. The course will first offer an introduction to key positions in this field, starting with the discussion of contributions that can be taken as paradigmatic when it comes to analyzing politics from the perspectives of transnationalism, postcolonialism, and related approaches. The second part of the course will then focus on a selection of empirical areas – such as migration, policies targeting cultural diversity, and indigenous governance – that seem especially relevant for assessing the added value of 'new' vis-à-vis more 'traditional' approaches. Students will be given the possibility of presenting their own research projects in this context.... (weiter siehe Digicampus)

Understanding European (Dis-)Integration – From Permissive Consensus to Constraining Dissensus?

(Hauptseminar)

This course looks at historical, institutional and theoretical perspectives to furnish students with a thorough understanding of the internal and external forces, dynamics and logics that have driven European integration since the beginning of the project in the 1950s. Particular emphasis is placed on the tensions between supranationalism and intergovernmentalism, the resulting hybrid character of the EU as a polity as well as on the ambitions and main claims of contending types of theories of European integration.

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0009

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet

Modul IES-0010 (= MA IES E-08): Interdisziplinärer Wahlbereich 8: Praktikum, vierwöchig (8 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden setzen die im Studium erworbenen Kompetenzen in einem konkreten beruflichen Arbeitsfeld ein. Sie schätzen auf der Grundlage eigener Erprobung die Anforderungen und das Arbeitsumfeld der Praktikumsinstitution praxisnah ein und setzen sich mit deren Wirken und den vorgefundenen Tätigkeitsbereichen sowie Arbeitsabläufen kritisch auseinander. Im Austausch mit den Mitarbeiter(innen) der jeweiligen Institution evaluieren sie im Abgleich bereits erworbenen Kompetenzen mit dem Tätigkeitsprofil der Mitarbeiter(innen) ihr eigenes Profil und verfügen durch selbstständig ausgeführte Aufträge über berufsspezifisch verfeinerte Kompetenzen. - Die "Selbstlernzeit" im Praktikum erfasst die Praktikumsorganisation im Vorfeld (inkl. Bewerbung, Motivationsschreiben, Absprache mit Modulbeauftragten, weitere Vorbereitung) sowie die Nachbereitung des Praktikums (Bericht). -		
Bemerkung: Anmeldung zum Praktikum: Learning Agreement mit dem/der Modulbeauftragten		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 160 Std. Praktikum, Präsenzstudium 80 Std. laufende Vor- und Nachbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Moduleil: Interdisziplinärer Wahlbereich 8: Praktikum, vierwöchig (8 LP)		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Texte zur Theorie der Interkulturalität (Hauptseminar) Der Kurs gibt einen Überblick über wichtige Theorienansätze zur Inter- und Transkulturalität, die anhand von einschlägigen Texten gemeinsam erarbeitet und diskutiert werden. Beginnend mit den zentralen Werken zur postkolonialen Situation von Frantz Fanon, werden einschlägige Arbeiten der Postcolonial Studies (u.a. Bhabha, Spivak), aber auch der phänomenologischen Theorie der Interkulturalität (Waldenfels) behandelt und der Übergang zur Theorie der Transkulturalität (Welsch) vollzogen.		

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0010

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Prüfungsform: Bericht (Praktikum), unbenotet

Modul IES-0011 (= MA IES E-09): Interdisziplinärer Wahlbereich 9: Praktikum, sechswöchig (10 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden setzen die im Studium erworbenen Kompetenzen in einem konkreten beruflichen Arbeitsfeld ein. Sie schätzen auf der Grundlage eigener Erprobung die Anforderungen und das Arbeitsumfeld der Praktikumsinstitution praxisnah ein und setzen sich mit deren Wirken und den vorgefundenen Tätigkeitsbereichen sowie Arbeitsabläufen kritisch auseinander. Im Austausch mit den Mitarbeiter(innen) der jeweiligen Institution evaluieren sie im Abgleich bereits erworbenen Kompetenzen mit dem Tätigkeitsprofil der Mitarbeiter(innen) ihr eigenes Profil und verfügen durch selbstständig ausgeführte Aufträge über berufsspezifisch verfeinerte Kompetenzen. - Die "Selbstlernzeit" im Praktikum erfasst die Praktikumsorganisation im Vorfeld (inkl. Bewerbung, Motivationsschreiben, Absprache mit Modulbeauftragten, weitere Vorbereitung) sowie die Nachbereitung des Praktikums (Bericht). -		
Bemerkung: Anmeldung zum Praktikum: Learning Agreement mit dem/der Modulbeauftragten		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 220 Std. Praktikum, Präsenzstudium 80 Std. laufende Vor- und Nachbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: Mindestens jedes 2. Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 9: Praktikum, sechswöchig (10 LP) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist eines von drei Veranstaltungen, die im Februar 2017 in Rom abgehalten werden (vgl. "Quellenerschließung in römischen Archiven" und "Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken"). Das Hauptseminar kann unabhängig von den beiden anderen Veranstaltungen besucht werden, wenn die Reise nach Rom selbst organisiert wird. Eine einführende Sitzung findet in Augsburg (Fr., 28.10.2016, 17:30 - 19:00) statt. Interessenten werden gebeten, zuvor auch die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Das benediktinische Mönchtum hat das europäische Mittelalter geprägt. Es geht zurück auf den Klostergründer von Montecassino, Benedikt von Nursia (6. Jahrhundert) und wurde in Rom von Papst Gregor dem Großen (590-604) gefördert, der auch eine Lebensbeschreibung Benedikts verfasste. Europaweite Verbreitung

erlangte es aber erst in der Karolingerzeit. Daher kann die weite Zeitspanne vom 6. bis zum 9. Jahrhundert als Frühzeit des benediktinischen Mönchtums gelten. Das Haupts... (weiter siehe Digicampus)

Inquisition (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Nachbearbeitung der Grabung in Agrigent und Fundbearbeitung (Praktikum)

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0011

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Prüfungsform: Bericht (Praktikum), unbenotet

Modul IES-0012 (= MA IES E-10): Interdisziplinärer Wahlbereich 10 (10 LP) (= Interdisziplinärer Wahlbereich)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang		
Inhalte: Der Wahlbereich kann zum Zwecke der Bildung eines individuellen Ausbildungsprofils aus Modulen mit geistes- bzw. kultur-, sozial-, rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Inhalten aus Masterstudiengängen der Universität Augsburg oder einer anderen in- oder ausländischen Hochschule unter Anleitung der Studienberatung als Studium Generale oder als Praxis- und Projektbereich frei gestaltet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen durch die eigenständige Auswahl eines ergänzenden Lehr- bzw. Praxisprogramms über ein individuelles wissenschaftliches Profil. Ihre fachspezifischen und interdisziplinären Theorie- und Methodenkompetenzen haben sie noch einmal erweitert, ebenso ihre Kompetenzen zur kritischen Beleuchtung und Bewertung von Problemen und Prozessen der europäischen Geschichte und Gegenwart. Sie reflektieren kritisch ihr Tun und ihre Perspektiven, ggf. auf Basis von Kooperationen mit außeruniversitären Partnern im Rahmen einer Projektarbeit oder eines Praktikums. Wahlbereich 10 LP: Hauptseminar mit Vorlesung: Zu den spezifischen Lernzielen vgl. die einschlägigen Kompetenzbeschreibungen für Hauptseminare im Rahmen des Studiengangs.		
Bemerkung: Anrechnung von Studienleistungen, die an anderen Fakultäten bzw. Universitäten erbracht wurden: Besprechung der Anrechnungsmodalitäten mit dem/der Modulbeauftragten		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Interdisziplinärer Wahlbereich 10 (10 LP) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist eines von drei Veranstaltungen, die im Februar 2017 in Rom abgehalten werden (vgl. "Quellenerschließung in römischen Archiven" und "Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken"). Das Hauptseminar kann unabhängig von den beiden anderen Veranstaltungen besucht werden, wenn die Reise nach Rom selbst organisiert wird. Eine einführende Sitzung findet in Augsburg (Fr., 28.10.2016, 17:30 - 19:00) statt. Interessenten werden gebeten, zuvor auch die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Das benediktinische Mönchtum hat das europäische Mittelalter geprägt. Es geht zurück auf den Klostergründer von Montecassino, Benedikt von Nursia (6. Jahrhundert) und wurde in Rom von Papst Gregor dem Großen (590-604) gefördert, der auch eine Lebensbeschreibung Benedikts verfasste. Europaweite Verbreitung

erlangte es aber erst in der Karolingerzeit. Daher kann die weite Zeitspanne vom 6. bis zum 9. Jahrhundert als Frühzeit des benediktinischen Mönchtums gelten. Das Haupts... (weiter siehe Digicampus)

Das hohe Mittelalter - Die klassische Zeit (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Der klassische Western – von The Plainsman zu Rio Bravo

„The Western is American History“, schreibt der amerikanische Kulturwissenschaftler Richard Slotkin 1992 in seinem Standardwerk Gunfighter Nation. Und bereits im Jahr 1953 bezeichnete der französische Filmkritiker André Bazin den Western als „le cinéma américain par excellence“. Der Kurs möchte beide Aussagen zusammenführen und die spezifischen filmischen Mittel erarbeiten, mit denen der Western einen der wirkungsmächtigsten modernen Mythen geschaffen hat und anhand weniger historischer Fixpunkte eine neuartige Filmsprache erfindet, welche sich wiederum in zahlreichen anderen Genres fortschreibt. Dabei spielen dramaturgische Elemente eine ebenso bedeutende Rolle wie eine neuartige visuelle Raumsemantik. Im Seminar werden wir uns diese anhand von einer Reihe klassischer Western erarbeiten und durch die Lektüre wichtiger Forschungstexte ergänzen. Vorgesehen sind u.a.: The Plainsman (Cecil B. DeMille, 1936), Jesse James (Henry King, 1939), Stagecoach (John Ford, 1939), Dodge City (Michael... (weiter siehe Digicampus)

Die spanische Kultur im Medium des Films II: Die Demokratie und ihre Krisen

Ziel der Veranstaltungsserie ist es, grundlegende Problemfelder der spanischen Gegenwartskultur über deren Darstellung im Medium des Films zu erarbeiten. Unter dem Obertitel „Die Demokratie und ihre Krisen“ sollen dieses Mal drei größere Themenfelder anhand ausgewählter exemplarischer Filme besprochen werden: 1. Der Übergang von der Diktatur zur Demokratie in der Phase der Transición, die kulturell von der sog. Movida begleitet war; 2. Das die junge Demokratie begleitende Phänomen des Terrorismus, wobei der Streit um den Umgang und die Verarbeitung des „hausgemachten“ ETA-Terrorismus mit den Anschlägen vom 11 März (11 M) 2004 kurz vor den Parlamentswahlen direkt überlagert wurde vom Phänomen des globalen Terrors im Zeichen des Dschihad; 3. Die Krisen des postmodernen Konsumkapitalismus, wobei das filmische Spektrum von sozialrealistischer Gesellschaftskritik (Los lunes al sol, Barrio etc.) bis zu absurder Groteske reicht (in den Filmen von Alex de la Iglesia). Grundlage für die Analysen... (weiter siehe Digicampus)

Inquisition (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Prüfung

Modulgesamtprüfung IES-0012

Modulprüfung, für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Referat, Klausur, Seminararbeit, mündliche Prüfung, Portfolio, Projektarbeit, Bericht (Praktikum), unbenotet

Modul JUR-0090: Europarecht		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ferdinand Wollenschläger		
Inhalte: Die Veranstaltung vermittelt die Grundzüge des Europarechts. Den Ausgangspunkt bildet die historische Entwicklung der Europäischen Union. In einem zweiten Schritt werden die Zusammensetzung, Funktionsweise und Kompetenzen der Unionsorgane erläutert. Hierbei erlernen die Teilnehmer eine normbezogene Arbeitsweise. Die Veranstaltung behandelt die Rechtsquellen des Europarechts, wobei neben den Zuständigkeiten insbesondere das komplexe Rechtsetzungsverfahren näher beleuchtet wird. Durch einen Vergleich der demokratischen Legitimation der Europäischen Union mit den Legitimationsstrukturen des Grundgesetzes werden die Teilnehmer befähigt, diesbezügliche Defizite aufzuzeigen und sich einen eigenen Standpunkt zu bilden. Die Darstellung des Konzeptes der Unionsbürgerschaft beinhaltet eine Untersuchung der Auswirkungen auf das Grundgesetz. Einen Schwerpunkt bildet die wirtschaftliche Integration der Europäischen Union. Neben den Grundfreiheiten des Binnenmarktes werden die Wettbewerbspolitik und die Wirtschafts- und Währungsunion erläutert. Diese Themengebiete sind gerade auch im Hinblick auf die im Studienprogramm angebotenen Schwerpunktbereiche von Relevanz. Eine Unterrichtseinheit befasst sich mit dem Raum der Freiheit, der Sicherheit und des Rechts, der sich auf verschiedene Gebiete wie die justizielle Zusammenarbeit in Zivil- und Strafsachen, den Schengener Besitzstand und die Asylpolitik erstreckt.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Teilnehmer werden in die Lage versetzt, ein Verständnis für das Verhältnis von Europarecht und nationalem Recht zu entwickeln, was gerade für Vertiefungsveranstaltungen essentiell ist. Des Weiteren erhalten sie einen Einblick in die Rechtsprechung des Europäischen Gerichtshofs und des Bundesverfassungsgerichts zur Europäischen Union. Die Studierenden erlangen die Fähigkeit, Entscheidungen zu analysieren, problembezogen einzuordnen sowie Entwicklungen in der Rechtsprechung nachzuvollziehen. Diese Kompetenzen weisen einen Nutzen für sämtliche rechtswissenschaftliche Lehrveranstaltungen auf. Zudem werden die Teilnehmer durch die Einführung in die Lage versetzt, zur aktuellen Situation der Europäischen Union kritisch Stellung zu nehmen.		
Bemerkung: Das Modul wird ab dem Studienjahr 2015/16 im Sommersemester angeboten und ist dann im 4. Fachsemester empfohlen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 21 Std. Vorlesung, Präsenzstudium 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen, Eigenstudium 69 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Der vorhergehende Besuch der Veranstaltungen Verfassungsrecht für Wirtschaftsjuristen und Verwaltungsrecht ist dringend zu empfehlen. Eine Vorbereitung auf die Veranstaltung ist anhand der angegebenen Literatur möglich.		ECTS/LP-Bedingungen: Klausur
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteil		
Modulteil: Grundzüge des Europarechts Sprache: Deutsch SWS: 2		

Inhalte:

- I. Entwicklung der Europäischen Union
- II. Organe
- III. Rechtsquellen
- IV. Verhältnis zum nationalen Recht
- V. Rechtsetzung - Zuständigkeit und Verfahren
- VI. Demokratische Legitimation des Europarechts
- VII. Vollzug des Rechts der Europäischen Union
- VIII. Unionsbürgerschaft
- IX. Binnenmarkt - Grundfreiheiten I
- X. Binnenmarkt - Grundfreiheiten II
- XI. Wettbewerbspolitik
- XII. Wirtschafts- und Währungsunion
- XIII. Raum der Freiheit, der Sicherheit und des Rechts
- XIV. Rechtsschutz und Grundrechtsschutz

Literatur:

- Arndt/Fischer/Fetzer, Europarecht (Reihe: Start ins Rechtsgebiet), 10. Auflage 2010
- Eichholz, Europarecht, 3. Auflage 2013
- Haratsch/Koenig/Pechstein, Europarecht, 9. Auflage 2014
- Herdegen, Europarecht, 16. Auflage 2014
- Lorenzmeier, Europarecht - Schnell erfasst, 4. Auflage 2011
- Schroeder, Grundkurs Europarecht, 3. Auflage 2013
- Streinz, Europarecht, 9. Auflage 2012

Prüfung

Klausur Grundzüge des Europarechts

Modulprüfung / Prüfungsdauer: 120 Minuten

Modul SZA-0202: Arabisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER (Teilfertigkeiten)		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Arabisch 1</i>, <i>Arabisch 2</i>, <i>Arabisch 3</i> oder <i>Arabisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Arabisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arabisch 1 (Übung)		
Prüfung Arabisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZA-0205: Arabisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Arabisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Arabisch 2</i>, <i>Arabisch 3</i> oder <i>Arabisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Arabisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Arabisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZA-0208: Arabisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Arabisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Arabisch 3</i> oder <i>Arabisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Arabisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arabisch 3 (Übung)		
Prüfung Arabisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZA-0211: Arabisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Arabisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die <i>Arabisch 4</i> bereits besucht haben • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Arabisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Arabisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZC-0202: Chinesisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Chinesisch 1</i>, <i>Chinesisch 2</i>, <i>Chinesisch 3</i> oder <i>Chinesisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Chinesisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Chinesisch 1 / Gruppe A (Übung) Chinesisch 1 / Gruppe B (Übung) Chinesisch 1 / Gruppe C (Übung)		
Prüfung Chinesisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZC-0205: Chinesisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS12/13 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Chinesisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Chinesisch 2</i>, <i>Chinesisch 3</i> oder <i>Chinesisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Chinesisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Chinesisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZC-0208: Chinesisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Chinesisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Chinesisch 3</i> oder <i>Chinesisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Chinesisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Chinesisch 3 (Übung)

Prüfung Chinesisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZC-0211: Chinesisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Chinesisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Chinesisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Chinesisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Chinesisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZE-0602: Academic and Professional English 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Sprachliche Strukturen und Techniken für englischsprachige Präsentationen und Verhandlungen		
Lernziele/Kompetenzen: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im Bereich der mündlichen Ausdrucksfähigkeit bei Präsentationen und mit dem Ziel der Erhöhung der Verhandlungssicherheit, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis von englischen Sprachkenntnissen auf dem Niveau von mindestens B1+ GER Einschränkungen: Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Fächer Anglistik/ Amerikanistik und Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile

Moduleil: Academic and Professional English 1

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Academic and Professional English 1 (Übung)

Prüfung

Academic and Professional English 1

Portfolioprüfung, Modulgesamtprüfung, Prüfungsleistungen sind von den Kursteilnehmerinnen und -teilnehmern im Verlauf des Semesters zu erbringen

Modul SZE-0604: Academic and Professional English 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Verfassen von Texten akademischer und berufsbezogener Textsorten; englischsprachige Kommunikation in interkulturellen Kontexten		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, im Englischen in akademischen und berufsbezogenen Kontexten effizient schriftlich zu kommunizieren, Vertrautheit mit den Besonderheiten interkultureller Kommunikation; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis von englischen Sprachkenntnissen auf dem Niveau von mindestens B1+ GER Einschränkungen: Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Fächer Anglistik/ Amerikanistik und Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Academic and Professional English 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 2 (Übung)		
Prüfung Academic and Professional English 2 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZF-0201: Français 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 1, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Français 1 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 1 (Übung)

Prüfung

Français 1 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0202: Français 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Französisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 2 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Français 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZF-0203: Cours intensif Français 1+2 (12 LP)		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 (bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung; 112 Unterrichtsstunden		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Anmeldung zur Lehrveranstaltung persönlich bei der Dozentin / dem Dozenten, Anmeldung zur Prüfung über STUDIS		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std. 120 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 1, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Cours intensif Français 1+2 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch ECTS/LP: 12
Inhalte: s.o.

Prüfung Cours intensif Français 1+2 (i.d.R. 1x pro Studienjahr) Klausur, Modulgesamtprüfung

Modul SZF-0204: Français 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Französisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 3</i>, <i>Français 4</i>, <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 3 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 3 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 3 (Übung)		

Prüfung

Français 3 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0205: Français 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Französisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 4</i>, <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 3 und Nr. 5 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 4 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Français 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZF-0206: Français 5 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Französisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 6 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 5 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 5 (Übung)		
Prüfung Français 5 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZF-0207: Français 6 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Französisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 6 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 6 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Français 6 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZI-0201: Italiano 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 1</i>, <i>Italiano 2</i>, <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 1 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Italiano 1 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 1 / Gruppe A (Übung) Italiano 1 / Gruppe B (Übung) Italiano 1 / Gruppe C (Übung) Italiano 1 / Gruppe D (Übung)		

Prüfung

Italiano 1

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0204: Italiano 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Italienisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 2</i>, <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 2 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Italiano 2****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Italienisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Italiano 2 / Gruppe A** (Übung)**Italiano 2 / Gruppe B** (Übung)**Italiano 2 / Gruppe C** (Übung)

Prüfung

Italiano 2

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0207: Italiano 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Italienisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 3 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Italiano 3****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Italienisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Italiano 3 / Gruppe A** (Übung)**Italiano 3 / Gruppe B** (Übung)

Prüfung

Italiano 3

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0210: Italiano 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Italienisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 4 - Nr. 19 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Italiano 4 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 4 (Übung)		
Prüfung Italiano 4 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZX-0202: Japanisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER (Teilfertigkeiten)		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Japanisch 1</i>, <i>Japanisch 2</i>, <i>Japanisch 3</i> oder <i>Japanisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Japanisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 1 / Gruppe A (Übung) Japanisch 1 / Gruppe B (Übung)		
Prüfung Japanisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZX-0205: Japanisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER und N5 Japanese Language Proficiency Test		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Japanisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Japanisch 2</i>, <i>Japanisch 3</i> oder <i>Japanisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Japanisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Japanisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZX-0208: Japanisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Japanisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Japanisch 3</i> oder <i>Japanisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Japanisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 3 (Übung)

Prüfung Japanisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZX-0211: Japanisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER und N4 Japanese Language Proficiency Test		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Japanisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Japanisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Japanisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Japanisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0201: Português 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 1</i>, <i>Português 2</i>, <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Português 1 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 1 / Gruppe A (Übung) Português 1 / Gruppe B (Übung)		
Prüfung Português 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZP-0204: Português 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Portugiesisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 2</i>, <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Português 2 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Português 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0207: Português 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Portugiesisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Português 3 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 3 (Übung)

Prüfung Português 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0210: Português 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Portugiesisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Português 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Português 4 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Português 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZQ-0201: Rumänisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Rumänisch 1</i>, <i>Rumänisch 2</i>, <i>Rumänisch 3</i> oder <i>Rumänisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Rumänisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rumänisch 1 (Übung)

Prüfung Rumänisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZQ-0204: Rumänisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Rumänisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Rumänisch 2</i>, <i>Rumänisch 3</i> oder <i>Rumänisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Rumänisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Rumänisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS14/15 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Rumänisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Rumänisch 3</i> oder <i>Rumänisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Rumänisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rumänisch 3 (Übung)

Prüfung Rumänisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Rumänisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Rumänisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Rumänisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Rumänisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZR-0202: Russisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 1</i>, <i>Russisch 2</i>, <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Russisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 1 / Gruppe A (Übung) Russisch 1 / Gruppe B (Übung) Russisch 1 / Gruppe C (Übung) Russisch 1 / Gruppe D (Übung)

Prüfung Russisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZR-0205: Russisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Russisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 2</i>, <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Russisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6

Prüfung Russisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZR-0208: Russisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Russisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile**Modulteil: Russisch 3****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Russisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Russisch 3 / Gruppe A** (Übung)**Russisch 3 / Gruppe B** (Übung)**Prüfung****Russisch 3 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZR-0211: Russisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Russisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Russisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Russisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6

Prüfung Russisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZS-0201: Español 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 1</i>, <i>Español 2</i>, <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 1 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 1 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 1 / Gruppe A (Übung) Español 1 / Gruppe B (Übung) Español 1 / Gruppe C (Übung) Español 1 / Gruppe D (Übung)

Español 1 / Gruppe E (Übung)

Español 1 / Gruppe F (Übung)

Español 1 / Gruppe G (Übung)

Prüfung

Español 1

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZS-0204: Español 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Spanisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 2</i>, <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPPa 01 Nr. 2 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 2 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 2 / Gruppe A (Übung) Español 2 / Gruppe B (Übung) Español 2 / Gruppe C (Übung) Español 2 / Gruppe D (Übung)

Prüfung

Español 2

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZS-0207: Español 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Spanisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 3 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Español 3 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 3 / Gruppe A (Übung) Español 3 / Gruppe B (Übung) Español 3 / Gruppe C (Übung)		

Prüfung

Español 3

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZS-0210: Español 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Spanisch Einschränkungen: keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 4 - Nr. 19 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Español 4****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Spanisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Español 4 / Gruppe A** (Übung)**Español 4 / Gruppe B** (Übung)

Prüfung

Español 4

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZW-0201: Schwedisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 1</i>, <i>Schwedisch 2</i>, <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Schwedisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 1 / Gruppe A (Übung) Schwedisch 1 / Gruppe B (Übung)		
Prüfung Schwedisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Schwedisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 2</i>, <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Schwedisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Schwedisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Schwedisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Schwedisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 3 (Übung)

Prüfung Schwedisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Schwedisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Schwedisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Schwedisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Schwedisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZT-0202: Türkisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 1</i>, <i>Türkisch 2</i>, <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Türkisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 1 / Gruppe A (Übung) Türkisch 1 / Gruppe B (Übung)		
Prüfung Türkisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Türkisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 2</i>, <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Türkisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Türkisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Türkisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Türkisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 3 (Übung)

Prüfung Türkisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Türkisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Türkisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Türkisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul IES-9999 (= MA IES F): Masterarbeit		ECTS/LP: 30
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser / Dr. Klaus Vogelgsang (bzw. Prüfungsberechtigte des Schwerpunktbereichs)		
Inhalte: Anfertigung der Masterarbeit in einem am Studiengang beteiligten Fach, das zuvor als Schwerpunkt festgelegt wurde.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sind in der Lage, innerhalb der vorgegebenen Frist eines halben Jahres eine Fragestellung aus dem wissenschaftlichen Kontext des Studiengangs „Interdisziplinäre Europastudien“ selbstständig unter Einhaltung wissenschaftlicher Standards zu bearbeiten. Sie vermögen einen stringenten Argumentationsgang zu entwickeln, Theorien und Methoden der für die Masterarbeit gewählten Disziplin auf einer durchaus umfangreichen, der Bearbeitungszeit angemessenen Materialgrundlage reflektiert und versiert anzuwenden, kritisch zum aktuellen Forschungsstand des gewählten Gegenstandes Stellung zu beziehen und die eigenen Forschungsergebnisse zu diesem in Beziehung zu setzen. Sie sind in der Lage, die Erträge ihrer Arbeit unter Verwendung der spezifischen Fachterminologie auf einer angemessenen Stilebene adäquat zu formulieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 900 Std.		
Voraussetzungen: Themenvergabe durch den/die die Masterarbeit betreuende/n Prüfer/in (i.d.R. aus dem Fach, in dem die Masterarbeit angefertigt wird) nach Wahrnehmung eines Beratungsgesprächs. Der Zeitpunkt der Themenstellung und der Zeitpunkt der Abgabe der Masterarbeit werden dem Zentralen Prüfungsamt aktenkundig gemacht.		ECTS/LP-Bedingungen: Fristgerechte Abgabe einer von zwei Prüfern/Prüferinnen (Erst- und Zweitgutachter) mindestens mit „ausreichend“ bewerteten Masterarbeit. Die Masterarbeit ist in folgender Form beim Prüfungsamt der Universität Augsburg abzugeben: - zwei ausgedruckte und gebundene Exemplare und - elektronische Textversion (gängiges Textverarbeitungsformat oder durchsuchbare PDF-Datei) auf einem elektronischen Datenträger (CD/ DVD-ROM, USB-Stick). Dem für den/die Erstprüfer/in bestimmten Druckexemplar muss der Datenträger fest beigeheftet werden. Bei der Abgabe hat der Prüfling schriftlich zu versichern, dass er die Masterarbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt hat.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 4.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung

IES: Modulgesamtprüfung

Masterarbeit